كوريا الشمالية تشجب مشروع راديو اسيا الحرة

■ سودع بسلغ واع الهدت هوريا السمالية امس الولايات المتحدة. بكنيخل بشكل ساعر في الشؤون الداحليه لها وللدول الاسيومة الاخزى من خلال قيامها بانشاء مايسمي راديو اسيا الحرة وذكر متحدث رسعي باسه ورارة الخارجية في كوريا السمالية ان الولايات المتحدة تهدف من وراء هذه الضطوة الى نشر الإفكار الراسمالية عبلى النمط الامريكي لتدمير الدول

الأشتراكية والدول ذات السيلاة من الداخل - وطالب المسؤول الكوري الولايات المتحدة بليقاف هذا النشاط مؤكدا انها لن تكسب من وراء تلك

شيئاً وكان مجلس النواب الامريكي قد وافق يوم ٢٥ من الشهر الملفي على فرار يقضي بقيد، في اقامة مايسمي محطة (رابيو اسبا الحرة) التي تبث

ارسالها الى منطقة جنوب شرق اسيا ت

۸ صفحات

الازبعاء ٢ شياط ١٩٩٤م ـ ٢١ شعبان ١٤١٤هـ العدد ١٢٢٨ السبلة السابعة والعسرون مصدر عن باز الحماشج للصحافة معداد العراق

اليوم في بغداد شدوة (الحقيقة والتضليل في المؤلفات العربية والإجنبية عن ام المعارك). والمؤلفين والإعيلاميين العبرب والإجانب ، النين اوضحموا لندوبي الجنهورية و(واع) ان استليب التضليل والتزييف التي مارستها وسائل الإعلام الغربية بعفع من الحركة الصهيونية العبائية . اصبحت مكشوفة للعبائم ، وبانت حقيقية العدوان الذى شئته امريكا ضد شعب العراق وقبال الدكتور محمد سظفر الادهمى منتيس مبركبز ام المعسارك الذي يضظم الضدوة ان الهدف من عقدها هو اطلاع الراي العام والبلحثين والسياسيين على اشم مساورد في الكلب العسربيسة والاجتنبية عن ام المعارك والعبراق . واوضيع أن مصاور الضدوة تضركسز عسلى المجسالات السياسية والاعلامية والاقتصادية ، وتتناول (٣١) مـوَّلهٔا ، ينسَقَش المُشساركـون من خلالها في اليبوم الاول (الهيمئة السياسية اثناء الحرب) . بينما تناقش الجلسة الثانية موضوع (الهيمية الاقتصادية) . وتكرس جلسنات البوم الشالث لوضنوع

🕿 بغداد/ جهاد زاير ونظيرة نديم

ورسعية منور ـ وواع تفتتـح

واشار الى ان ٢٠٠ شخصية عربية واجنبينة تثمارك في الندوة التي اعد لها برناميج ،عافل . يتضمن اطلاع المسساركسين عسلى متسحف الصمود والتحدي ، والإثبار اللاانسانية التي خلفها مرتكبو العسدوان الاثم ، وزيسارة ملجسا العامرية ، وكنلك مشياهيدة منجيزات العبراقيين في مجيالات اعتادة البنياء والاعصيار . وعيل: مسامش النسوة التباست (الجمهورية) السيد جيل مونيه الامين العام لجمعينة الصداقية

الفرنسية ـ العراقية ، الذي قسال

التضليسل والتعتيم الاعسلامي

الضربسي خسلال ام المسعسارك

الرئسيس صندأم حسسين عندة مرات از صدام جسین رجیل اعطى كل حياته للعبراق . ولكى يجعل هذا البلد في مصاف البلدان المتقدمة ولهذا ومزاجل مواكبة النطور . كانت شورة.١٧ ثموز الثى استطاعت بقيادت شاميم النقط) وأضاف . از العبراقيين مصطوطون أن يكون عل راس قيادتهم رجل مثل صدام

تبخلت و شؤون فرنساً ـ كما حصل في اتفاقية الجات .. . وان امريكا هي التي اجبرت فرنسا على مشاركتها في الإعتداء على العراق واوضح إن علاقيات فرنسيا مع العراق بدأت تتحسن منذ مجيء ادوارد بيلادور الى رئاسة الحكومة الغرنسية . مشيرا الى البقية ص٢

حسين وقال از الولايات المتحدة

تتعضَّل في الشوورُ الداخليـة

للعبديند من الدول ، حتى انهما

شخصية فرنسية : الإعلام الغربي يعتم على العراق

■ بغداد /الجمهورية · قالت السيدة (اليس بسوديتش) عضو جمعية النداء الفرنس العربي ان الولايات للتحدة الامريكية تشن على العراق منذ توقف العبوان المسلح عليه قبل ثلاث سنوات حربا غير مسلحة هي حرب تجويع الشعب العراقي واضافت السيدة (بسوديتش) التي تزور القطر حاليا في مقابلة صحفية ان هذه الحرب التي هي اكثر وحشية وشراسة تهدف ال تدمير العبراق وعزله عن العبقم وفرض تعتيم اعلامي على معاناة العراقيين لحجب الحقائق عن شعوب امريكا والعالم عن معارساتها الإجرامية . ووصفت الوضع الصحي والغذائي في العراق بانه خطع وان الناس يموتون بسبب نقص الغذاء والامويية واكنت أن الولاييات المتحدة الإمريكية التي تضع مصالحها واطعاعها فوق كل اعتبار وفوق مصالح الشعوب نقود الان ما يسمى بالنظام العللي الجديد لبسط هيمنتها الكاملة على العالم وتحويل الامم المتحدة الى أداة او مكان لأصدار القرارات الامريكية ضد شعوب الأرض ولاسيمـــ شعوب الدول النامية الفقيرة . ويذكر أن السيدة (اليس يسودينش) هي عضوة في منظمة الاستنفار ضد النغلام العالى الجديد الغرنسية 🛘

> a بـغـداد/ الجمهوريـة : دعت شخصيات ومتلعات عربية وعالية مجلس الأمن الدولي الى غيرورة اعادة النبقار بقرار الممسار الإقتصادي التعسف ضد الشعب العراقي .. فعي ومسلة وجهها الإمين العام شؤتمنر للشبعب للعربي الدكاور عمر الحامدي طالب فيها الأمن الضام يطرس غبالي سخسرورة النبطر ال الجنوات الانسانية والماساوية التي تترتب عل

تساء واطفال وشيوخ العراق . فيما طليت الإماتة العامة شؤتمر الشعب العربى في ييان لها اصدرته في تكرى المستوان الأثم طائبت الحكسومسات الصربينة بضرورة نبث اللامبىالاة ومضاعبرة الشعب العبراقى كخطوة اولى في طريق التحرر وصنع السلام وشند البيبان عبل اهمية تحبساط الخططات الإمريكية الش استخدمت

جميع مناوراتهنا للابقاء عبل الحظر

و صلاح المختار

لا يريد الرئيس الاميركي بيل كلنتون ان ياخذ فترة استراحة بين كنبة واخرى ، فهو متلهف للنفاع عن ، انجازات ، رئاسته الهزيلة عن طريق افتعال الإزمات في الخارج بترويج الكانيب من النادر ان يقدم على ترويجها شخص يتولى مسؤولية عامة القد اصبح واضحا تماماً لكل المُراقِينَ أن كلنتون ، وقبل أن يكمل العام في الأدارة ، قد احْدْ يتعرض لنبران كليفة من جهـات عديـدة في الداّخل وأسلسلة هزائم وفشل في الخارج

فَقَى الدِلجُلْ تَهِمَّلُ الشَّكِلُ والفَصَّائِحِ عَلَى رَأْسِهُ كَالْطُرِ ، ابتداءُمَنَّ كشف صلاته ، الغرامية ، قبل واثناء وبعد انتخابه رئيسا ، وانتهاء يتسليط الضوء على ثلاعباته المالية التي يجري التحقيق فيها الآن لَّ جو من الفشِّل الاقتصادي وعدم تنفيذٌ وعوده الانتخابية البراقة أما في الخارج فتتوال الهزائم في الصومال وهاييتي وروسيا وتفشل 🧗 خطط احتواء التلوق الياساني والنزعة الاستقلالية الاوربية إلى بالإضافة لنجاحات العراق في الإعمار وصيانة الاستقلال الوطني ولذلك تعرض كلنتون ويتعرض باضطراد لحملات نقد قاسية من الاعلام الاميركي وتلوّح له جهات عديدة بلحتمال طرده من الرئاسة قبل اكمال عامه الثاني . الامر الذي يضعه امام خيارات صعبة كلها مرة ، تضطره لاختيار الطريق الاسهل والاقصر للتخلص من الفشل

والنقد . وهو افتعال الإزمات في الخارج والهاء الرأي العام الإميركي بها وجعله يتقبل سياسات مرتبكة ومضَّالة ولعل من أسوا اكانيبه الجديدة تلك التي وريث في تقريره الدوري للكونفرس الاميركي والذي قدمية قبل سومين ، وعبَّـرت عن حقة اليؤس والتراجع الاخلائي للقيت الذي يعانى منه رئيس اميركا و أول هذه الإكانيب قوله للكونغرس أن العراق لبيه نية لإعادة ترسلنته من اسلحة الدمار الشاعل ، خصوصا السلاح النووي ! ولو كَانَ كَلَنْتُونَ بِمِلْكَ تَوَازَنَ الْعَلْقِ أَوْ لَلْنَطَقَ أَوْ الذَّاكِرَةِ لَمَّا اقْدُمْ عَلَى هَذْهُ الجماقة لسبب يسيط ومعروف هو أن تقارير الإمم المتحدة ولحانها خصوصا لحنة الطاقة الذرية الدولية والتي عملت كلها بتوجيه واشراف الادارة الاميركية ، قد الكنت رسمياً في تقاريرها عدم وجود

ملاح نووي لدى العراق ، وانها دمُرت الإمكانات النووية العراقية الفامية بالإستخدامات السلمية . وعن المفارقات الباعثة على السخرية والاستهجان لن كلنتون يطلق كنيته هذه قبل ثناجة أيام من وصول السيد رولف ايكيوس رئيس اللعنة الخاصة الى بقداد والذي اعترف في تقاريره كلها بخلو العراق مَنْ أَصَلَحَةُ الْدَعَارِ الشَّاعَلِ غُنَاكَتُنَّةً تَطْبِيقَ القَرَارِ (٧١٥) بعد لنِّ نَقَدُ

العراق القرارات الاخرى واهمها قرار (۱۸۷) ؛ اما الكفية الثانية فهي قول كلنتون أن جنونا عراقيين قد اطلقوا أنار على موكب عسكري للقوات المتحلقة في شمال العراق في كاثون الأولَ الْمُأْضِي ، والذي كُتَّبِته وزارة الخارجية العراقية في بَيانُ رسميُّ إِ وَقَتْهَا ، أَنْ الْأَرْةَ هَذْهِ الْقَصِيَّةُ الْمُغِرِكَةِ وَالْتِي لَمْ تَصِعِدُ أَعَلَمُ الْوَقَائِمُ بقصد به تاليب الكونفرس الاميركي وتسويع مواصلة الحصار أمامه

ثم يكنب كلنتون مرة ثلثة امام الكونفرس حين يقول ان سبب معاناة المراقيين من الحصار هو رفض العراق تصنير النفط ، وهذا الكلام ورغم سخافة منطقه يحتاج الى تعليق . ان العراق لم وان يراض تصبيـر الناط ، بـل العكس هو الصحيـح ، فهو يـطالب سلسماح له بتصدير النقط لأجل سد احتيامات شعبه .. لكن الحكومة الاميركية تصر على أن تقوم لجنة من الامم المتحدة باستلام وارد النفط والتصرف بها داخل العراق وكانها بديلة عن المكومة العراقية أو ﴿ بِلْدِ لا حكومة مركزية فيه ! البقية منا



واكت التعاونيون الزراعيون على كبح المخططات الرامية ال نجويع اليمنيسون وقنوفهم ال جسانب حق الشعب العراقي وعبرت منظمة العراق في استحدام سوارده وبنناه بوشنكواه الباكستانية عن تضامنها

بحقوقها القومية

الاسبوعية البريطانية ان نتيجة

هڪم حسزنِ مينجسور (هسزب

المحافظين) على مدى اربعة عشر

عاما كانت بلدا تنامت فيه وتفاقمت

الفجوة بين طبقة الإغنياء وطبقة

الظراء .. واضاف أن سياسة

حكومة سجور القت بأعداد هائلة

من الأشخاص في هناويــة الفقـر

المراج فيستاح

■ واقتضطن/ انصبات ومضايعة

الجمهورية : جنبت الولايات التحدة

عزمها على مواصلة اثباع سياسة قائمة

عبل تقيم الدعم اللوي لروسييا

وهـرص وريـر هـارجيتهـا (وارن

کررستوفر) فی معرض تصریحات ادل

يها ابس لتوضيح المياسة الإمريكية

ازاء روسيا على التلميـح بان هنــا

بدائل ناجعة سيتم استخدامها ل حال

قبرار حكومتها التحول عن تنطبيق

ا الإصلاحات) الحالية . ورنت هذه

التصريحات التي نقل مقتطفات منها

مراصل لهيلة الاذاعة البريطانية بعد

النكسيات التى أمييت بهيا جهبود

الاصلاحين في روسيا مؤخرا مثيرا

الى ان الولايات القصدة لاتنتابها لية

اوهام أو كملام رومانسية بخصوص

الصعوبات التي يعكن لن تعترض

مرحلة التحول الى اقتصاد السوق

وطل البراصل الصيغية التي وردت

فيها ملاحظات كريستوفر بانها جاءت

﴿ وَكَنْ تَشْمُدُ فِينَهُ الْمُعَالِّمُونَ ۗ إِ

الولاينات للتحدة هـ ول الحكمة من

اثباع العناسة الحالبة ازاء روسنا

السعودية علجزة عن تسديد التزاماتها المالسة

■ واشتعان/ انعمات الجمهورية نكر المسؤولون إ وزارة الدفاع الامريكيـة ان السعودية توصَّلت الى اتفاق مع الولايات التحدة لاعادة جنولة (٩٠٠٠) مليون مولار ثمن اسلحة سبق لن تعاقبت عليها . ويمنع الاتفاق الذي اعلن في واشتطن لأسعودية سنتين لتسديد قيمة الطائرات القاتلة والنبابات والصواريخ واسلحة أخرى ، وبعوجب العقد الذي جرى التوصل اليه مع خيس شركات إمريكية فياز تسليم الاسلحة سيتم بوثيرة أبطا على ان يترافق هذا الأبطاء مع تعديد فترات السداد ُ مهلة اطول . ويتعلق جرَّه من الاتفاق ببيع (٧٢) طلارة اعتراضية من طراز (اف ١٥) . أذ سَعِثُم تُسليم هذه الطائرات بمعدل طائرة واحدة في الشهر بدلا من اثنتين كمَا في السابق . وتزعم السعودية انها تاثرت بصورة كبيرة بتدهور اسعار النفط . الا . أنَّ للراقين الغربيين يرون لن عجز السعوبية عن سداد ديونها بعود الى الإصاء

المالية الكبيرة التي ترتبت على السعودية جراء العدوان الثلاثيني على العراق 🛘 للسطلة والجوع والوت

يمنيب نقعها الآلاف ال محرقية **≝** بغداد/ تـرجمـة سـوسـن الراوي : حصل استباذ جسامعي البطالة لحساسة حصصها رئيس وزراء سريطانيسا جسون وارساحها الضاصية . واكب ميجبور مسؤولينة تفشى الجوع ان حكومة ميجور مستعدة لسكب وألبيطالة والجبريمية والفسند الداري في المجتمع الدرسطاني . وقال الدكتور (ام ، ان بيركنز) في مقال نشرته صحيفة الغاربيان

يتضمن لشارة واضحة الى ان الادارة

الامريكية لاتاخذ مجبريات الامبور ف

وكان كريستوفر قد صرح امـام لجنة

الشؤون الخارجية ﴿ مجلس النواب

الإمريكي ﴿ تَشْرِينَ الشَّانِي الْمَافَي

مايغيد بنان المساهمة في انجناح

الإصلاحات السياسية والإقتصادية (

روسيا يندرج ضمن الاولويسات التي

عوسكو الإن على انها من السلمـات

وطليوا ﴿ رسلته بعثوا بها أصرارهم

منا قیمتنه (۵۰) ملینار جنینه



الحصار الجائر ، وانتج حزب جامـو كشمع افلاما وثلاقية لمساندة اطفال العبراق الذين يتعرضبون لقطرسية الضغلم الدولي الوحشي واكد تجمع (شافانتي) للهنود الحمر , البسرازيل عن تد شعب العراق الصامد و تصديبه

المطلق مع الشنعب الصراقى وجددت

سوقفها الرافض للتبعيسة الدولية

لهيمشة القوى الغنائسة ودعت ال

النضال من لجل المصار عن اطفال

وشيوخ ونساء العراق كما اصدرت

المنظمات الهندية وبضمنها حبزب

كشمير وجنامعة بناخزن واللجلس

الهضوي للجنة المسترات الأمرعينة

مجمنوعة بق ليضرينك المستنساة

للشعب العبراقى والراميسة ال عسر

للحصار الاقتصادى الجبائر ونبدد التجمع ﴿ بِيانَهُ بِتَبِعِيةُ الْأَمْمُ الْمُحَدَّةُ للولايات المتحدة ن

بأت حكومة بيجور النضايات لانضاذ مساء وجههسا في

الوقت الذي تحسرم ضيسه همذه الحكومة انتظمة التعليم والنقيل والخدمات الصحيمة والخدميات البلديــة من تخصيصــاتــهــا ق

اللوات الاميركية للسعودية 🗇

أرئيس القائد يهنىء الرئيس الجزائسري 🕿 بخنداد؛ واع 🛛 بعث السيند الرئيس القائد صدام حسين برقية

تهنئسة ال اخيسه الامسين زروال رئيس الجمهورية الجنزائبرية الديعقراطية الشعيسة لمناسسة تسنمه مهامه رئيسا للجمهورية وفي ماياتي نص البرقية

بحدكه الرحمل الرهيم سيبكد الأخ الأمن زروال ربيس الصمهنورية الجزائرية الديمق اطمة الشعيبة لناسبة تسنعكم مهامكم رنيسا للجمهورية الجزائرية السعقراطية الشعبية بصعدنا ان نبعث لسيبادتكم بلصر المشاعر خومة واط ال أنه العلى القدير أن يوفقكم في مهامكم لقيادة الشعب الجزائري

العبربي الشقيق واز ينصبور وحدته الوطنية بما يعزز بوره في خنمة قضائنا العربية المجيدة متعنين لكم الموفقية والنجاح الدائم ولعلاقات الاخوة القائمة بين قطرينا الشقيقين بوام الشقيدم والإزدهسار والمسلام اخوكم عليكم 🛘

مدام حسين

المضليسل فنفحد في البطاغوت والإبسان 🚾 🗓 السيد فيعمل الياسري للحمهـ ورية أن معلومـات عهمــة ستعرض مساء اليوم في البرنامج التلفزيوني (الطاغيوت والإيمان) عن التضليل الذي مارسه الملك فهد على السعوبين والرؤساء ولللوك العبرب لتبريس استقدام

العمامة واينضنا قبل تبرك

(الإصلاحيين) البارزين مناصبهم في

حكومة الرئيس يالتسين . ويقول

الراسل ان هذين الحدثين اثارا بعض

◙ بــاريس/ طهـراز/ انــصــات الخميني الحكم في ايران . الامر الذي الجمهورية تعرض رئيس النظام الإيسرائى هساشعي رفسنجسانسي ال محاولة اغتيال امس ، حيث قام احد الاشخاص باطلاق الرصاص عليه من الركن الغربي لضريسح الخميني عندما كبان يلقي خطابها بمضاسبة

الذكبرى الخبادسية عشيرة للمطم

₩ الجـرَّاسُر/ العـواصم/ انصبات

وستقلم فالمعاد والمعادات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتحرات المتح

يؤميته سيسياسنيأ

ليابان تنعى قيامها بصنع قنبلة نووية

🛢 طوكيو . واغ . بقت الحكومة اليابانية احتمال ان تقود طوكيبو بصب

"تفعله الأووية للر. على النهديدات الكورية الشمالية كما دكرت معاومات صحافية - ومقلت وكالة الأساء البليانية جيجي عن المدير المساعد براكانة

ا وزارة) الدفاع شيغورو النكايما ان هذا لن يحدث ابدا واضاف تالبنا

على معلومات نشرتها صحيفة صنداي تايمز البريطانية - من غير المكر از

نعتلك البابان اسلحة نووية وكانت الصحيفة قد نكرت نقلا عن تقرير سري

صادر عن لجنة الاستخدارات المسركة وهي اعلى هيئة حكومية برسطانية

للامن أن البابان تمك جميع المواد التي تسمح لها بصنع الاسلحة النووية

قوراً واضافت الصحيفة أن التقرير بفيد أنه لايوجد أي دليل يشير ألى أر

البِلْيار قد اتخذت القرار بنده برنامج تسليح نووي او الرجوع عن تعهدانها

نى الدكرى الثمالية لام المعارق

■ بغداد واع تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية اعتزاز من اعضاد الهيئة الشريسية بجامعة صنعاء باليمز المسبة الذكرى الثالثة للعدوان العسكري حيوا فيها وفقة الشجاعة وشعبه الول ضد العنواز الشلائيني الأنم واكدت

البرقية ان صعود العراق بقبادة سيادته حال دون تحقيق اي هدف مز آهداك

الحصار والمؤامرات الثي استهدفت الشعب العراقي والعدوان المسكري اليمجى

الذي احتشدت للقبام به كل قوى البغى والتسلط (العالم وجددت البرقية التهد

للسيد الرئيس القائد صدام هسين باز يظلوا مع العراق فائدا وشعبا ﴿ مُواجِرُدُهُ

للحصيار الجاشر اللاانساني واللااخيلاقي مؤكدين باز جماهير امتنيا العربهية

والإسلامية وكل قوى الخير والسلام في العالم سيظلون مع العراق في مو اجبته لإعداء

الإنسانية وتلقى السبد الرئيس القائد صدام حسين برفية من الحزب الزريتاني

للتجديد والوتام عبر فيها عن اعتزازه لوقفة سيادت الشجاعة وشعبه الروق ق

مواجهة العدوان الثلاثيني الأثم والحصار الجائر واعتبر الحزب المزريتاني في

برقيته الوقفة الشجاعة والمسيرة النضائية المظفرة للعراق فيأدة وشبعها متالا يحتذى

بِهَا فِي العَلْمِ مَجِدِدًا فِي هَذَا الْمُضَمِّلِ تَضَامَتُهُ الْطُلُقِ مَنْعَ شَعْبِ ٱلْعَرَاقُ واستَنكارِه

للعدوان الغاشم الذي تعرضت له عاصمة الرشيد واستعرار الحصار ضد المختثهم ق

برقية تأبيد واعتزاز للرئيس القائد من مواطنة يونانية

🗈 بغداد / واع 🏻 تلقى السيد الرئيس القائد عندام حسين حفظه اند ورعاد رسالة

بعثت بها المواطئة اليونانية كوستغداكو ماريانشو عبرت فيها عن مشاعرها تجاء

السيد الرئيس القائد وتأبيدها المطلق لسيادته وقيادته التاريخية وإرما يلتي نص

ان قراراتكم الحكيمة ومواقفكم الصلبة اثبتت للعالم اجمع سواء ث الشرق او

الغرب ﴿ الشمال او الجنوب استقلالية العراق سواء بأرضه وبلوة تتراره عنا

البلد الذي خاص عدة تجارب وامتحانات صعبة وبالرغم من صعو بنها بقى صاعدة

شامخًا محافظًا على كرامته ومبادئه التي يؤمن بها .. اقدم خالص احترامي وتلاديري

واعجلبي بشخصيتكم العظيمة واعجابي اللا محدود بشعبكم الاصيل الذي يذك من

ورائكم ويسائد أراراتكم الحكيمة .. أريد أن أعبر من خلال رسائني البقية صرالا

سعادة السيد رئيس جمهورية العراق المناضل مندام حسين المجترم ..

٠٠٠ فلبس

و اطار معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية 🛘

جعـل رفسنجانى بتـوقف عن القـاء خطابه . وذكرت الإنباء ان الصادث ادى ال اشاعة جو من الذعر والغزع بين الجمع الذي كان يستمع لخطاب رضنجاني في مدينة قم الإيرانية . كما اكنت على انبه تم اعتقبال عبد من

وشعب العراق العظيم ..

سعادة الرئيس

قبلت السلطات الإيسرانيسة بنسطة اعتضالات واعتداميات عفسوائيسة فقيد ذكرت اذاعية صبوت الجبادات الناطقة بلسان منظمة مجاهدي غذق

بمصاولة الاغتيال . من جبانب اشم

الايرانية المصارضة ان نستقام طهران يعمل على خلق أجنزام البدية س الاشخاص للاشتباء بان لهم علاقة

قٌ قصر الْمُؤتمرات بنادي التعنز بسر .

وقند اتبار البيبان المتحثق بمستقبل

حكومة رضا ملك خصوصاً بعد أز

عبر زروال عن نقته بمالك ودعوته ال

الاستصرار ﴿ ميمنــه عــل راءر،

الحكومة ، اثبار التبياسيا كبيرا ز.

الاوساط السياسية والاعلامية . حيث

الخنتف هذه الصيفة كليا عن الصيغ

المستعملة عادة والتي تقول ان رئيس

الجمهورية يطلب من رئيس الحكومة

الاستمرار في مهاصه الى حين تشكيـل

الحكومة الجنيدة في حباتة رفض

الاستقلة ، أو أن رئيس الجمرورية

يكلف رئيس الحكومة بتشكيل حكزمة

جديدة لذا اراد الإيقاء عليه . و في هذه

الحمالة يبعكن أن يبقدم له نناس

التشكيلة الحكوميــة القــائـمـة .

بينما ترى بعض الاوساط السياسية

الصِرَاسُوسِة أن الرئيس زروال أبشي



رمسنجاني على منصة الغطابة اثناء اطلاق العيارات النارية

ذعر وخوف في صغوف المتشدين بعد محارثة الاغتيال في الخطاب الذي القاه طهر اسر، الأول كنافة الوسطيل لاخراج البلاد من

الازمــة ، وان الجـيش الجــزائــري ومتلبعة الجمهورية وواع اكد سيلعب دورا كبيرا ل اخراج الجزائر الرئيس الجزائري الجديد الامين من الازمة عن طريق الحوار . جاء ذلك زروال ان تعیینه جاء بعد استنفاذ لجزائر تندد بتدخيل ايران في شيؤونها

 الجزائر / واع ندت صحيفة الشعب الجزائرية و بشدة بتدخل ايران السائر في شؤون الجزائر الدلخلية ومحاولتها للس بمصداقية تعيسن السيد الاسين زروال رئيسا جديدا للبلاد . واكدت الصحيفة في مقال نشرته امس ان الجزائر لايمكن ان تقبل وتحت اية نريعة او مبررات بما تطلعه وسائل الاعلام الايرانية التي يوجهه بشكل مباشر نظام طهران . وان الجزائر ترفض رفضا مطلقا أن تتلقى دروساً من نظاء فَصْلَ فِي ادارة شَوْونه الداخلية وقاد شعبه للاقلاس والانهبار ، واشترت الصحيفة ال ان نظَّام طهران وفي الوقت الذي تم فيه تعيين الامين زروال رئيسا للبلاد الذي ينتظ عنه الشعب الجزآئسري ارساء نظام وطني يضع حدا لمعارسمات العنف واللازمة

الصيامية التي تعلني منها البلاد .. اختار نظام طهران وكعادته السير عكس التيار ليكتف من جديد عداءه البغيض للشعب الجزائري الذي يسعى الهقية هن؟ القبسار تبان في الاردن

🛎 عمل / واع اعلن مصدر في وزارة الداخلية الأردنية ان انفصارا وقع امس في احدى ممالات السينميا في مدينة الزرقاء (على بعد ٢٥ كم شمال شىرق عمان) . واضعاف المصدر ان الاتفجار الذي يعد الثاني من نوعـه خلال اسبوع ادى الى سقوط جريحين احدهما في حالة خطرة وكان انفجار

وقع في أحدى صالات السينما في ٢٧ كَفُونُ الثاني المُاضِي ادى أنْ سَقُوطُ

حكومة رضا ملك اليحين التوقيع على الاتفاق مع صندوق النقد الدو في حرل اعلاة جنولة النبون لكي لاتتنش الحكوسة القبادسة تبعيات صذا التوقيع ، الا أن أوساطاً لحْرى تْرَى ان مغيلو ضيات الإنفياق والتي تيد تستغيرق عدة اشهير تفترض تغرسير الحكسومية 🗖 سبعة جرمى احدهم في حقة خطرة 🛘



غم أن وزير المسارجية الإسريكي لم

الجمهوري الإيراندي السري لدى وصوله امس الى نيويتورك ﴿ رَيَارَةُ اسْتَلْمُ اللَّهُ تستغرق ٨٤ مِناعَة للولايات المتحدة بان عملية السلام ﴿ ايراندا الشمالية بلغت تقطة حرجة جدا . وقد اتخذت تدابع امن مشددة في مطار جون كنيدي الذي وصله لدامر بعد ظهر امس . وكانت السلطات الإمريكية قد اعلنت الاحد الماضي انه تم منح يَاشِيرَةُ محدودة لدة ١٨ ساعة لرئيس شين في السماح له بالشاركة اس ل نيويورك بمؤتمر تكامته اللجنة الوطنية الخارجية الإمريكية بشان ايراندا الشمالية 🗅

التساؤلات الجادة والملحنة في الكونغرس الامريكى وف وسأشل الإعلام عن الحكمة من تعليق الإمال العريضة على ﴿ الإصلاح ﴾ في روسيا غير ان ملاحظات كريستوفر الاخيـرة تعد مفاسرة لذلك . اما روسيها التي تَتَخْبِطُ ﴿ مُسْكِلُ قُومِيَّةً ظُهُرتَ الْيُ

يوم السبت المقبل

لاذا استهدفوا العراق ؟

بقلم الاستاذ عبدالغنى عبدالغفور

تحظى باعتمام الادارة الامريكية على السطع يعد تفكك الاتحاد السوفيتي مستوى السياسة الخارجية وتحديدا استسعب الاتفادة عرضات متضائط ورابين

تبيسل ان يحقق المسكسر المسأوىء

للأمسلامات مكاسب ق الانتخابات

 الرض المحتلة/ العواصم/ انصات ومتابعة الجمهورية تضاربت وجهات الشظر بين الجانب الفسطيني والكيان الصهيوني حول قرب التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي المحدود في غزة واريحا اثر اجتماع عرفات ــ بيريز في مدينة دافـوس المويسرية فقد قال السيد ياسر عرفات أن محادثاته مع بيريز أحرزت بعض النقام في حين أكد اسحق رابين بأن الحادثات مع منظمة المتحرير ستستغرق ٣ اشهر وقال رايين في حديث لمجلة دير شبيطل الاللنية نشر امس كان من الخطا تحديد مواعيد لسحب القوات . الإسرائيلية ، من منطقة غزة واريحا ، وكان مقررا ان تنسحب القوات الصهيونية اعتبارا من ١٣ كانون الاول ويتم الإنسجاب بحلول ١٣ من نيسان القام ، وذكرت اذاعة واشخطر باللغة العربية انس أن المفاوضين القلب طينين والصبهايلة استلفاوا المحادثات اليوم في مصر لوضع اللعسات الاخيرة على اتفاق وسط بشائر تنفيذ الحكم الذاتي وقال نبيل شعث رئيس الوفد الظسطيني للمفاوضات لن الطرفين يعدان ورقة اجتماع القاهرة يوم الاحد المقبل بين عرفات وبيرين وذكر يوسي شاريد احد اعضاء الوقد الصهيوني ﴿ محادثات سويسرا ان الطريق مازال طويلا امام التوصل ال اتفاق بين كيانه وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ونغى امكانية التوفيع على الانفاق خلال اجتماع عرفات بيريز إ القاهرة واك مصدر فلسطيني لإزاعة صوت المانيا ان (١٥) شخصا من حرس السيد باسر عرفات بتنربون في الولايات المتحدة الامريكية لحماية عرفات ن

الصرب الجمهوري في جنزيرة القرم ﴿ يورِي مشيكوف ﴾ لم يبرفض اثناء المركة الإنتخابية الدعم الذي قسمه له السيساس الروسي (القسطرف) فلانيمع تشيرنوفسكى وهنو يبود اجراء استفتاء شعبي في القرم حول وضع الجزيرة في المستقبل ، وتساط الملق هل يستطيع الرئيس الاوكراني كرافشوك سوأصلة التحفظ ازاه مايجري في القرم وفيما اذا ستبقى مع اوكرانيا أم تفضل الإنسلاخ عنها ال

وانهيباره فقد ببدات تتبع نصرات

الإظيات الروسية اللواجدة ف أراضى

دول الجمهـ وريــات السنــكة النــى

تطالب بالبقاء واحترام حقوقهم رغم

ان بعضهم يشكل الإغلبية في بعض

المناطق مثل شبه جزيرة القرم التابعة

لاوگرانیا حیث ان نسبته ۷۰٪ من

سكلتها هم من لصل روسي يرغبون

ويقول الحلق السيلنى لاذاعة صوت

المانيا في تقرير انبع له امس ان نتائح

الانتخابات هذه تعد بالنسبة لقيادة

النولة الاوكرائية غرصة لاز رئيس

بسالانسظمسام الى روسسي



علاقات ببلوماسية مع كات 🗅

سبر خارجية الكيلن الصهيوش س ﴿ نُو الْفُقَارُ عَلِ بُونُو ﴾ رئيس وزراه بلكستان الراحل بعث رسالة مَنْ زَيْزَانتَه قبل اعدام - الرّ الرئيس المصري السابق انور السادات يدين فيها توقيعه على معاهدة كعب ببعيد والحشج مر . أسرائيل . " وقال بيريز ﴿ حديثه للصحفينِ الباكستانيينِ الرافاينِ ليبنظمِ بودر "أُه وزراء بالصنان في رحلتها الى مدينة دافوس السويسرية وشر امس في الصحف الباكستان (نو الفقار على بوتو) كان شديا . اه . لاسرائيل ودعا رئيسة وزراه باكستان لاقامة



اعصار (٦٥٤) طبأ من الحنديث السلح

عبدالعزيز حسين عضو غيادة فحار العراق

مسؤول تنظيمات محاضظتى القاميم

والسليمانية للصرب والرشاق امسن سر

واعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وقوفها

صغا واحدا خلف القيادة الفذة للسب

الرنيس القائد صدام حسين لافشال

المضططات الاعبريسالية والصهيبونيسة

كما اكنت جماهير وعشباتر ضلحية الحبرية

بمصافظة النجف ولاعضا المطلق للسيد

الرتيس القائد صدام حسين وعبرت خلال

تجمع هاشد بالناحية هضره السيد كريم

حسر رضا محافظ النجف عن تعسك اهبالي

النلحية بمبادىء ملحمة ام المعارك الخالدة

معلشين استعدادهم لليقياه مشاريهم فداء

دائمة خُلف راية (انه اكبر) التي يحمل

واستنكر أبناء الاهوار في قرى ام الشيوخ

والترابة بقضاء الدينة ز محافظة البصرة

الخططات الاستعمارية المبهيونية الدنيثة

واهدافها الشريرة ولكدوا في تجمع حاشد

حضره الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة

للحزب على البقاء سيوفا مشرعة للدفاع عز

سيادة العراق وامنه واستقلاله واستنكر

ابناء عشائر الإمارة في اهـوار ناحيـة العز

بمصافقة البمسرة استمرار العدوان

والمصار الإقتصادي الجائر 🛘

لواعفا السيد الرنيس القائد صدام حسين

البضاية نافس برنست واد وواماء بحكوى ام المعارة

 ١١ عنداد / واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين مزيدا من برقيات الولاء و الوقاصُلقياتيَّة التاريخيَّة في مواجهة جمع الكفر والشرك في النازلة التاريخيـة ام المعاركِ الخالدة ، وانكنت البرقيات العهد عل البقاء جنودا امناء خلف رايته السديدة للنفافُ عِنْ للْعَرَاقُ الْعَظَيمِ وتسخير كـل الطاقات لدعم صمود العراق الابي وكسر الحصار الجائر الماروش عل شعبه العظيم ... غاد تلقى السيد الرئيس القائد بِولْيَكُ أُنَّ عَوَّاتُلُ الشَّهِدَاء لِي قَيْعَة فَرع الرشيد للحرَّب والجالية العراقية في بلغراد والجلية العربية في يوغسلانها والجماعير الفلاهية ف محافظة التاميم ورنيس اتحاد تقايات عثل دعوك ورئيس مكتب سكرتارية نقاسة معلم منطقة الحكم الذاتي لكرنسطُن والمُجلس الركزي لامانة المراة العاملة ﴿ الاتصاد العام لظامِلت عصالَ العراق وخفاهم قضاء للحاويل . كما تلقى سيادته برقيات معاللة من الشيخ جميد مهور النواز شيخ عشيرة الخعاس الجدادة في المحمودية والشيخ اسكندر مزيد شيخ عشيرة الشعوس والشيخ جليل جلاب يعقوب رئيس عشيرة عتاب بالرفاعي والشيخ فؤيدي جتلع حميد رئيس فخذ ال عاشور والشيخ نميم كطافة حمادي رئيس عشيرة التعروف بنكمية النصر والشيخ عبد العظيم عبد الكريم شيخ عشيرة اللهيب بالتجلة ومن اللواطن أحمد عبد السلام ببعداد 🛘

نيابة عن الرفيق القائد .. رمضان يقلد كوكبية من المساضلين انسواط الاستحقساق العسالي

■ بغداد/واحد نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين قلد الرفيق طه ياسين رمضان عضو القيادة القوميَّة لطَّرْبُ البعث العربي الإشتراكي امس عندا من الرفاق متراء واعضاء المكاتب ﴿ القيادة ٱلْأَفْرِطَيَّة لِلحَرْبِ لنواط الاستحقاق العالى تلمينا لدو رهم للتميز ﴿ المَارَلَة التاريخية ام المعارك المقادة . وظلم الرفيق طه ياسين رمضان كلمة خلال احتقال بالناسبة عبر فيها عن اعتزازه يتتغزيفه يتظيد الرفاق انواط الاستحلاق العالي نبابة عن الرفيق القائد صداء حسن ونقل تحيلت وتلنير سيادته ألعالي للمكرمين لدورهم النضالي في المَلَزَلَةُ الكبرى لم المعاركُ الخالدة . والسِّار الى أن هذا التكريم يدفع الرفاق المناضلين الى مزيد من العطاء والجهاد بصيغ واساليب بمتالية باعتبارهم طليعة النضال القومي مؤكدا ان هذا التكريم هـو لكل ابنـاء المرومة للإمنين مقضايا الامة السائرين خلف راية (انه اكبر) التي يحمل لوامها الرفيق القائد المنافِّسُ صدام حسين . وقال الرفيق عضو القيادة القومية للحزب ان صمود العراقيين وتحديهم إكل اصليب ومحاولات التامر والحصار سيجبر الاعداء والعملاء وعبيدهم عز التراجع عن إهدافهم الاستعمارية الخبيثة مشيرا الى أن للعركة مع اعداء الامة العبربية مازالت مستمرة طللا مادمنا في مواجهة مصالحها وتهدف ال نهوض الانسان العربى ورفع قيمه ومبادئه ومكانته بين الامم في العلام وعاهد الرفاق المكرمون الرفيق القائد المناضر صدام هسين بأن بياوا جنودا أمناه على مبادىء البعث العظيم التي ناضلوا من اجلها . وسيوفا مشرعة للدفاع عن شرف الامة العربية وكرامتها ووجودها ومستقبلها . وحضر حفل التكليد عدم من الرفاق أعضاه القيادة القومية ومدير مكتب الاملتة العامة فيها 🗅

مجلس الدوزراء درس تقريبرا عن تطويس للشواهي

🕿 بقداد/واع عقد مجلس الوزراء جلسة خاصة صباح امس برناسة السيد لحمد حسين خصير رئيس محلس أثورزاء حيث درس تقرير السيد وزير الداخلية حول التجرية الرائدة في تطوير النواحي في المحافظات التي امر بها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اندورعاه لِّ العام الْمُلِّفَيُّ وتم تكليف الرفاق اعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية والوزَّراء وعدد من المسؤولين للاشراف عليها . وقد تضمن تقرير وزارة الدلخلية الذي بحثه للجلس الإجامة عل التَّنَكُةُ النَّمِيدِ الرئيسِ القائد حفظهِ ان ورعاه خلال تروس سيبادته الاجتماع الضاص لُجُلُسُ الوَرْرَاءُ المُعَقِّد فِي ١٩٩٣/١٢/٢٩ والتي تضمنت تقييم التجسريـة وفقَّ مواصفات واستقسات تتناول الفردات ل انشطة البنساء والتطويس وتثبيتها بسادلة عمل وتوجيهات لكل فرع من فروع النشاط وبما يستخرج منه افضل مستويات التخطيطوالتنفيذ وكيفية اختيار الاستبقيات والبدائل ونلك من اجل الافادة من الدروس الكثيرة لهذه التجرية وقد توصل مجلس الوزراء في مناقشاته الى ان هذه التجربة كانت عظيمة وراندة في جوانبها السياسية والاجتماعية والتنايئية وان النروس المستقاة منها ستكون ذات فوات كبيرة في الانشطة المتاتلة في الستقبل

متابعة واذا في المجمع العلمي العراقي ؟..

🚻 الدكتور محمد خضر محمد العاني

وُ يُقِيدًا ﴿ بِيعِ العِلْمِي العِراقِي نِنوةٍ غِنْ ﴿ قَصَابًا اسْكَالِيهُ ﴿ الْفَكُو الْعَرِبِي الْمَأْصِرِ ﴾ ولدة يومين (١-١) تسباط سنة ١٩٩٤) ولكا حشد لها مجموعة من خيرة علماء البلد كما يعاللها السناذا عزيزا مل القطر الاركني الشقيق هو الدكتور ابراهيم زيد الكيلاني وعضو هجمع اللغة العزبية سوهو وزير للاوقاف سابق

لَكُ كُنْتُنَ الْجِلْسَةُ الْأُولُ هَذَا اليوم برئاسة النكتور عبدالعزيز البسلم عضو ٱلمجمع الدُّيُّ رَحْب بالحضور ودعا رئيس المجمع النكتور صالح احمد العلي الى القاء كلمة الإلتِّتائِينِ . فقال أن الفكر واسع ومطلق وميادينه رحبة واسعة ومثله الوصول الى الماليقة". وقد ينشط هذا الفكر وقد يركد . وقد اوضح الدكتور العلى ان نزول القران وبعد ظهور الاسلام جعل الحقيقة في متناول الجميع ولكنه رفع العلماء منهم درجة { بِرَقِعَ أَنْ الذِّينَ امنُوا والذِّينَ اوتوا العلم درجات) ثم اصْعَف انه قد مرت على الامة اطوتر من الركود والنشاط الشامل متبايتة متنوعة ويتطور العصر جاءت الينا افكار والسَّمَّةُ وَيِخَاصَةَ مَنَ الغَرِبِ فَكَانَ النَّاسَ بِينَ معجِبِ ومفكر وبِينَ متعصبِ مقاد اعمى وهي افكار لاتعبر عن واقعنا ونخش ان تفقينا هويتنا وتضعف من يورنا في الإسهامُ في تقيم الفكر البشري كما بلنا تاريخنا الغني عل ذلك .

بعد وللت تكلم الدكتور سعدون حمادي _ عضو الجمع العلمي _ عن معوقات التفكير وقال ان الانسان بطيعه مجبولٌ على النسيان وبمرور الوقت . فالفكرة يثلُّ بريقها مع الوقت حتى ان الانسان قد يضى الصحة التي يرال بهـا اذا لم يتعرض المرض وهنك امثلة عديدة وما يهمنا -كما لورد المعاضر - هـو النميال الذي تُتَعرضُ أَنِهِ مَسَالَةٍ الوطن والانتماء القومي وان هدف السياسة ﴿ هذا المجال هو انكاه وهذه الشنقلة مزران مخبو وذلك بان تعنى بالتوعية السنمرة بقضية الوطن والقومية مِعْية مُعْصِرُ وِالثَيْلُ السَّامِي فِي الدَّهْنُ البِشْرِي للنَّسْيِلْنَ . ثم أورد فائدة النَّسْيانَ ايجابيا في حياة البشر مثل نسيل للرض والموت والحوادث المؤللة والحروب والكوارث بعدها منتقل إلىنور التربية والتعليم وطالب بتقوية ماهو ايجابي جيد وماهو سلبي . تم عرج على اراء (جون ديوي) في التربية وهو الاهتمام بالتعليم التعني المهنى اماً التغليم في أي أي التعمر على النخبة من الناس أن هذا الاسلوب الاتجاه التقنى يني التعليم قد اكنت عليه الدول الاشتراكية لاسباب مـرّدوجة فهـو يخدم لضية القَثْمية من جهة ويبعد المواطنين عن الشبان السباس في البلاد الذا ان المعاضر يرى من الخطا التعارف في التعليم ويجب ايجاد حالة من الموازنة في كل حللة . ثمَّ أكد على ضرورة تكوين المواطن الواعي المطلع وان على اجهزة الاصلاح أن تعمل تحت شعارٌ (يُجِب ان لاننسي) وخصوصًا في المناسبات القومية والوطنية كما شيد على اهبية المتلحف والمعلم الإثارية في هذا اللجال . ثم انتكل الى أهمية اللغة ق حياة الشّعوب واثرها في نشر الوعي عند الشعوب وان المعافظة عل سلامة اللغة العربية هو مفاع عنها والكيان حماية ووقاية من أعدائها لذا نجد أن الاستعمار يسعى إلى نشر لغته بين الشعوب لهد كياناتها وكذلك بين اثر النقافات الغربية الثي تهدف الى حِمْل ، الواقع ، هو الحقيقة وصولا الى الغاء الاهداف القومية كما أوضح ان هيف الدول الاستعمارية هو ابقاء الدولة القطرية مهما بلغت من اوجه التقدم المصود ومجارية الوحدة مع بلية الاقطار العربية .

معناء المحتور ابراهيم زيد الكيلاني ـ عضو المجمع اللغوي الاردني ـ وركز على المَلاكُ بينُ القومين والإسلامين لان العدو يهدف الى جعل هذه العلاقة المثينة بينهما جعلها حريا هو المستفيد منها لان الاسلاميين هم سند القوميين ثم شال ان ضعف الفقه الدستوري (العلم الدستوري) بأمور الدين جعل الإسلاميين او قسما من علمائهمٌ _ وهم ماسماهم وعاظ السلاطين ركزوا على تفاصيل الإمور الشانوسة وتركوا الأمور الاساسية . ثم ان القومين قد اغفلوا تعباليم الاسلام وظهر تفوق العلمانية في تفسير التاريخ . ثم ضرب مثلا أن الحكم العثماني كان حكما أسلاميا وملكان يصيب الاتراك من تعنت الحكام كان يصيب العرب ، وعليه فلم نكن هنك دعوات مضادة للدين واكد في ختام محاضرته على خطورة تاسير التاريخ تأسيرا علمانيا كما طالب بأعطاء الحرية للفقه الدستوري في فهم القضايا المعاصرة وبعد استراحة قصيرة عاد الحاضرون الى سماع بقية المحاضرات وكانت الاولى للدكتور قيس النوري . استاذ الاجتماع في جامعة بغداد وهي عن التعصب والتعركز الثقال والعرقي .. وكانت الثانية للدكتور حسام الالوسي .. أستاذ الظسفة في كليــة الإداب

تكلم الدكتور فيس النوري ـحيث قدم نبذة تاريخية عن التعصب وقدم شرحا عن جوانب التعصب وقدم شرحا لانواع التعصب العرقي والطبقي والديني والعلمي وانواع لخرى وشرح بكل ايجاز وبقة مؤشرات التعصب في الغيرب واولها عقدة الرجل الإيمِش وأوضح ان العلم يعتمد عبل التقتير في الوقت لا عبل التاريـخ او المضارة _ لان الغرب وخصوصا امريكا ليس لها تاريخ وليس لها حضارة ثعث ال ألاف السنين في التاريخ -ثم لوضح ان التعصب موجود حتى في المجتمعات المتقدمة بشكل أو بِلْخَرْ بِعَدِهُ تَكُلُّم الدِكتُورُ حَسَامَ الإلوسي استِـالاَ الفلسفة حيث تـَطرق ال المتكلية المقلانية . قائلا انه لاتوجد عقلانية مطلقة . فهي محددة بواقع وبرزمن واحداث وظروف ثم قال ان العقلانية العربية من عقلانية لاهونية مثالية روحية وتوقية ومطَّلَقيةً وانها وكما يبدو فيها العقل العربي اسير قعقمها بحيث بصبح من العسير اذخال عناصر تغير لوجبود مص مقس بعيطل العقل عيهيا وضرب مثيلا بالعقلانية اليونانية فلال انها ليس لها مشكلة نمر مقنس ولا مشكلة تتوفيق ولا مشكلة متراح بين نكل وعكل

لك كانت محاضرة الدكتور الإلوس فكرية فأسفينة على برجية كبيرة من العمق سنطرق مسلكها ل موضوع قايم استكمالا لباقية بحوث الندوة وماسيللي فيها غدا 1441/1/1-day)11

تحديد احتباحات الوزارات من السمنت

🛢 بىغىداد/الجمهىوريسة دعت ورارة المتناعة والعادن الوزارات و الدوائر غبر اشرنبطة بنوزارة كافنة ال تزويند النشاة العنامنة للسعنت العبراقينة ببجنداول

أحقياجاتها مز مادة السمت لعبام 1991 وعلى مدار اشهر السنة وقال مصدر مخول في الوزارة ان الجداول يجب ان تنضمن اسه الشروع او رقمه او موقعه و عمية و نوع السعنت البطلوب ليتسنى للمشاة تجفق الحد الإعل من الفائدة منسرا ال أر العرض

السعنت الشهرية لجميع الجهات السنعيدة المنطقة المحاوية المستوية المنتاجية المأمل وفق ماينناسب مع الطاقة الإنتاجية المأمل المنشاة العامة للسمنت العراقية []

عن هذا العمل اعداد جداول مبرمجة لتوريع

واضاف لقد تمت الماشرة هاليا بتعليف الاوكار بطنفنين من الصغيج المضلع وإدخال

لاعمار اوكار الطائرات العراقية (الجمبو) وِّ مطار عسدام الدو يِّ بعد شوقف يسم أحصار الجائير وشحة للواد الداخلة إ عملمات الإنشاء

بعداد زاعل غضام استؤنف العمل



المسوف الصخري بينهمنا وكذلك تعكن

🖫 المافقات/ الجمهورية وواع جست جماهير وعشائر قضاه عفك بمصافخة القاسية عهد الولاء المطلق للسيد الرئيس القلاد صدام حسين مؤكدة بقاعما رهن الأشارة خدمة للعراق العظيم واستنكرت في مسيرة حاشدة كان في استقبالها الرفيق كأمل يأسين رشيد عضو قيادة قطر العبراق مسؤول تنظيمات محافظتى القادسينة واغثنى لحنزب البعث العربي الاشتراكي وكالة والسيد لجمد عبدات مبالح محافظ القادسية المخططات الامريكية الهادفة للنيل مَنْ شَرِفَ العَرَاقِ وَسَيِّعَانَهُ . كما جِننَتْ عوائل الشهداء في أضاء الشطرة بمحافظة ذي قار العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين عل مواصلة التضحية والغداء مفاعا عز العراق العظيم وامضه واستقيلاك

٧٠ دولة عـربيـة واجنبيـة وشخصيـات دعست لمسهرجان الحضر الدولي الاول

عربية واجنبية وشخصيات بينهم التأريون عليون وفرق فنية للمشاركة في مهرجال الحضر الدوقي الاول. وذكر مسؤول في اللجنة المشرفة على الهرجان ان الهرجان يقام للفترة من الرابع عشر ألَّى الحادي والعشرين مَن نيسلن القبل . وينخُمص بالفنونُ السَّعبيـة والطكاورية بالنسبة للدول الشارية 🏻

احضر الإبدار المضطيب

🗷 بغداد/هيام احمد تعكن ضيو شسركية الاستكشيافيات النفيطيسة وبالتعاون مع فريق عمل من معهد التدريب النفطي ببغداد مز تصليح الجهازين (دي اس ١٠٠) و(دي اس ٧) السنف دسين لحقس الإسار النقطية وقبل مصدري للعهد از تصليع الجهازيز يأتى كسرا لاحتكار الشركة الإمريكية المجهزة لجهاز (دي اس ۱۰۰) الذي رفضت اصلاحه منذ ١٩٨١ مـؤكنداً از قيبام الجهبات الهننسية الوطنية بالتصليح وفر مُقَلَّاتَ بِالعملةِ الصعبةِ تقاربِ (٢٠) الف نولار للبهازيــز

أَعْ وَمَنْ جَهِنَّهُ ، قُلُ الْمُهَنِّسُ سَمَعِ جِلْسَبِ رِّ اس ۱۰۰) قال عاطلا منذ عام ١٩٨٦

عبدائرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار للحزب السيد الرئيس القائد صدام حسج وتقديس سيسادتته الغسالي لتضحيسات الاعترمين واستنكرت جماهم أغشاء الشرقاط بمحافظة صبلاح الدبن المضططات الامسريساليسة والصهبوبية التي استهنعت وحدة ارض العراق وشعب واكنوا بهشاف اشهم واهازيجهم خبلال نجسع اقيم ببالقضماء وحضره الرهيق محمد يونس الاحمد عضو ليادة قطر العبراق مسؤول تنبظيمات مصافظتي عسلاح الديز والإنبيار للحبزب وقوفهم خلف القعادة الفيذة للسعد الرئيس القائد وجننت الجماهير العمالية إ

محافظة للثاميم العهد للسيد الرئيس القائد مداد حسين على التضعية والغداء دفاعيا عز سيادة العراق وامنه واستقلاله واتعت

وحيت ﴿ تَجِمع حضره الرفيق محمد زملم ﴿ تَجِمَعَ اقْيِمِ اس وحضره الرفيق خَصَر

æ بقداد/ علاه الدين الدليمي وجهت وزارة الثقاعة والاعلام دعوات لاكثر من × دولة

ضريق عصل يتعلع جنصارين

ضيدان لحد السياهمين الفعلييين في عطية التصليح از الجهازيز ماز في الدورات الشطويريــه لتدريب الطلبة على عملية حفر الإبار النفطية فضلا عز استخدامهما ﴿ تحديد بعض العطلات التي تحدث اثناء المفر واكد از الجهاز (دي 🥇 وكذلك بالنسبة لجهاز (دي اس ٧) والذي ظل عساطلا منسد عسلم 1974

AND THE STATE OF T

ىدء فعاليات مهرجان بغداد للمسرح العربي □ بغداد/واع بدات في قاعة السرح الوطني مساء لمس فعاليات مهرجان بغداد الرابع

للمسرح العربي وتحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامز ووطن للابداع) . واللَّي

السيد حامد يوسف حمادي وزير الثقافة والاعتلام كلمة شناطب في مستهلها المتساركين في المهرجان بقوله أب الاصدقاء الاعتزاء .. أيها المبدعون الصبادقون من فضاني المسرح ورواده ومريديه والناهضون يشؤونه في كل صعيد ايها الاوفياء لرسالة الفن والإبداع باعتبارهما بعض مجالات الدفاع عن العدالة والسلم والجمال .. يافضاني عراقضا الحبيب ووطننا العربى الكبع يسرني ان اباهي بكم مرحبا باسم العراق المناضل وشعبه الصغير وقائده للبدع رمز يقظة العرب وعنوان غدهم المشرق صدام حسين . . واضاف انها لصورة تملا القلب فرها والوجدان اعتزارًا أن يحتشد جمعكم المبارك هذا على أرض الرافدين العربقة وتحت خيمة المس لوطني العنيد ـ عدًا المسرح الذي ارست دعائمه الثورة ـ فقتح صدره

للابداع واللبدعين وشهد بين ماشهد اغتتاح ذلاث دورات من مهرجانكم الكبير هذا مهرجان يغداد ينمسوح تلتربي باعتباره ـ كما ينص على تلك شعاره البليغ ـ خيعة التنضيمن ووطنا للابداع واكد السيد حامد بوسف حمادي ان مايزيدنا اعتزازا هو ان تلبية الفتانين العرب دعوة الغن ماكان يمكن الا أن تكون في ظروف كالني معينتها بوعي وصير استجابة صادقة لنداء الضمير الحربي الحي والوجدان الإنساني المتاضل وقبال أن جهمكم هذا وملتجشعتموه من عناء لاختراق الحصل المغروض على قطرنا المناضل لابد له لن يصب في

عجرى نَصْلُ الْعر يَنْ وكل الخبرين للقاومة ماتعرض له العبراق ومايروّال يتعرض له من عبوان وكيد لانغال حين نصفه بانه لم بسبق له مثيل ﴿ التَّارِيخ ۚ . واضاف . . ان عيون شعبناً المناضل لترنوا البكم باعتزاز وعرفان في حين يزداد نبض ضمائرهم قوة واصرارا على المطاولة والمسود عتى يتحلق النصر النلجز لارادة الخع والسلام على هذه الارض للباركة ويتمجد المشروع العراقي العظيم الذي صاغه القائد العربي صدام حسين تيسابة عن امسة العرب واستشراقا لمستعبلها الكريم . واختتم السيد وزير الثقافة والاعلام كلمثه يدعوة القنائين

المسرحيين العرب الى مواصلة ابداعاتهم ومهرجاناتهم وليثمر تضامنهم ولتتعطر نكرى

النضل الجيد الذي خاضه العراقيون ومعهم كل الشرفاء في العلم لكي يتحلق الانتصار

الإعلاميـــــ

تتمة النشورص! لن الشركات

الغرنسية تضررت كثيرا نتيجية

للحصيار المغروض عبل العراق ،

لانها فقنت العنيد من الغرص التي

كانت تتمتع بها سابقا ، اضافة الى

ان فرنسا تعاني حاليـا من نسبة

يطالة عالية ، واذا مارفع الحصار

عن العراق فان ذلك سيسهم الىحد

كبير في حل هذه المشكلة . واعرب

السيد موتيه عن اعجابه الشديد

يعملية الاعمار الجارية في العراق

حاليا ، وقال ان الحرب تركت اثارا

سلبية على العراقيين ، الا انها في

الوقت ذاتسه مساعست الشعب

العبراقي عبل ان يقوم بساعصال

جيارة ، حيث برهن العراقيون

انهم اصحاب عقليات مشطورة

ويستطيعون الاعتماد عى انفسهم

شركة الحياطة الحديثة بيرح التراقية للسحاد والطروفات بررح بعداد لتفضووبات الفازية بررم الوطنية للمنامات الكيمياوية بررم سامات الأمساغ الحديثة بررم الوطنية لمنامة! لا بان المغزلي بررم

نوسية تسبيعه(لا بات المغزلي عرم العراقية فلسناهات المنافية عرم المارد فلمواد الاستانية عرم الحارد للمواد الاستانية عرم العراقية فتمنيغ التحدود عرم فعراقية لتمنيغ التحوم عدد فعراقية لاستاح وتدويق اللحوم 238

الموالية؟ بتاح وتدويق اللحوم 330 زرم والمستوامس الترتار زرخ الوطنية لقاستهارات البياحية خرم المنتدق من المنتدق من المنتدق من المنتانية غرم المنتدينة السياحية في المنتانية غرم المنتذات المنتانية في المنتانية عرب من المنتانية المنتذاتي عرب المنتذاتي غرب عرب المنتذاتي عرب المنتداتي عرب المنتداتي 3 مرغ منتسوك بسلسدات 3 مرغ

العجمنوع الغينام

لتحقيق المنجزات الكبيرة ن

المؤزر في الملحمة العراقية الكبرى ملحمة ام المعارك الخالدة 🛘

ونظمت جماهي الراشنية لحتفالا مساثلا حضره السيدان عصبام عيدالخضر وكيبل الوزارة للشوون الفنيية وقيائد حسين العوادى محافظ بغداد تنمت خلاله فعاليات فنية واناشيد ربدها طلية مدارس الضاحية جسنت التفاف الجساهير حول القائد وامتناتهم العظيم لكارم سياته . وقال المبيد ايراهيم العمران منير البلديات العلم المشرف على تنطوير الراشيدية أن الجهود

عيد الرحمن أحمد عبدالرحمن حضر حفل رفاف جماعي للشباب في نينوي

الصفيح كما جرت اعادة اعسار منظوميات

الكهرياء لر ١١) الفا و(١٠٠) مترا من

القاملوات مذتلفة القياسات واتصليح

(الكريئات) الجسرية الموجودة في الاوكار

بحمولة (٨) و (١٠) اطنان و تصليح

(٢) أبواب خاصة بالإوكار وإعمار

(٨) مكائر للتبريند وغياسيلات الهواء

ومنظومات صحب بخار البنزين ومنظومات

الحبريسق والانبذار الطوعبي والإعبمبال

الهندسية الدنية لنطقة الطابق الوسطي و

ممر الحريق والشاطق الادارية و تعطيح

الارضية التى تاثرت بالضربات المطروخية

ولوضح رئيس الشركة بان كلفة المشروع

بلغت (۲۸) طينون ديشار و من المؤمل

انجازه في السابع من نيسان للقبل 🗈

هيث عولجت بشكل خاص

◙ للوصل / واع - نظم الاتحاد العام لشباب العراق فرع محافظة نيشوى حال الرَّفـاف الجماعي الثاني للعرسان الشهاب الجند ، وقدمت خلال الحفل الذي حضره الرفيق عبدالرحمل لحمد عبد الرحمل عضو قيادة قطر العراق مسؤول تتظيمات محافظات نيتوى واربيل ودهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي فعالبات أنية وببكأت شعبية حيت مكارم السيد الققد المجاهد صدام حسين ودعم سيادته اللا محدود لابتائه و توفير سبل ومستلزمات الرُواج السعيد لهم . وحضر الحقل الرفاق امين سرواعضاء قيادة فرع نينوي للحزب 🛘

متزهسر مطنني عبواد القطي عبوائسل الخاصداء في ديسكي

🛪 بعقوية /واع . مُكِّل الرفيق مزهر مطنى عواد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظة فيلل لحزب البعث العربي الإضراكي تحيات السيد الرئيس القائد مدلم حسين ال عوائل الشهداء في الماقتة واعتزاز معادته بتضحياتهم السخية دفاعا عن سيادةالعراق وشرف الامة العربية وكرامتها وهلل الرفيق عضو قيادة قطر العراق للحزب خلال لقلنه يهم أنَّ اهتمام السيد الرئيس القائد بعوائل الشهداء ورعايته الكريمة لهم تلبع من أيمال سيادت بالدور العظيم للاكرم منا جميعا و ما حاللته تضحياتهم المخية من عز و مجد وتصرالعراق العظيم . وعبرت عوائل الشهداء خلال لللقاء الذي حضره السيد طعمة ضعيف كيمان محافظ مبلل والرفاق أعضاء قيادة فرع مبالى للحزب عن اعتزازها بالرعاية الابيوية الكريمة التي يوليها تلسيد الرئيس القائد لها مجندين العهد لميادته عل التضحية بـالناس و النايس بقاعا عن العراق ووحدته الوطنية 🛘

الصناعة وفرت ١٨٣ مليون دولار لمنجزات تصنيع وادامة خلال ١٩٩٣

■ بغداد/مريم العطية واريـج الياسـين : وأر مجـاهدو وزارة الصنـاعة والمعـادن مبلغ (١٨٣) مايون دولار بلعملة الصعبـة بانجــازاتهم في التمنيع واعــادة الحياة للادوات الاحتباطية والاجهزة والمعدات خلال عام ١٩٩٣ . وقال السيد عنتان عبدالجيد السنشار في رئاسة الجمهورية رئيس اللجنة العليا للتصنيع ان هذا الجهد المتعيز جاء استجابة لرسالة. السيد الرئيس القَائد صدام حسين في الثاني عشر من شهر اب ١٩٩٧ رسالة التعبير الوطنى غواجهة حصار الاشرار وهو يشكل طارة نوعية في الجهد المبنول من قبل العنيين بالتصنيع و ورش المنشات التقيعة للوزارة . واضاف أن عند القطع ألمنجزة لعام ١٩٩٣ بلغ (٦٦١) الفا و (٢٠٧) قطع بينما شكل الوفر المتحقق نسبة (١٧٣٪) عن قيمة مثيله لعام ١٩٩٢ ونسبة ﴿ ١٧١٪ } عن مثيله لعلم ١٩٩١ ونسبة (٢٦٨٪) عن مثيله لعـلم ١٩٩٠ ١

الما مبورة للقائد في معرض الطلبة 🕿 بقداد/الجمهورية - يضفام

الالحأد الوطني لطنية العراق العرض الخاص بصور السيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه ات) مع ابتأثه الطلبة في مركز صدام للفنون الثلاثاء المقبل لمساسبة الذكري الحسادية والشلاتين لشورة رمضان المساركة . ويضم المعبرض (١٠٠٠) عسورة فوتوغرافية 🗆

نسدوة رواد السطب 🗃 مغداد / نبيل الوادي . پشمارك الدكاترة كمال السامرائي وخائد ناجي واسبامة نهباد رفعت في ندوة علميـة تعقدها هيئة ملتلى الرواد لرواد الطب في العراق في الساعة السابعية مساء الثلاثاء المقبل الثامن من شباط على قاعة الثقافية والفتون بمغيداد وكأن موعد انعقاد الندوة قد تاجل من الثباني من شبهاط الى الثبامن منه واستكمل الأستعدادات لعقد الندوة . ودعت هيئسة ملتقى الرواد المهتمين والبسلحشين العسراقيسين وجمهسرة للواطنين لمضبور الشوة تقمتها العلمية والاجتماعية والثقافية 🛘

والمتناء المتناء الطابوق الناري

■ بغداد/الجمهوريــة : باشر معمـل طابوق اغتلاد التابع غركز الحراريات بوزارة الصناعة والمعلان بانتاج الطابوق الناري بطاقة (1) الاف طن سنويا ستغطى هلجة محامل الطلبوق الفخاري من هذه المادة لبناء جدران الافتران . وقبال مصندر مسؤول في الوزارة ان نجاح البحوث والدراسات لانستباج الطابسوق النساري واطىء الإلومنيا ادى الى نجاح تجربة انتاج الطابسوق الضاري هسيث كسانست الفحوصات الفيزيأويىة والمكانيكيية والصرارينة مطابقته للمبواصفات

واشبار المصدر الى لن كلفية استيراد الطن الولحد من الطابوق الناري تبلغ (٥٠٠) دولار هيث سيحقق للعمل وفرا قدره هليتونا بولار سشويا مصا شجع العاملين على تحوير المعمل من الطابوق الفخاري ألى الطابوق الناري ودعم هنذا الاتجناه ببالامكنانيات الوطنية 🏻

وبين السيد صالح مهدي مدير الضلحية ان

أعمال التطوير شملت لجراء اعمال عبيانية

وأسعبة لقطهير المبازل وتحسين الشبكة

الكهرباتية . وورّح السبد الوكيـل والسيد

المافظ (٨٥) سند تعليك للاراض السكنية

خصص السيد محافظ بغداد قطعة ارض

سكنية لواطر سوداني لواقفه البطولية ز

معركة قىلىسية عسدام المجيدة . وشسارفت

حملة تطوير حى الانصبار الشعبى بمركبز

عبلى عوائيل الشهداء كما

المعداد .. النجف / لطيف الطيب وكاتلم صطم : اهـدى مجاهـنو البنـاء ﴿ وَرَارَةُ الداخلية تلحيتي الراشنية والتناجي بعد تطويرها ال أهالي الضلحيتين تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتنفيذ حملة تطوير السُّواهي . واقيمت احتفالات ولسعة عبرت خلالها جماهير النلحيتين عن عقيم حبها وامتناتها للرعابة الكريمة التي يوليها الميد الرئيس القائد لسيرة الإعمار والبناء . فأد شهدت ناحية التلجى لحتفالا واسعا حضره الغريق اول الركن عبدالجواد ننون الوكيل الاقتم لوزارة الدلخلية المشرف عل تطويس التلحيثة القيت خلاله قصبائد

شعرية واهازيج شعبية تغنت بحب القائد

ركزت على تحصين مياه الشرب اثتي تعاني النطقة من شحتها فضلا عن صياتة واسعة لجمعات الماء الفرعية العاملة وايحمال ميام الشرب ال المناطق المعانية للتلحية نغنت جميعها باساوب التدبير العراقى . وشعلت الحملة ايضا اكساء وتبليط عبد من الإحياء السكفية ولجراء اعمال صيانة وترميم لعدد بمقللواشر الحكومية والمدارس وتنغيط مدلخل الراشدية وحي الزهور فضلا عن نصب سوالك لانتظار السواطئين في حي القِصور .وحـي .



الى رحمة الله

تنعى عشيرة الجيور

فقيدها الرلحل للقفور له الصاج

محمد جاسم محمد نجم الجبوري

شقيق كبل من الحباج عسدالوهب

وصباح ومولود وعادي ووالد كل من

اللرحوم الصاج وليند وقيس وقصي

وأيساد ومنعد وزيساد ولحمد وضراس

وتقلم الفاتحية عل روحيه الطاهرة

اعتبارًا من يوم ١٩٩٤/٣/١ بعاره

الواقعة في حي العبل محلة 110 زقاق

وغاة فاضلة

يصم أنه الرحمن الرحيم

وكل نفس ذائقة الموت ولكل اج

انتقلت الى جوار ربها صباح يوه

السبت المصلف ١٩٩٤/١/٢٩

السيدة الفاضلة المرحومة مديحة

الحاج حميد دراغ شقيقة كل من عي

ومحمد دراغ وعقيلة الحاج عل مهدي

وقد اقم مجلس الفائحة على

روحها الطاهرة ببدارها الواقمة ق

المنصور/حي دراغ خلف جامع دراغ

ابتداء من يوم الأحيد ١٩٩٤/١/٣٠

ولدة ثلاثة أبلم من الساعة الخامسة

حتى الساعة الثانية مساء . تعيدها

أنه بـرحمته الواسعـة والهم اهلهـا

ونويها الصبر والسلوان ، اسالله

يمنع اظ الرحمن الرحيم

وفاة الرحوم النكتور فيائق مصطفى

الصقار سيلام مجلس الفاتحة عل

روحه الطامرة في حسينية البو شجاع

/كرادة داخل من المساسة ـر؛ ال

الساعة بر٧ من مساء يوم الجمعة ١/

لمزور النكرى السنوية الاولى على

ذكرى سنوية

واناً آليه راجمون .

العل، ووالدَّة كل من مهدي وناصر

٦٩ دار ١٦ انا ت وانا اليه راجعون

11 15-5

كتاب ، صدق اله العظيم

برقية تأييد واعتزاز الرئيس القلند بن مواطنة يودلاية

تتعة المنشور ص عنه عن سعادتي الكبيرة وتأبيدي غير للحدود لقبغتكم هذه القبادة التي تصون وتدافع عن الانسان وكرامته وهذا الثيء ملعوس مالعمل وليس بالقول .. لنَّ النَصْلُ الذي يرافقه الإيمان هو النَّصْلَ الذي يحطم جميع العراقيل والنَّعوقات من اجل السلام والحرية . ﴿ نَهَايَةُ ألطريق ينشظركم الانتصار آتشت فوق راسكم شعس الحبرينة والعسلام .. لقد ساعتمونا في سبيل ان نتطلع الى شمس الحرية والسعادة بجراة وساعرتمونا في سبيل أن نحصل على هذه الإفكار والتطلعات التي سوف تساعدنا في سبيل تـطويرّ طَرُوفَنَا الْحَيَاتَيَةِ .. نَحَنَ كَشَعَبِ عَرِيقَ لَنِينَا اللَّوةُ وَالْإَمْكَانِيَّةَ لَنْكُونَ سُويَّةً لِ الْتُعْمَةُ لخدمة شعوب العالم وذلك بتباعل وجهات النظر والفكر والقترحات السياسية والحضارية في سبيل حياة اغضل وعلم مطرز بالسعادة يحيطه الغن والعلم والجمال من خلال الافكار والايمان بالانسان وحلوقه وكرامته 🛘 المعلمة / كوستا نداكو ماريانشو االينا ٦٤٤٦٦٦٦ _اليونان

اكاذيب كلنتون وبؤسه الإضلاقي

أن هذا الشرط الإميركي بالإضافة لكونه يشكل اعلنية بالفية للشعب العبراقي ، فهو الغناء لسيادة العبراق ونقض لاستقبلاله الوطئى لان توتي جهة لجنبية استلام موارد النفط وقيامها بشراء المواد الضرورية وتوزيعها بمعزل عن الحكومة المراقية يعنى معارسة وصلية مليتة تتناقض مع تاريخ وكراعة الشعب العراقي والد ثلر عليها وقدم الاف الشهداء من لجل أزالتها وعدم عودتها

أن كَلْنَتُونَ يُعرف نَمَامًا أنه يكنّب وأنْ مَا يُرِيدُهُ مَدَضَّ لَصَص غيركة ومعدة سلفًا لأجل تسويعً مواصلة الحصار والى هنا . ربما ، السَّالَةُ محتملةً ، ولكنَّ آذًا آخَننا بشظر الاعتبار ان كلنَّتُون التشريعي ء ادركنا حجم وشوعية الخلل الموجود في ذات الرئيس الاميركي

غَهُو يُكْنِب على اعلى سلطة تشريعية وبقصد تضليلها وبفعها لتأييد سياسة طَلَلة ولا انسانيـة وتتعارض مـع القيم واليادىء للتضعته في النستور الابيركي ، وهي استعرار الحصار عل شعب كامل ؛ وهذا السلوك يتناقض مع قسم الرئاسة الذي وعد فيه باداء ولجباته بلخلاص ومسق ، كنك هو يتناقض مع شروط الرئيس ، ولبررها شرط الصنق ، والذي اطبح برؤساء واعضاء كونغرس عبينين حيثما ثبت كلبهم ، وما فضيحة (ووتـر جيت) والتي احرَّاتُ الرئيس رينشارد تنكسون الا نتيجة كُتَبِهُ وَانْكَارَه مُعرَّانَهُ بالتجسس على مار الحزب النافس ! لقد ارتكب كلنتون ليس فقط جريمة الاصرار على قتل الاف

العراقين عبر الحصار ، بـل تجاوز نلك وشـرع بتضايل الشعب الاميركي وخداع الكونغرس! ولذا كُلُ الكونغرس امينا وصلعقا ومظمنا للدستور الأميركي ولواجبته للعروفة فان عليه از يثير مساقة تعمد الرئيس الكنذب وتضليل الراي العسام الإمهبركي والكونغرس وارتكاب جريمة البادة الجنس البشري ! كلمة اخيرة : ان اكانيب كلنتون ليست سوى بليل لخر على اشله

وافلاشه السيلس والاخلائي وضعفه وتنبشب منهجه وسلوك وهنا يكمن مقلله . . فزعامة الملم ، وهو طموح كلنتون ، لا تتحلق للدجسالين والكندابسين والضعفاء اسدا ، وذلك هـ و اهم دروس

اليوم تفتتح الندوة

للمواطئين حيث قام باعدام عند من

الشرطة أوله أن النيوان الصرفت بالماء الماك تنبجة تبخل الاشخياص النين كانبوا قرب معلق ألنار ، واشارت الوكالة للفرنسية الى أن الحادث وقع على يعد خمسين مترا مَنْ الْمُنْصَةَ الْلِّي كَانَّ رَفْسَنْجِانِي بِلَقِي خطابه منها 🖸 المِزائر تندد بتدخل ايران في تؤونها

مشكطه يمسؤولية وعزم وتحد دون الاعتماد على لحد . وقالت المحيفة أن ايران القى اظهرت اكثر من مرة حقدها على الجرّائر وتتكرت للجميل عفت لتوجيه سهامها المعومة ضد الجزائر في هذا الظرف بالذات حيث تستعد فيه الجزائر لجمع انظمها

مصاف الجنابين مسؤولينتها عن الصادث وتكرت وكالة الصحافة القرنمية تن الشخص الذي اطلق العيارات النارية يسدعى قدورش ويبلغ السخسية

T.2.

انتقل الى جو أرريه اثر مرض عضال اللاسوف على شيابيه المرحبوم حصين على عميش الجنابي وهو الحو كل من جمال وحسام وبسام وغسان وستقام والعثسرين من العصر واستخدم الفاتحة على روحه الطاهرة في حصينية الزوية في الكرادة الشرقية أبنداء من مستمسا من طراز كنولت من عيسار مىغين. ونكلت الوكالة عن ضابط ق يوم الاربعاء المسادف ١٩٩٤/٣/٢ من الساعة الرابعة الى السابعة والنصف مساء ولدة ثلاثة ليلم . انا ته وانا اليه راجعون 🛘 . (۱۸۰۱۳)

الى رحمة الله

فقدان تسخص مع سيلرته يتاريخ ١٩٩١.١٠٢٩ خرج الدعو سلم خُلف لفتة الشعري مع سيارته المرقعة ٩٥٣٨٧ بغداد نوع تيـوتــا بيكب ببل قمارة حصراء اللون ذات أكسل عالي سوديل ١٩٩٠ _ من محله الواقع في بغداد الجديدة ولم يعد لحد

أوعسافه طويسل القلمة متوسيط الانصال بهانف (۷۱۷۷۰۰۰) و

، فقدان هوية ،

محاولة لاغتيال رفسنجاني

المواطنين للضطهدين في مختلف الدن الإيرانية على مرأى من للناس ويشتي النرائح . والجبير بالنكر ان هذه الجعلة تساتي في وقت تتصاعد فيـه أزسات النظام الاقتصافية والاجتماعية . ونكرت وكللة الانبياء الايرانية أن أجهزة النظام الإيراني

بدات التحقيق مع المطح الذي اطلق الشار على رفعنجساني دون ان تذكير اسمه وهويته ، وزعمت الوكلة ان الاجهزة الأمنية عثرت مع المسلح على بسطاقنات مسزيفية لطالب وشسرطى وصحفي ، ولم تعلن بعد اية جهـة

سوق بفداد للاوران المللية

النشرة اليومية للسوق ليوم لأحلين المصادك

وطاقاتها والعمل قدر للسنطاع غماميرة الازمة وعلاجها من الوضع المشمصي اليبر

البنية ابيض الوجه يرتدي دشداشة وستبرة نيلية اللوز ويشماغ احمير يسرجى معز يسدل عنبه بمعلومسات (٥٤٣٧٨٥٤) وله مكافئاة نقدية مقدارها (۵۰۰۰۰) خمسون الق

🐷 فآدت مني الهوية الصندرة عن نقابة الكيميلويين المراقيين والمرامة ببلا ياسم امل شهاب احمد للعانى يرجى من يعثر طيها تطيمها إلى جهة الإصدار وشكرا وغندما استفسرنا عن العبب أحاب

ناتلم الغزالي وتقارير طبية وجواز سفر .

■ سماها الإخرون (تجرية جديدة) وال

راينا وقائعها . واطلعنا على تقاصيلها

خَلَعْنَا عَلِيهَا اسْمُ ﴿ تَجْرِيهُ نَحْدٌ ﴾ .. فكيف ؟

وغاذا " البكم التقاصيل التي حدثنا بها

السيد خالد الياس خضر الحنيثي المشرف

🗷 هي ٢٥ مدرسة . تكاد مبانيها ، تكن من

فرط الإهمال . أما اثلثها الطلابي والتدريسي

فيرنى له . وهنٿ من دون حبرج عما شار

مرافقها الصحينة وحداثقها وستحلقها

وشبكنات الميناه والكهربناء فيهنآ من اذى

وخراب ، بحيث اصبحت الحياة في الدرسة

لانطاق ، وصار كل ما فيها عبنًا ثقيل الوطء

الإداري لقاطع الدورة التربوي

على نفوس التلاميذ قبل غيرهم

🕿 ٿوڻي زوجها قبل اکثر من عشرين عاما وترکها وحيدة مع ابنائها

من اشيها عن صحة ما سمعته ولا الحت عليه هددها بالقتل واتهمها

بالاستحواذ على حلي والنتها وبين (معارك) الابناء ضناع راتبها

ومصدر رزقها الوحيد ق هذه الحياة وهي الرأة السنة التي لا نقوى

على الخروج الى العمل ولا تسمح لها كرامتها باللجوء لطلب المساعدة

■ الشكوى تقدمها لدائرة الرعفية الاجتماعية في محافظة ميممان

الخياط بيحث عن سيارته

بالامس زارنا الفنان المحبوب رضا الخياط والحزن يكسو وجهه

يوم الجمعة للاضية سرقت مني سيارتي نـوع (متسوبيشي

بيضاءً) والرامـة (٣٠٦٨٩٢ / بقداد) من امـام بأد جـامع ١٤

رَمُصْلُ ، وَالْأَمْرِ الذِّي مِحْرَنْتِي بِالْعَرِجَةِ الْإساس لِيسَ السيارة وانعا

ما تحتويه السيارة من مواد أحتاج اليها كثيرا وذات قيمة معتوية

كبيرة لدي وهي اشرطة تحمل ارشيقا مهما عن هياة الفتان الراحل

🕿 اذا هذه دعوة ثن سوق البسمة من وجه الخياطان يميد الإشرطة

والتقارير والجواز أن لم بعد السيارة ومحثوياتها وذلك من خلال

الاتصال بالهاتفين المرامين (٧١٨٥٢٥٦) أو (٧١٧٠٥٤١) أو

المصرف الزراعي التصاوني

ميرة طويلة ومموتات

بضاحية الدي مسالحيات

مخلك الاغراض الزراعية خلال مسيرتية الطويلة التي ابتدات

منذ عام 191 وقد وتنف مبالغ طائلة لمساعدة الافراد والجمعيات

الفلاحية والتعاونيات الزراعية ومزارع الدولة للأتفاق على

المستكرمات المطلوبة من اسعدة وبنور ومييدات ومبازل وعطيات

الاستصلاح وانشاء مشاريع الدواجن والشروة المهوائية

الخد حصرت الفقرة الاولى من المادة الرابعة من قانون المعرف

الزراعي التعاوني رقم ١٠ لسنة ٩٧٤ التسليف لهذه الإغرافي

بِلِلْصِرِفُ الزّراعيُّ كَمَا أَنْ الْمُلَاةُ الثَّالِيَّةُ مِنْ الْقَائِونَ الْمُنْكِرِ قَالَتٍ فِي

صدرها ببعمل المصرف على تعويل الزراعة بصورة عامة والزراعة التعاونية والجماعية بصورة خاصة والمساهمة في انمائها مون

اعتبار الربح هدفا اساسيا لفعالياته ــوالسؤال للذي يطرح ناسه

الآن هو : هل أن تعليمات المصرف وأجراءات التسليف الناقلة

ان التعليمات والضوايط التي يعتمدها المصرف في الوقت

الحاضر لاتختلف عن التعليمات والضوابط التي كانت سأتدة آيلم

زمان . ولذا كان هناك تغيير فانه لايستجيب الى التصاعد الحك

والقضرات في امساليب وعقسومسات العمليسات الزراعيسة . وإن

التعقيدات والصعوبات التي تتخلل الاجسرامات الشطيسة

للتسليف وعدم تناسب الإكلاف التي يعتمدها المصرف مع الاسعار

الفعلية يضطر المقترض ال تجميد مشاريعه او تحويلها من حهات

اخرى قد تقرض عليهم اعباء منالية كبييرة ولكنهم يفضلونها

أن التغييرات السريعة والحادة وعملية التصدي للمصمل

الاقتصادي يتطلب التوسع بالقروش القصيبرة الاجل ف الوقت

الحاضر لان ليمة هذه القروض منخفضة وانتلجها اكبر لل فترة

زمنية قصيرة نسبيها . ومن جانب لضر لابد من وضع الخطط

للتنمية في الاجل الطويل ورفع المستوى الفني للانتاج الزراعي

ولابد هنا ان ادرج بعض السلاحظات كمساهمة متواضعة

١- السعى الحثيث لزيادة رأس علل المصرف ووضع الضوابط

٧- اعادة النظر بتشكيلة مجلس الإدارة واشراك عند من مدراه

٣- اعدة ارتباط للصنرف بوزارة الزراعية لان طبيعة عمله

زَراعية اكثر منها ملية او تجثرية . ٤- استيعاب التصاعد الشديد في الاسعار وتقيير الإكلاف على

٥- اعطاء صلاحيات لدراء الغروع لمنح عشرين الف بينار كحد

آمتونيق القروض بالكفالات الشخصية ان وجد كفيل ممثلء

٨- اختصبار الإجرامات الشكلينة من موافقات وتنابيندات

مدير المسرف الزراعي التعاوني في الحلبة سابقا

م مت في رائز لدون كل نفس

دائقة الموت وببلوك وبالشرواكيس

فتنة والينا ترجعون المشاساليظم

بعصرورعام على خبيلك موني ذكرى الموداع

الأخراك يستذكرك العلك .. زوجتك ..

وابناؤك/جاح ،نبيل ، طافر ، مديع ، محد

قاريماتك الحزاف ابترى مهدى وذكرى

وسينى . والباقة المورقة من اعفادك . . .

كذللت لجعا ليرمن اقاربك واصدقا ثلث ومخبيك

رِفِائكَ .. ويبروت النّ احتَضنتك حنيفاً على

ارزها وأهاما . وقاهق المعر . التي أحمت

إيه يا أيا بخاح ٠٠ها هي لذكرى لعطرٌ بمرساهي

تحليمبرينيك واريح طيبك ٠٠ ويحن نشعريا لحن ن

واجمان كراعلى فراقك انتقع ولوعة وأسى

ياً ابا نجاح.. لتقرعينك فها هي شجريَّك التي عيت

وانية القطاف بتمنع من عطائها في ذكرى حيلك

ما تجدديه للعائل لمتقفة ولحتاجة ثواساً

سلام عليك .. أما وَإِخْلَ وَصِيعًا وَأَنْتَ فِي

تقيمعا لله المرجوم المنقية

السوية في جامع ١٤ رصنات

دفي الساعر الخاصر ولغاية إلثامثر

من مساديوم جرب بهم

فقدان شخص

إسادة الجندي الجهوك سابقة ،

على منهفا ف نيلها ردحا من الزين • •

ولكن لا أراد لقضاءالله ٠٠

لعكك لروح الطاهة التي ودعتنا

ربياب ارحمن وجنا نه

في قلمكان مبلات به . بين بغدد التي حتمت

🖪 سامی الجلبی

واستشهادات من جهات اخبرى أفي الحد الإدثي والذي يقعلق

على أن يكون عميلًا في أحد المصارف التجارية ويتمتع بتسهيلات

٧- أبول الودائع وتشجيع التوفير والانشار للمزارعين

الغزوح فيه لان هؤلاء اكثر تعاسا واوسع دراية بمشاكل ومتطلبات

الكفيلة باستثمار القروض للاغراض التي طلبت من اجلها

لسهولة الحصول عليها أولا ولانها اكثر مقدأرا ثانيا

الأن تسهل تحقيق هذه الإهداف ؟

لقد ساهم المصرف الزراعى التعاوني في اقراض وتصويبل

لاحتفلها بعيد مباكها مع الامنيات لها بالعمر الديد 🗷 على بركة الديم علد تران السيد ناهض على نامس الدوري عل الآنسة غُلدة نوري عُبدالرزاق العسو ، عليي الزَّاللهِ ، 2 وسطرَ غاريد الامل تم علد قران السيد ميدر جواد عل الأنسة البال يحيي الطائي ، الف مبارك . احتالت عائلة الميد على حمين الياسر بالعيث الاول لمائد

الحلو مصطلى ، عمرا مديدا لمنطلى . 🖀 اعْدِت السيدة نصرين جابر زوجها السيد مقافر صبري كاقلم مولودة اسمياها مربم ، جعلها الله من بنات السعادة . 🕱 عمت الفرعة منزل السيد فاهم معند القبلال لوادة عقيلته السيدة خالدُة طه حدودي مولودا اسمياه محمد ، الف مبارك. 🖪 اطفًا المبقع حرير عبدالغفار الشمعة الأولى من سني عمره

🗷 ل حقل بهيچ تم زفـاف العبيد عصاد ابراهيم القصري عل السيدة جنان مطاء الوردي ، بالرفاء والبنين . ﴿ رَقْ السيد شعلان بدران العزاوي وعقيلته السيدة اندوار عبدالقكر العزلوي بمولودة اسمياها زينب ، جعلها الله من بنات

 اطفا الطال قيمس مدير عمار الشمعة الرابعة من سنى عمره الخديد السعيد . ﴿ عمت الفرحة منزل المعيد عدنان محمد لولادة للسيدة عقيلته ولودا اسمياه حيدر ، اقر الله به عيون والديه .

في اروقة

الحامعة

عصلت الطالب

أعسال عيسدالرهمان

عيبدالواهنة عبل

لهادة (اللجستير) ن (العنباد

وَلِلْـعَلُومَـنَات) من

المرتنصرية كا

مئنل الطالب على

ميدالرزاق عبدالقد

اللمستع)

اللغة العربية

الجامعة ناسها .

تساؤل

متى تقوم امسكتة

بقداد ببسردم الحقر

للي تركلها لتتجمع

ليها ميساد الإمطار

ق هى الملتى _شيار ح

الربيعى محلة ٢ (٧

AY ... 10 ... X



العثنام : ١٠٥٦

العقاب البينى مرفوض ! ل رمسالة تُلقيناهما من مواطنية ورد لدارة لحدى الدارس الإبتدائية للختلطة

بغداد/ هي البيضاء تغض الطرف عن قيام يعض معلمات الدرسة بمعاقبة طابتها وطالباتها الصغار بنئيا وبثننة تعبب لهم الاذي في كلير من الاحيان رغم مخطفة ذلك للتطيميات التربيوية التي تعشع العقياب البدنى ، وهي المواطنة تدعو وزارة التربية وكناك الديسرية الصامة لتبربية بخداد/ الرخسافة الى الشاكيد عبلى لدارات المدارس يذلك ، وقد لحتفظناً باسم الدرسة الذي ورد ق رسالة المواطنة لأن هذه الحقة عما تُعتقد . لاتقتصر عليها فقط بل تعند الى الكانع من

الدارس واذلك اعطيناها صَفَّة عَلَمَة . ي للواطئة رمزية يونس من تلومش . ــ القنون صريح في هجب هذا الذي تسميه انت (حقا) مَنْ آلزُوجِـةُ فِي الصَّالَةُ اللَّي تطرقت اليها في رسالته ولا جموى فالثكر

కి అండే తిర్ణాయి

راينا الحوض الحيط بنصب

(الجبرار) ﴿ سيامية المتحف

العراقى بجانب الكرخ من يقداد

جالة ...وفيه بعض الاوساخ مما لا

يسر الناظرين اليه !.. فما الذي

ادى الى هذه الحال في سناحة من

اعم ولجمل مسلحسات بضداد ،

وحول نصب يرمز اساسا ال وفرة

للناء .. والخسير في بنغنداد

يشار مُحلة (۲۱۲) زَلَاقُ (۱۰) طَالَ انتظارهم لسيارات نقبل الازيال وهبذه لاتاتيهم ألا بعد زيارة لبعض من وجهاء النطقة لوحدة امانة يغداد ق النطقة وهم يتساطون (هل سياتون هذه المرة



الثلاثة (بنت وولدين) لا معيل لها غير ما تنر عليها مهنة الخياطة وعندما كبر الصغار تزوجوا جميعا فقامت ببيع ما تملك لتشيد لها دارا صغيرة وعندما منحت الدولة راتب الرعاية الاجتماعية للمستحقين من العوائل تقدمت بطلب أنى دائرة الرعاية الاجتماعية في محافظة ميسان وقد تبرح حفيدها (ع م ع) الذي يعمل في بريد المحافظة / قسم الذاتية لتكملة للعاملة لها وبعد ان تسلمت راتبها وَلَدَةَ اشْهِرَ قَلَيْكُ الِلَّقُهَا حَفِيدِهَا ﴿ عَ ﴾ بِأَنْ ٱلْرَاتِبِ قَدَ أُوقَفَ عَرِفُهُ وبعد فترة طويلة اكتشفت ان ابنها انفق مع حفيدها على تقسيم مساعدات دائرة الرعاية الاجتماعية لها بحيث ياخذ هو المواد الغذائية ويتعلم الحفيد الراتب دون علم (الام) وعندما علمت بالامر أستنجدت باينتها المتزوجة وبدورها قامت الابئة بالاستفسار

الدان تسيع ا

سمعنا ان المواطنين في المحلة

(۱۱۲) من حي صدام بنباحيــة

اليوساية وبخاصة الرقاق (٢٠)

يعاثون من عدم تبليط رقاقهم ومن

عدم انارتـه ايضا .. واخيـرا من

اقتقاره الى المجاري ، وهم

يشوجهون الى المسؤولين ق

الجهات المعنية سالنساحيثة وفأ

قضاء الحمودية لمعالجية أسباب

هذه المعاناة ا

اهال منطقة سلحة الشهداء الشيخ اوحدهم ام ننهب نحن اليهم) ١٠



🛱 كاريكاتير : عباس فاضل

وتركيب الابواب لصفوف الطلبة . وتاثيث

🗷 مدارس (الانبعاث . قبة الصخرة . بيد الخير ، حمزة بن عبدالمطلب . النصر

التكريثي ، والدرسية المتميزة ابن سعـد الحسن البصري . الثرثيار . ابن مشلم تقيف ، المعشر بات ، جابربز حيان . طه بـأثر ، تـوكلنـا عـق انه ، الدورة . فـائـد الشعب ، الغيـــ ق ، الدار البيضساء ، امز

عدد من المدارس . وتنظيم غرف الهيئات التعليمية ، واعادة اعمار الاسيجة والمرات ■ ماهى المدارس المشمولة بهذا الإعمار •

الخياطمع ابطال قايسية صدار

المصافي . شباب البعث . الشهيــد ولب

البوعينية ، عمسان ، ابي ذر الغضاري

🗷 ترميم سقوف الدارس وتزجيح الشبابيك وطلاء الابنيسة واصلاح شبكتات المناء والمصاري والكهرباء وتضطيم الحندائق . واصلاح الرحلات . واكمال بعض الابنية

🕿 قـال السيد خـالد الحـديثي جـوبهت

مطالبتنا للجهات المعنية بانقاذ هذه المدارس

برفض لم نكز نتوفصه . ولم تنفع كشرة

نداءاتنا التي انتهى مطافها الى (رد قاس)

فرض علينا أن ندخل مرحلة تحد لنثبت فعلا

ان بد الاخيار تبنى مادمرد الاشرار

وبتعاون المنظمات الحزبية ومجالس

الشعب ومجالس الأباء والمعلمين . شرعنا في

١٩٩٣/١٠/١ بحملة تطوير شاملة لخمس

وعشرين مدرسة انتهت في ١٩٩٤/١/١

🗷 و ابرز ماتعتم به 🔹

شركة الهنصور للحناءات

الحوانية

والمصتلزمات الطبية ومواء

عصاضعة خاصة .

تعمال

بسركه

حضرات الهساهمين الكرس

وركم ارامن يئوب عنكم بموجب وكانة مصدقة أو بموجب

المدير المقوش

المكتهر فائز فتج الله عبدالرديم

ننكر حضراتكم بدعرتنا لحضور اجتماع الهيئة العامة للشركه

الذي سيعقد يوم الجمعة الموافق ١٩٩٤/٢/١١ الساعة العاشرة

صباحاً في فندق فلسطين (ميرديان سابقاً) فاعة صلاح الدين

النظر في زيادة رأس مال الشركة بالإضافة الى الواضيع الإخرى

صك الانابة الموجودة في مقر الشركة [المسمح قرب المسرح

ونُود اعلامك ان تحقق النصاب نخصم عقيضي هضور اكثر

من ٥٠٪ من مالكي الاسهم بما يمثلونه أصالة وركالة وإنابة مع

من الاقارب . انها السيدة (رشدة شغيق) .

للاطلاع والقحقق من الامر .

محافظة التأميم/الخزينة

تعلن محافظة التأميم / الخزينة عن تأجير المحل المرقم (٧) المفرز من العقار المرقم ١١٥ مقاطعة ٦٦ صارى كهية العائدة ملكيتها لشركة التأمين الوطنية الواقعة في مركز مدينة كركوك بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدأ

من اليوم التالي للنشر. فعلى الراغبين بالتأجير ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة المديرية اعلاه مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في موقع العقار في تمام الساعة الثانية عشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك •

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب/فرح نينوى/ عن وجود مزايدة علنية لبيع مخلفات تنقيع حبوب في سايلو الشرقاطوني مناحة الموصل التابعة لسنيلو الموصل فعل الراغيين بكشراه الاطلاع على المواد في الاملكن المشار اليها والمضور في تعلم الساعة العاشرة من مساح يوم السبت للصغف ١٧ /١٩٤/٢ في موقع الشركة الكائن في وادى حجر مستصحبين معهم التاسينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الشراء على أن ترفع المواد خال ثلاثة أيام من تَلْمِيةٌ حصولَ لَلْوَافِقَةُ عَلَى البِيعِ ويعكسه يغرم المُثتري (٥٠٠٠) خُسنة الله بيتُر عن كل يوم تاخير في رفع الموادّ ويتحمّل من ترسو عليه المرّايدة اهور الاعلان والدلالية .

للوقع كلثوعية الكامثلان

مخلفات تتقيح حبوب ٠٢٨/٨٤طنا مطعة الموصل W £1/-136 4A/4Y. EL TT/41. LE 14/44. 136 £4/£ · · سايلو الشرقاط LE EA/AY. LL (Y/YT. Lib &A/YA.

> 🗖 فقد منى دفتر الخدمة المسكرية الصافر من تجنيدُ بِقَـداد/ الكِرخ/-﴿ القَانِمَةِ ﴾ يبلبم محدد اسمناعيل صالح خضر فن يعثر علينه تعليمه الرجهة الإصدار .

الاربعاد ٢ طبيط ١٩٩٤م _ ٢٦ شعبان ١٤١٤هـ العبد ٢٦٦٢

فقبان بفتر خدمة

للسلفعة بأسم ابتهال ابسراهيم نعه برجى معن يعثر عليها تعليمها ال جهة الاصطار وشكرا .

محكمة بداءة السعاوة العد : ٩٩/ب/٤٩

المعى علية :مدير الإحوال للنفية لِ السَّاوة/ أَصَّالُهُ لُونِكُمْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال المنعي جاسم عتاد عطشبان الدعوى البدائية للرقعة ٩٩/ب/١٩٩٤ على الدعى عليه المنكور اعلاه يطلب فيها تبديل لقبه وجعله الكعبي بدلا عن ال جير عليه تقرر نشر ذلك في صحيفتين محليتين ومن لديه اعتراض تقديمه الى هذه المحكمة خلال عشرة ليلم من نشر هنذا الإعبلان ق المنطب ويعكسه غسوف تتظر للمكعة بالدعوى وفق الاصول .

في نطاق التحضير للانتخابات الرئاسية المقبلة بالجمهورية التونسية ، تدعو السفارة ببغداد كافية اعضاء الجالية التونسية المقيمة بجمهورية العراق الشقيق مراجعة القائمة الانتخابية الوقتية للنلخبين المُعلقة بمقر السفارة ، وذلك للتأكد من وجود اسمائهم حتى يتمكنوا من ممارسة واجبهم الانتخابي وحقهم

السفارة التونسية ببغداد

١ ـ الدار تحتوي على هول وخمس

غرف ومطبخ وحمام ومرافق وسلحة

خلفية مكشوفة في الطلبق الارضي

وغرفتين في الطابق العلوي ومشعول

من قبل المستاجر على مهدي ببدل

ايجار شهري _. ٧٥ دينـارا ويـرغب

٧ _ الدكان الاول يحمل رقم ١/٥٩

مستاجر من قبل ورثة محمود علوان

ببدل ليجار شهري ــ ١٥ مينار الا انه

مشغول حاليا من قبل على عبدالحميد

حيث انه مستاجـر من الباطن ببـدل

ايجــار شهري ــ/ ٧٥ بينــارا ويرغب

٣ ـ النكسان الثساني يصمسل رقم

٥٩ / ٢ مستاجـر من قبـل عبدات

چاسم پېدل ايچار شهري - ۲۰۰۰

دينلرا الا انه مشغول حاليا من قبل

سلام على حسين حيث انه مستاجر من

الباطن ببدل ايجبار شهري ـ . ١٠٠

دينيار ويرغب بساليقاء بحيد البيسع ،

وعصوم العقبار مبئس بسالطابسوق

والشيلمان ودرجة بقائه دون المتوسط

ومسلحته العصومية ١١٤ م' ملك

باليقاء بعد البيع

والبقاء بعد البيع .

التاريخ ١٩٩٤/١/٢٠ عطفا عبل القرار الصبادر من قبل هذه للحكمة المتضبن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٣/١٩٢ سفيتة محلة ٣١٣ زقاق ٦٤ دار ٥٩ هي الاعظمية بيعسا ، لذا قرر الإعملان عن بيعه بالزايدة العلنية غدة ثلاثين يومنا اعتبيارا من اليوم التيالي للنشر واذا مسادف اليوم الاشير عطلة رسميية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه و في الساعة الثبانية عشيرة ظهراً ، فعيل الراغبين بالشبراء مرلجعة المحكمة ستصحبين معهم التنامينيات القانونية ١٠٪ من القيمة القدرة والبِقِعَة ــ ٢٠٠٠٠ لربعملته الف دينار بعث معنق مع تقنيم هوية الأصوال المنية وشهادة الجنسية

القاشي الإول دكـانان بحسورة غير رسميــة يقع ﴿ منطقة مكتملة الخدمات وعــل شارع

الشنعب المركزي ،

محكمة بداءة الإعظمية العبد /١٩٤٠/ ب/ ١٩٩٣

W9 7.

العراقية وما يؤيد كونته في بغداد في تعداد عام ۱۹۷۷ مع موافقیة مجلس

البنياء عبارة عن دار مضررة منيه

المداس سهيل السيطالية وستنفذ وساح المناسلة المناف الخلافا فاين

مجكمة بداءة الكوت

العبد/ ۲۱۲۰ /پ/۹۹۳ التاريخ / ۱۱/۳۰ / ۹۹۶

٢١٢٠/ب/٢١٢ المتضمضة ازالة شيوع العقار المرقم ٨٧/٣٧٤ محلة السراي (الكوت والمكتسب قبرارها الدرجة القطعية . عليه تقرر نشر بيع محليتين فصلى الراغبين بسالشسراء مراجعة هذه المحكمة خلال تلاتين يوما مز اليـوم التـال مستصحبـين معهم التامينات القانوية بنسبة ١٠٠٠ لغير الشركاء على از ينحمل المشتري رسم التسجيل والدلالية

اوصاف العقار العقار عبارة عز سكز تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ ومسلحة الدار مكشوفة ومراعق وحملم وسيرداب وغرفة مهدمة في الطابق الارضي وغرفة نوم واحدة ف الطابق العلوي المساحة ٨١/٢٢٩م"

القيمة المقدرة ـخمسمانة وعشرة الاف دينار فقط درجنة العنموان ـ

الوسط/قطعة تجارية

يعلن المصرف الصناعى/ السركز

العام عن مزايدة ايجار مخزنه جزء من تسلسل ۲۵۱/۱۲۰ بتاوین الواقع فی كعب سنارة خناتبون طريق المصيكس (حن بنابيل محلة ٩٣١) رقم احسد ابوابه ۲۰/۰/۸ خلف مرکز تصلیح اجهزة الصناعات الالكترونية ومقابل الشركة العامة لتسويق الاوسة والستلزمات الطبية خلال ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعبلان والمدرجة مواصفاته ادنياه فعيل الراغبين باستئجار مراجعية مدييرية الحقوق في المصرف الصناعي الكائن في سلحة الخلاني قرب جسر السنك او الحضبور ل تمام السباعة العباشرة والنصف صبلتا مستصحبين معهم التامينات القانونية والتي لاتكل عن ٢٠/ من القيمة التقديسرية علما بان اجور الاعلان والمناداة بتحملها الذي

ترسو عليه الرايدة .. الم اصفات ارض مساحتها ١٧١٥م تحقوي خرج للدعبو راضي عيفس فناضل على مخزنين مشيدين بالبلوف ومسلفين مواليد ۱۹۹۸ بتـاريخ ۲۹/۳/۲۹ ولم يعد لحد الإن أو صاله قعيم القامة بآلشيلمان والجينكس والشيلمان ومخزن صغير مشيد بالبلوك ومساف ابيض الوجه اصلع يرتدى لللابس العسكرية فعل من يعلر عليه الإتصال بالجينكو والحديد وبدلخله غرفة مع مرافق صحية مسقلة بالشيلمــان مع

سرات خارجية وسياج .

علوان ،

يرجى معن يعلر طيه تصليمه لجهة الامدار وشكراً ٠

فقدان دفتر اسواق مركزية

فقد عنى دفتر الاسبواق للركترية البرقم ١٨١٩٣٧٨ المنادر عن وزارة التصارة _ الشركة العامة للمواد الانشبائية بباسم احمد عبت الامير

Wednesday, 2 February, 1994

فقنت منوية الميثرة للرامة

(۸۳۲۳) اربیل خصوصی من تـوع

مُلْيِبِو موديل ٩٨١ اللون الحضر رقم

Β. ٥٠٥٥٤١ رقم التسامي

Igat29k. Ba-aası باسم عبد

الرحمن مصنطقي رفضا يسروم صن

محافظة نبينوي فعن له حق الاعتراض

مراجعة للنيرية المنكورة والا يسقط

The first the second of the se

فادان دفائر خدمة لسليمه إلى جهة الإعجار .

. 🗖 فَكُ مِنْ نَفِيْرُ الْجَدِمَةِ الْمِبكُرِيَّةِ الصادر من تجنيد بمقوية/ ٢ بـــــــم متكر كاللم عبداه امن يعثر طيبه

اعلان للمرة الثاثية فقدان شهادة اسهم فكنت مئى شهادة الإسهم الصنابرة عن الشنوكة العبراقية للتقل البري

اعلان للمرة الاولى

اعلان للمرة الثانية

اعلان للمرة الثانية

اعلان للمرة الثانية

تعان وزارة التربية عن بيع سيارة

علما بان للشتري يتحمل اجبور قيمة القبراء .

للدعي : جاسم عنك غطنان

O·AY

رئيس لجنة البيع

نشر الإعلان والدلالية البالغة ٢٪ من

باص ريم ٤٩ راكبا مكيفة موسيل ٨٤ فعلى الراغيين في الشراء المضور الي نيوان الوزارة صباح ينوم الاريطباء ٢/٩ الساعية العباشيرة مستمحيين معهم التبامينان القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة

تتظمها المنشامات المبنية والجدانييرية في مغداد والمحالتك استثنارا لرنته العبزق عراق التحدي والحمنود يُ طبئة ام المعارف ويتضمن المنباج الركزي ليوم الاربعاء

هيغداد : ندوة (حيالة التالم والإضاق الستأبلية بعد أم التعاري) وتستعر بـومين تتظمها دار الشؤون الثقافيثة ومجلة اغاق عربية في مركز صدام للناون .

احتفائية غنائية للطفولة ، تقييها دار

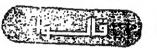
ندوة فكرية عن ادِ الثمارات ، تكرس للمؤلفات التي تصبت للمتركة ولإبتك التدوان على المراق وتستمر على ٢/٤ تسطعبا وزارة النققة والإعلام .

ثقافة الاطفال في قاعة الرياط .

🛭 كريلاء : معرض كثلبات لاتنص عن أم المعارق ، تنظمها اللجنة الاستضارية على قاعة نقابة المعلمين . 🗈 العصرة : ندوة حوارية عن الاغنية في اع المصارك واستضماعية مجموعت من رواد الموسيقي ، تنظمها نتجت الفنانسين في دار

📵 الانبيار: مصافسية د . دبت الرحس عبسدائتريم للتسانى بعضوان ام المتسارك التحدي والانتصار الكبير تنظمرها جاسمة الإنبار ﴿ قَامَةُ البِحَثُّ ﴿ الْحِامِمُهُ . 🖬 بمالى : مهرجان قطري للشعر القعيم تقيمه جميعة الشعراء الضعبيين يثرمتر عينكة

السراي القنيم . وضمن عُطليات التجمع الثقال ﴿ التراق . تقيم الجمعيثة للحراقيثة للتصويس أمعية تقلفية (الهجوم والرسبوم المتنبل)



يتضبح من الاهداف اللهم تصطفها الطغرات الامريكية والبيريد تنبية والترنسيية ف لرجاء الحراق نوح المكية الاي غناءات وخنفت هذه العطيك المتنفة الاجرامية واللا اخلاقيمة فلوس دن فيسِل المصطفّة ان تقوم مثالموات الحلفاء يتصف كل نسذه الإشراف والمنشسات

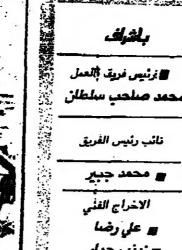
ملكت الصواريخ التي كلنت تطلق من البحار البعيشة وملك القذائف الاقيلة التى كغت شطقها البيرارج ، ولا من قبيل الصنطة ان يصتمر هذا النصك الجزي على مدار الساعة

طوال ٢٨ موما بدون درتك ولا أنطاع .

المنتية يحوالي ثلاثة آلاف طفرة يسوميا عجا

د. عودة بطرس عودة







استهدف العدوان الثلاثيني الاثم منظومة الاتصالات الوطنية ، عصب الحياة الحديثة ، منذ اللحظة الاولى أنسجاما مع هدفه الخبيث المعلن بأرجاع العراق ال عصر ما قبل الصناعي . ومن مشاريع الإتصالات الاستراتيجية التي تجسد في العدوان عليها حقد الإعداء الهمجي تعاما ، مشروع مايكروويف القاطع الضربي الذي يؤمن الاتصالات مِن العراق والاردن الشغيق فضلا عن النطقة الغربية من المراق (الرمادي ـ الرطبة ـ طربيل) .

> يقبول رئيس فبريق العميل رئيس المُهندسين صبـاح مسلم بردي ، تــاتي اهميسة المشسروع من كسونسه يسؤمن الاتصبالات الهيقفيية والتلفيازيسة والإذاعية بين العبراق والاردن ، فضلا عن تأمينه هذه الخدمات لقاطني المناطق الغربية من العراق . ويتالف للشروع من عشرين محطة مايكروويف تمتد عل مسئر طوله (٥٥٠) كم يقع معظمه إ مناطق مسحر أوية ناثية على امتداد طريق يغيداد _عمان النولي القييم . وقد استهيدات قبوات العيدوان الخياشم معطات وابراج الشروع بقساوة بالغة نمت عن حقد دفين وهمجية كاملة حيث عترت بعض المحطات والإبراج تعامأ في هين تراوهت نسبة التدمير ق للحطات والإسراج الاضرى منا بنين .. (/A - a)

تحدى الطبيعة والعدوان

ويقول المهندس المقيم للمشسروع حيك غيباء زينى ، تعت الباشرة بحملة سريعة ومكلفة لاعادة اعصار المشروع بتاريخ ١٩٩١/٦/١٥ ، لاتقـاد وسحب الجهزة والمعدات من لتقاض المحطات السيمرة لظارسا ال مركس معيات المليكروويف (ربغداد ، لامملاح واعدة تَاهَيِلُ مَا يَمَكُنُ مِنْهَا . وتَمْتُ هَذُهُ ٱلْحَمَلَةُ يزمن استثنائي وظروف بقفة القساوة من حيث القاروف المناخية القناس المناطق المسحراوية الناثية ، واضطرار اعضاء فريق المعل مناشيرة مهامهم في اراشي مليثة بالإلفام والقنابل المعدية غير النظلة والتي تجاوز عدها خسة الاف قنبلة ولغم القساهسا المسعتسدون الالمبون لتعبطيسل عمليسات اعمسار

الشروع .. ويضيف بلفت قيمة المواد التي تم انقانها وسحبها من بين الانقاض أكثر من (١٦) مليون دينار بالعملة الصعبة احتجنا لتحميلها نحو (٥٠) شاحنــة كبيرة . علما أن فريق كلعمل المؤلف من مصاهدي هيئة التصنيع العسكري فضلا عن الملاكف الهندسية والفنية في

لهن دور في ملحمة انجاز المشروع ومنهن المهندسة لنتصار اسماعيل محدد ، ائتي حيثتنا يفضر عن اعداد التضاميم الجديدة للمشىروع ومحطات تـوزيع التربدات الجنيدة ، والخططات التفصيليث لاعمال الراديسو والتشكيل لِكِلْ مِحِيلَةٌ فِي ضُوءَ مَا تَوْفُر مَنْ مَعَدَاتَ وموارد ومانطلبه الامرمن اعادة توزيخ

وللملجدات دورهن

المديث عنها لرفاقي ..

النشاة العامة للاتصالات والبريد كأن

معمل على مدار الساعة ليلا وتهارا وق

امتن الظروف الجسويـة . وتعكنــا من

تصليح واعادة تشغيل (١٢٦) كابيتة

ويحدثنا المهندس ايساد اببراهيم عبداته عن اعمال نصب لجهزة ومتدات الرابيو قائلا : تم نصب اجهزة ومعدات التراسل الرابيوي في جميع مصطلت المضروع بسعبة ثبلاث قضوات الاوق لاغراض الاتصالات الهلقفية الوطنيسة والدوليـة ، والثانيـة لاغراض ليصسال وتبخل البراسج التلفازية والاذاعية والثلثة قناة احتياطية تستعمل عنب

عطل اي من القناتين اعلاه ..



عن الزودال الاحسل الاجنبي .. وتم

بى اصطة هـذا الربكل تثبيت كـابينات

اجززة الليكروويف في المحطات اغطاقة

الى من وربط مصدات ايعسال للقدرة

والكابينات والتسليكات الموصلة ال

هذه الاجريرة . علما أن العمل ثم يما

تبيسر من أغبواء وللبحداث ومساتم

تصنيعه محليا للنشروع من قبل جهات

وطنية لاسيما من التصنيع العسكري

وتوضيح المهضنس رعيم عبطوان

منصور ، ان مجاهدي العملة تمكنوا من

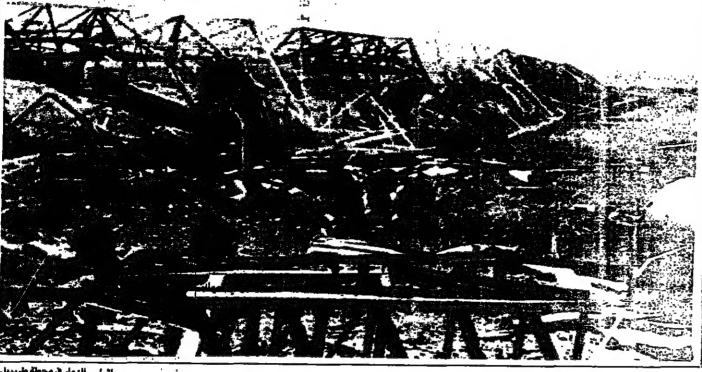
انقظ ومحب واعملاح صاطوله اربعة

الاف عتر من المراشيات وعفليات القدرة

واثبت كفاءة عانية اثناء الاستخدام

ومضاورة بالمعدات الخاصمة بالقندة والديزلات والبطاريات اخذين بالاعتبار للحطات التي قطعت عنها التغذية من الشبكة الوطنية جراء العدوان الأثم . بداثل محلية

وتغنن العمل والصديث ساينزال كلمهندس اياد ابراهيم تصعيم وتركيب هیکل تلبیت تم تصنیعه محلیا کبدیهل



والبدالات الواقعة ضمن عقد التنزيل في

مصطلت الظوجة والرصادي والرطيسة

وطريبيل حيث بلغ مجموع ماتم تنفيذم

اكثير من الف دائرة هياتاية عبل طول

مسل الشروع . بعدها تم اختبار الاداء

التشغيسل للمشروع وقق التصساميم

الجديدة . وقد اثبتت عملية التشغيــلُ

تجلحا فاثقا من حبث الإدام ويبعبومة

الاتصال الهاتغى والتلفيزي والإذاعي

واضاف أن انجاز الشروع بفترة لا

تتجاوز (١١) شهرا هو بُمثابة اعجاز

أنى كبير هيث تعت الباشرة بالعصل

ويتذكر الدكتور نعمة لحظات وقوع العدوان هيث يقول ــ

الجرحى الامع طلوع الغجر حيث اجري اللازم للجرحى والمصابين

ولم نكتف بتقيم الخدمات العلاجينة للحالات الطارشة بل اجترينا

العلاج اللازم والعطيات الجراحية الإعثيبادية أيضنا مثل حبالات

انسدك الإمعاء ليعض الرضع من ألاطفال وعمليات التهاب الرائسة

الدودينة والفتوق المُحْتَنِقَة والخراجبات وعمليات (فنتح البطن |

واصابات العظلم والكسور والحروق كما استقبلنا بعض المواطنين

الذين أصيبوا بحالات نفسية من جراء القصف الوحشي على الاحياء

واتذكر وقتها عندما جامني احد الاشخاص ببرفالة اخيبه المريض

الذي يشكو من انسداد أيرقاني بسبب ورم في الأندة البينكرساس ُوَالدَّ اجرينا له العملية رغم انشغالنا بالحالات الطارقة الإخرى لانها مز

الحالات التي تشكل خطورة في الستقبل فيما لو تركث بدوز علاج

وقد تمكنا من السيطرة على كل الحالات عبل الرغم من عدد الاطبءاء

الجراحين لم يقجاوز الاربعة ، د نعمة العلي والدكتور منذر العبيدي

و باسم الحندر وخليل الاجدع ثم نسب لنا الدكتور مهند من مستشف

الكرامة وبهذا بأشكلنا بأريقا متعاونا الى جمانب الملاكمات النمريضية

ومِنَّ الْمُوَّإِنَّفُ النِّي يُتَذكرها الدكتور نُعمة هي بعضُ المواقف

الرائعيُّةِ للإطَّباء للملاك والتمريض والشدمي وهو تسرعهم بــلادم

للمصابين وبعضهم استخدم بطارية سيارته لانارة وحدة الطؤرىء

استفرقت اعثر من تلاث ساعلت . فللولدات لاتعمل بصورة مستمرة

مما اضطرنا الَّ ربط قسم الجراحة على أكثر من مولدة لنتمكنُ من اجراء

العشرات من العمليات ولم تولجه لية مشكلة بشلل الارزاق والادوية

والبنزين هلد هيانا كافة السطارمات قبل وقوع العدوان وخرجنا من

المنة العراض والما الله هدى مالك شبيب

ُّ. وقد واجهتنا مشكلة العمليسات الصعبة التر

والاغر تراد سيارته تعمل لتنبر مدخل الستشفي

النَّناء وقوع العِدوان عَنا موجودين في المستشفى الا اننا لم نستقبا

داخل الاراض العراقية والاربنية

الدمار ق محطة طربييل تساريسخ ١٩٩١/٦/١٥ وتم انسجسان

وتشغيل محور بغداد _ الوجة _ رمادي يتاريخ ٢٩/١/٨/٢٩ كسرطة اولى في حين أنجزت الرحلة الثانية التضنتة

تشغيل محور بضداه طريبيل بتساريخ ٨/٥/١٩٩٣ ، وتم تنامين اول لتمسأل هاتغى وتلفازي يعد العدوان الاثم عبر شبكة مليكروويف الشروع يتباريخ ١٩٩٢/٥/١٠ كيكسون هنذا الاتصسال ايذانا يعبودة ارتياط العبراق بالعبالم الخارجي هاتفيا واذاعيا وتلفاريا مثلما كانت صرخة حق مبوية اظهرت للعلم

اجمع مقدرة وكفاءة المهندس والفني بل



امر التكليف .

تعرض جسر الزبير الذي يقع على شط الج الطريق المؤدي الى الزبير الى ضربات مباشوة. لا تسعة اذتُ ال حدوث أضرار بالعة في كافة أجزُ يقول السيد صبلاح يوسف كبرير منير. الهندسية العامة للتصميم والإنشاء الصنلغى اللجنة العليا لجهد الدولة الهندس للطرق ولك العمليات) وزارة الصناعة وامعانُ للقيامُ بأعا الزبير بعد ان تم تخريبه على ايدي الاشرار. باشرت الشركة الهندسية بتجنيد ملاكاتها الد

العامرة بالحياة والا

ومن الارض ، أرَّف

السمساوات بخطو

ومحبتنا ايضا

الإنسان العراقي وثقته بنفا

المطلق بقضيته وقينادته

الحكيمة ومن ثم فشل العدورا

ويكتسب هذا الانجاز الملد

مهمة ومضافة اذا ما علمنة.

كان قد نفذ اضامها من قر

اجنبيتين (ايطالية ويأساة

امتیت اربع سنوات (۹۷۹ .

ويكلفة مقدارها (١٥) ش

استحيالة اعماره بجنما ت

خارجية لكانت تكاليف

(20) مليسون دينسار (*

فيه للشروع . من هنا تتف

والدانى عظمة قيادتنا الثاري والداني ----الفذة لإسلوب التبييج ال

وحقيقة الإنتصار الطاآن

جسر الزبير

اهدافه الخبيثة



استهدف العدوانيون بتصفهم الجوي الملاجىء المنية ومراكن الدفاع المعنى خلافا لنصوص المواد (١٦ و ١٢ و ١٥) من البروتوكول الاضافي الاول لعلم ١٩٧٧ أنشى الرمت اطراف النزاع بموجبه حماية خاصة لأجهزة الدفاع المدني وافرادها اما كصف ملجا التامرية الذي تم متبجة غارة جوية مدمرة ومخطط لها مسبقا بعوافقة التابلات السياسية الامرينية والذي راح ضحيته (٤٠٣) اشخباص بينهم (٥٣) طفلا ورضيها و (٣٦) امراة سبطل وصعة عار في جبين الانسانية ولا يمكن للمجتمع الدوق المتحضر ان ينسى مثل هذا العدوان الوحشي الذي انتهك ابسطقواعد القانون النو لَى الإنساني

وَشُمِلِ الْمُصَدِّى الرّحش (٨٥) من الإعبان الثقافية واملكن العبادة الإمسلامية والمسيحية خلافا للمدنين (٥٠ و ٥٠) من البروتوكول الاضاق الاول اللتين حفرتا ارتكاب اي من الاعمل الندائية ضد الاثار التاريخية او الاعمال الفنية او اساكن 🗷 صياح جمعة يدر



اكه المحلل الدول (جيرال بات) في تقرير نشرته صحيفة ديلي تلغراف البريطانية انه ما من ادنى شك ان الزنيس صدام حسين يتعتم بشعبية كبيرة لدى العرب وفي العقم الإسلامي الذي ينظر اليه بأعجاب لمراقه الصلَّدة في وجه اميركا وحلفائها . واشار ألى أن ١٠٪ من مجموع

سكان بلدان المراجبة مع (اسرائيل) يؤيدون الرئيس العراقي بقوة ويعتبرون موقف مما يجري في المنطقة بمثل تطلعاتهم . و أضاف بات أن عرض الرئيس العراقي للجماعير العربية والاسلامية حول المُنازلة بين العرب والمطعين من جهة ، وبين اميركا والغرب من جهة لخرى أن اكسبه شعبية لاهدود أوا والرب حماس الجميع حيثما كأنوا

صحيفة الديلي تلغراف البريطانية 1991/1/12



كان الطريق المؤدي ألى مستشفى النَميان هادنًا ، وسأكنا ، وليس موى مواء القططولوراق متناثرة في زوايا الشارع تلتب ب الريح وحدي كنت اسع لاول مرة في الطريق الجريح ، كان أد مضى على يداية المعركة عشرة ايلم تقريبا عندما كلفت بـواجب صحفي مستشطى النعمان كانت خطواتي سريعة ندفعنى رغبية لأرى حيأة وسطهذا السكون وعلى الرغم من انها حياة تئن وجوهها متشطبة الا ان ظويها رغم الجروح صلبة منفلتلة وتمرق سيارة الاسعاف بسرعة بجانبي . انهم القمون جرحى ومصابون و احسب الدفائق لوصو في ان المستقطر

وفعلا عندما بخلت المستشفى كانت الحباة بوجبها الاخر المناكم لوجه الشارع كل شيء يسير على مايرام . الجميع عنو اجد ومناهب لاية حللة طارئة ووسط حركة الجميع وانشحالهد . النقبت مربرعا ولأنه **جراح اختصاعي فقد توزعت مسؤولياته برن الادارة وما تنطبه من** مسؤولية وولجباته كجراح اختصاصى



الآن بطرس عمله كجراح في نفس المستشفى ورحضًا معا تشذكر تك ومستشفى النعمان التي نقع بسين جسرين مستهدفين من قبـل أدُعداه وهما جسر الاثمة وجسر ١٤ رمضان . كانت تمارس حياتها الطبية بصورة طبيعية رغم ضراوة النيران والقصف وخصوصا عند المساه ومع ذلك والمعد ت خرجت المستشفى ومعها الجسران متعظين

مِلُولُ الدكتور نعمة : _ ﴿ يوم (٢٠) من شهر تشرين الثاني من عام ١٩٩٠ استلمت ادارة الستشفى وحينها بدانا بالتحضير والاستحداد لعدوان متوقع كل شيء جاهز ولدينا مشكخينا من خنزين الادوية والماء والبنزين والطاقة الكيربانية (بواسطة الموادات) وقبل أينام من الضربية دعينا لاجتماع مع السيد ورير الصحة جعيع الدراء العامين ومدراء الْسَتَسْفِياتُ وَالْسُوْولِينَ فِي الوزارة ، وقد اطمان السيد الوزير على

واليوم بعد شلاث سنوات مشيت الطريق نفسه ولكز بخطوات

هاملة ومطمئنة . حتى الا نين غير الا نين والجروح غير البروح .

ومرة اخرى قادتني قدماي حيث قسم الجراحة . الدكتور نعمة العلى

الذي كان يشفل مبير مستشفى النعمان عند وقوع العدوان مليزال

من المحطات المدمرة ، واعادة تم

العراقي المبدع ..

محطلت جديدة كمآ شمل العمل تصنيع

المثبتيات وتوجيبه الهوائييات بجهد

وخبرة عراقية كاملة وباسلوب التنبج

وبوت مسخة الحق العراقية

وعاد المهندس صباح عمطم ليحدثنا

عن الإعمال الإخرى التي رافقت اعلاة

تشغيل المشروع قائلا : قامت ملاكبات

المنشأة العامة للاتصالات والبريد بمد

كليلات وبناء شبكات خطوط الايصال

بين محطلت المايكروويف التي تحتوي

استعداداتنا وطلب منا بعض اقتراحات الني يمكن لن تغيد ﴿ حالة وفوع العدوان وتقدمت الاقتراح لاستغلال الفضامات المحيطة بزحدات الطوارىء في المستشغيات وتجهيزها باشرة فحص المرضى وحمالات المُغذي وما الى نلك من مستلزمات طبية اخرى وفعلا صدر امر على اثر هذا الاقتراح وقعنا بنهيئة الاملكن القريبة من وحمدات العاواريء وبالنسبة لستشفا نا اضافنا (١٤) سريراً في مدخل وحدة الطوارىء وكم كان هذا الاجراء مفيدا لنسا حيث ساعينا و سيرعة استف الجرجى قبل الخالهم الى الاقسام الآخرى . كما سأعد عل استبعاب عدد كبير من المسايين حيث اجريت لهم الاسعاقات الاولية لنحالات جميعها وتوزيع المصابين على الوحدات الجراحية الاخرى النى بحتلجون رعليتها

سفتلا مانيفا

ان العراق هو الطعة الوحيدة المنبقية بعد انهيار الاتحداد المسوفيتي للدفساع عر حقبوق

الانسسان ولهندا سنخسرت الامبريالية الامرىكية لكل الجهود من أجبل خلصلة المسسود العسراقي ، لكن محساولاتها إصبطدمت بصنخبرة الصمبود

العرافية بقيلاة الرئيس العاسد صدام هسين الذي يمضل كرامث العبراق الحقيقية ومز أجبل هدا

تسأن دائمنا شندفنا لمؤاميرات الامبريالية العللية الني دابت على مهاجمة الرموز الكبيرة في العالم

🔳 سفتلا مانيقا

المستشار السياسي لسكرتارية الاتحاد المستدولي لنقابات الشغطة في بلعاريا

The Author to State of Land State of

دائرة كاتب عدل بغداد الجديدة يهة على الطنب المقدم الى عدَّه الدائرة من قبل السيدين محمد لطفي محمود وملجد محمود عبد اللطيف المؤرخ ق ٢٩ / ١/٩٤ المُتَصَعَن طُب تُسجِيل المُكلَّن العائدة له والمُصوبة حاليا في معمل ليث للانارة الكائن في الكمالية والشربية ليصفتها في الناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الوصوفة ان يرنجع الطرق القانونية لاتبات تلّك والراّز أستشيث لذذه الدائرة بفية ايقك التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المَكِنُنَ وابواتِهَا باَسَمْ طَنَبِ النّسجِيلِ وفقا لنظلم تسجيلِ للكائن رقم ٦٥ لســة ١٩٥٢ وتُعطَى له الشهادة حسبُّ

144.4

كأثب العدل

الدبريس تثقيب البلبت ٢_بريس قص البليت ٣-بريس لقمويج البليت ع بريس لحاء أنقطه هـ = = وليتك لاستضاغطة هواء

الاوصاف نــ

عراقی بدون رقم عند (۳) عراقي بدون رقم عند (١١) عراقي بدون رقم عند (١) (1)---(1)==

۱۸۰ دینارا

٠٠٠ تسعمانة بينار ــ, ۱۰۰ الف ديتار ١٤٠٠ الف وأربعمانة بينار ١٢٠ بيتارا

٥٠٠ خمسمانة دينار

مُستسوبيش صالون موبيـل مهه اللون ابيض رقم المحرك DE1TG1 ٢٢٨٢ رقم الشاعي ١٩٣١ باسم عبد اظ معيد محجوب يروم أعادة تسجيلها في مديرية مرور

المنشاة العامة لمتوجات الالبار فقت مئى سنوية السيارة المرقعة (۷۱۷۹) تأميم خصوصي من نبوع

محافظة التاميم فمن ك حق الاعتراض مراجعة الديرية المذكورة والا بسطط

المدائر الإعمال المديية الإعمال المهرجانية فعلي الراعبين بالإستبراك م و لديهد اعمال معاتله موسفه بن فعل وفق المتداء والمواصفات النربعة لساحسة الواهدة عسر شابلة للرد وبساغلفة مخشوسة ومنفوعت

14533

تدعو المتنساة العاسة لمنتوحسات الإلباز ألمناتصين المستغيز مردوي الخبيرة والاختصياص الننبس اق التحاد المقاولين الحامرين عبل هوينة تسجيل المقاولين والمستدبن لصربعة الدخيل للعباد العبالي السياركية و مثاقمة نبائد مركار جمع الحليب في

الحهبان الحثصة تقديم غيطاءانها ر المسابق والمواصفات اللي يعمر والمرابعة المصول عليها من ادين الصندوق ل المابعة المسابقة المابعة المابعة المسابقة المسا المشساة السابسل معلع ١٠٠ ديسار بالتامينات الاوليه البائعة ؛ ص

مازلنا معد هذه الإيام الطويلة التي مضت ، تتساحل في ليَّالي العبدوان الموحضة شل يقي مكنان لم تعطه طاشراتهم .. صواريخهم .. قنابلهم الذكية ؟.. اكك اجزم انه لم ييق منشا انتلجي او مراق خدمي لم يدمر ،

ولو جزئيا حتى تلك التي مازالت تحت التنفيذ . مسلحة الدمار تتسع وحجمه يزداد ، القامون من البصرة يأولون ان مدينة الحسن اليصري والخليل القراهيدي اضبحت خُرابًا لَكُنَهَا مَازَالَتَ تَنْبِضُ بِالْحَيَاةُ ۗ .. كَعَائُرُ الْعَنْقَاءَ الذِّي يِنْهَضَ من الرمد .. العدوانيون كرسوا جهدهم التـدميري منَّدُ فجر العدوان على البصرة وذي قلر والعمارة حتى المثني .. وزعموا أنهم يشربون هناك ليمنعوا وصبول الإمدادات لكن خيارملة الاهداف المنية التي اصيبت لحد الان تفضح زيفهم ..

رامزي كلارك وزير العدل الإمريكي الاسبق الذي زار العراق أيان المدوان وتجول في معظم مدنه ، وراى حجم الدمار الهائل الذي لحق بالنشات المدنية ذات المسلس المباشر بحياة المواطنين ، رامزي كلارك الأمريكي لم يستطع السكوت عماراه وشاهده ، وقال في مؤتمر صحفي علدة في مثل هذه الايام في فندق الرشيد انه ظلق جدا عل حياة المنتين في العراق ، معريا عن اسفه 11 يحيث ، ووصفه بـاته خـروج على تحـُـويل مجلس

وقائمة امداف العنوانيين تكبر كل يوم .. اعداف كثيرة يعاودون لصفها يوميا في اليصرة وللدائن والقائم ، وترتفع الغسائر البشرية والمادية سليلو الرمادي معطلت رصد الانواء الصوية في كريلاء وسلعراء وللومسل .. جسر الدراجي في اللثنى .. مشروع منكة حديد يغداد عكاشات .. مجمع منتاعة الغيارُ في كركولُه .. محطة أفياناً .. مبنى القيبادتين القومية والقطرية .. مشروع ماء الناصريـة .. حِسر الشناقيـة .. دور الفلاحين في قرية معاوية في البصرة احياء سكنية في الناصرية والمتماوة ويقداد وبابل والقادسية ، هذه الاهداف وغيرها أصابتها صنواريخ العنالم المتحضر وطائراتهم يبوعي السبت

والاحد ٢ و ٣ شياط ١٩٩١ . يضربون هنــا وهنـك .. وبـرغم الجنراح التي الخنت اجساءنا ، لكن ارواحنا مازالت تبتكر كل يوم معجزة جـديدة

س وثقته بنظمه وايعلقه

4 وتيانت التاريخية

مخفر الصوان وتحقيق

اذا ما علمنائن الشروع اسفسا مز تُولِ شِركتين

يطلية وياساؤة إيفترة سنوات (۱۹۷۹ ـ ۱۹۸۲)

رشا (۱۰) بأيون بيضار

ا بالمنك الت<mark>عبة . وان</mark> رجية ملخص**مة بينت**

سارد بصنما لجلينت حجم

لمسل الذي المقيسة ، وإن

ة اعماره لم تقطُّورَ **المجعة**

بلتطة المطية طعالته أو

من قبل شمرتت ا**و جهات**

النت تكليفه أد تجاوزت

وز دینار (۱/۱/) منها

بنبة فضلا عرجعل الخيرة

رس السلطالية الذي الحر

ر من هنا تنابع للقاص

تُ مُعَنَّا التَّالِمُعَيَّةُ وَالمُرْلِيا

ع على شط الهزة بالمقداد

يأن مباشرة ألأعدها عن

عة ل كانة الإدافير

بساء الصناع أتانح تكليف

رسى للطرق والمحور (غرفة

سان للقيد بالمائية أعار جسم

ر ابدي الإشرافتتين وقد بنيد ملاكاتها المقنية لتنفيذ

🗷 ناجحة كاظم

الصام القرنسي الخيبية التي خبرجت بهيآ ، غـرنسها ـ ميتـران ، من العـدوان عـل

الا ان يتجالق صبوت مخلص من وببط تضليل اعلامي مائل في الغرب حبد العراق ،

ذلك يعنى ان ثمة اعبوات لقبرى قبامعة

مِـ النَّاكِيدُ ... وتلك هي بعض تتـ الــح د ام

للعاري ، الفائدة ، لأنّ صوتا واحدا مخلصاً

وموضوعينا من عواميم القبرب ، يعني

والنيث ، ايليشن الجرّراوي ، رئيس جمعية اتللا اطفل الغراق في بلريس صوت

مِطْس يِشْكُلُ مع مجموعة من العراقيين والعرب والفرنسيين تلك الجبعية التى

اثباتات بعد العدوان على بلاد النهرين ،

لتقوم بتعريف الرأى العنام القرنمي يناثل العدوان والدمار الذي لمق بلطاد حضارة

هائلة اشرقت ماين بنجلة والقرات ، ثم اثار

اليومية ، وذلك يتم باصدار عثيرات البياتات

(للتاسيات واستقطاب تجمع اللقائين

واليساريين الفرضيين النين سائدوا

الجمعية وابدوا تصاطفا كبيرا مع قضيية

العراق ، ويلف (مقدمتهم السبتشرق ، جاك

بيرى ، وللعاني العروف ، چاك فيرجس ، والإديب ، جان أيدغرنيه ، كَتْلُكُ ٱلْجَنْرَالُ 🛎 السيد ، ايليشن الجنزراوي ، رافق زيادة الوفد السرنائي الفرنس الأخيرة ألى العراق ويمعية فريقين من الفناة التلفزيونية القرنسية الإول حيث صورت مجموعة من التقارير التلفزيونية عن اثار الحصار عل

الشِعِبِ العراقي ، وتكوف الى المساعد الغريسي خلال الإسبوع الماشي من على شائمة الفتَّاة آلاولى في التلفزيون الفَّرنسي ، وكأنت موضع تعاطف اتسائي مؤثر . يهتز من جهة فرنسا اولا ؟ 🗷 است. لا ايليشن ، هـل اكتشف الراي

مع دول الخليج حظيت بها الشركات الإمريكية ، وللجال امام الشركات الفرنسية غييق حدا ... و بدليل اخر فضل زيارة رئيس الوزراء القرنس ، بلديود الى السعوديــة لكن يجب ان نعرف ان الشعب القرنسي لم يعرف لحد الان ، بل لم يكتشف اكتوبة حرية

الاعلام والديمقراطية الغربيـة ، لأن تاكــــــ وسئل الإعلام هائل عليه ، بالرغم من هذا ، الحرب بتعير عملية خداع اعلامي وابشراز

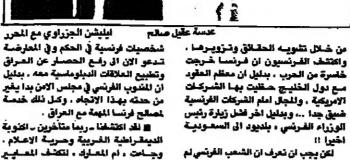
🗷 لذن ، هل ترى ان جدار الحصار بــدا ارى ان صمود العراق بوجه الحصار هو

الذي سيــوْدي الى رفعه ، وهنــالك مــلامــح للانكسيار الواضيح في منشوف الجيدار

سيكُي تشهده فرنسا على يد مُجِمُّوعاتُ الضغط الصهيونية .

بدات تتوضح ملامح صورة املم اعين الشعب القرنسي بان فرنسا قد جرت الى هذه

المفروض على العراق ، واعتقد لن ضرنسا نَعم ، لقد اكتشف الراي العام الفرنمي إن العجسر الضعيف في هنذا الجندار وثمنة الإعلام الغربي غدعهم قبل واثناء العنوان



الوسطى وهم ابعد مايكونون عما يتبجح به

كانت فلهيرة غير اعتيادية . وكان كل

شىء محفوفا بللوت والمخاطر والمغامرة

المجنونة ؟ لم يكن احدنا في تلك اللحظة

الينوية او الجدارية ، من يندى قد

يتوقف فيها الزمن في اية لحظة ، كانت

صفارات الانذار وحدها تذكرنا بغارات

الطائسرات الامتريكيسة وهى تلقى عبل

الناس اطنان قنابلها ، وبالرغم من نلك

كأن صوت المؤذن يطوف مسامعنا

بقىسىت، وكانت السماء وقتئــذ

تختبرقها سحب الدخبان الاسبود

الضائق .. وصع أن أهمل معينتنما

معسروفيون بسمسرة وجسوههم . لكن

بعضها يخدد فيها الدم ، فصالت الى

الزرقية التي تشبه احتقيان الشرايين

لحظة الاحتضار ، من بين تلك الوجوه

المسابرة لاح لنبا انا والزمييل جبوك

الحطاب شاعر مدينتنا (محمود

كان شاعرنا البريكان مشل كل اهـل

تىر تېلىزەن او كىراھە اق

(إيليشن الجرزراوي) رئيس جمعية انقاذ اطفال العراق في باريس :

المزيوحة للغرب ، ما مدى تاثير ذلك على الراي العلم في القرب ؟ صور امام الكلير من شباب العالم التالث خدعة مأيسمى بالنظام الديمقراطي الغربى وحبرية الإعلام ، لكن الخداع لأيمكن أنَّ يستمر طويلا ... لقد اكتشفت نول غربيــة الكثير من زيف حريبة الإعلام ، بعد ان

اكتشفوا حقائق مضرية عن العمليات الحربية خلال العنوان الثلاثيني ، وكيف ان قنوات التلفزيون الغربية ، كانت تتلقى مطوماتها مباشرة من قيادة قوات التحالف في الظهران !! وكيف أن الغرب ء الديمقراطي ، هرع لانقاذ عرش ال صباح النين يعيشون لحد الان حياة امراء القرون

العبائى الجنيد ، 🗷 كرم نعمة

والشجاعة ، عندما وقفتا مع الرجـلُ

لاحت على وجهه ثمة تساؤلات تخفيها

عيناه . ومن خلف نظارته الزجلجيـة

كان الزميل جواد الحطاب قد تعرف على

شاعر مدينتنا البريكان من عقل حكيم

زمانه ارتجفت بين شفتيه الكلمات قبل

ان نسمعها منه كانت كلمات بليغة وهو

يصف الحرب والعنوان الثلاثيني بانه

جبريمية بشعبة نستهدف الانسبان

والمضارة والثقافة .. قبل أن تبتعد

خطواته عنا التفت الى الزميل الحطاب

وقال له .. هل جِئْت لنكتب عن الحرب ؟

ظلام الحرب جوا شبحيا مخيفا وكابوسا

مرعباً ، كـانت تتراءى لي وسبط عتمة

الشقة ، هيث لاكهرباء ولا ماء ولاطعام

ولافائوس او شمعية أهوال السياعات

الثقيلة التي تصر عبل ، كنت اشجير

بلحساس غريب وهو أن الحيساة التى

يحبها الناس كصا احبها انبا واتشيث

بخيوطها ربما ستنقطع في اية لحظة .

طالسا أن الطاشرات شواصل انتسزاع

احلامنا الهادئة من ذاكر اثنا التي تهددها

القنابل والصواريخ ، كان على في مثـل

هنذه الظروف الصرجنة أن أواجنه

مصيري وحدي ، ومن يدري قد اتحول

الى جثة تتضبخ وتنوب بعد ذلك في بحر

النسيان .. هكذا هي الحياة لن يعيش

متسل .. جيسراني هجسروا الصمسارة

واختباوا في علجا (فندق سلوان) تركم

انوفهم رائحته النتنة ، تنوب مع الحر

في الشقة الصغيرة التي اضغي عليها

الينا بهدوء ثم ابتسم ولاول مرة

انفاسهم ويتعالى وسسط الرعب والموت

السرتةب صسراخ اطفسالهم . كسائسوا

محشبورين يبظلل وجبوههم ضوء

الفانوس الخافت ، عند زاويــة اللجا

تقرفصت عجوز يباكل الحبزن وجهها

المجعد على ولدها الوحيد الذي ذهب

للحرب في منطقة حفر الباطن جارتي

اخبرتني أن الناس ينامون فوق بعضهم

الطائبزات المعاديية كانت تكثف من

طلعاتها يققبها اصوات الانفصارات

وتحطم زجاج نوافذ البيوت .. كان كل

شيء مهندة بالدمار . حاصرتي الجوع

والخوف ولاول مرة انتبابنى احساس

بِلَيْتِتُ عَنْ وَجِوهُ أَهِلَ النَّيْنَ لَمَ أَرْهُمُ

مَنذُ ثلاثين عاما . القصف يزداد بشاعة .

وكغريق يتشبث بقشة . حشرت

جسدی عند زاویسهٔ غرفتی معتقدا او

هكذا تخيلت أنه ربما أسلم على جلدة

راسى .. لم اعرف كم الوقت الذي مضى ،

لكنى ايقنت بسان الشمس ستشسرق

وتغسل وجوهنا الكالمية .. وللتو

فلجأثني طرقات شديدة على البياب .

جسرجسرت ننفسي من شسدة الجسوع

والوحشة وهنيان حمى الغربة . من

نصف الباب رمفت وجه جارتي الني

حملت تي افطار الصباح ثم قبات وهي

- لم لاتات وتنام معنا في الملجا الا

هكنذا كغت اواجه الحبرب وظلالها

تشعر بالخطر لوهيك . اجبتها بهدوء ــ

الملجا بقكاد يتسع للعوائل والإطفال

السرعية ، لكنى ان انسى مطلقا خبـز

جيراني وطيبتهم .. ثم انذا رغم الغارات

كنا نندهب مع الإطفيال لجلب الساء

بالاواني والجرادل من شط العرب وكان

يلوح لنا بعض الصيادين وهم يلقون

🕿 عبدالحسين الغراوي

فكيف يتسع للعزاب والغرباء ا

لضيق مساحة اللجا .

ملال افعل ؟

حصين اصبيح رمزا للمقاومة على المستوى

العللي 1 هو مطروح من مشروع اقامة نظام

عللي جديد تقوده الولايات المتصدة

وهناك عدة ثيارات سياسية بسارية فرنسية

واخرى وطنية غربية تؤمن بهذه النظرية

وستحضر الى بغداد خلال هذه الايلم وفود

يسارية فرنسية للمشاركة إل مؤتمر حقوق

الإنسان تؤكد هذا الكلام من بينهم مجموعة

مؤتمر اثينا ، اما دعوات الحركة في اوساط

المتغضين فهي مسازالت في صواحهة الضغلم

لقاميم ذلك النظام ا



الاعتدار

لأن بيتي قديم وفي موقع معرض للقصف المباشر . قررت في ساعات القصف الاوفي اصطحاب اسرتي الى بيت أخي ، وهو بيت حديث البناء من الكونكريت المسلم .. ورغم الانفجارات والقصف المتتالي لاحظت ان مقاوماتنا الجبوية تبطلق النيران بكثافة .. وصلت بيت لخي واستقبلتنا زوجته بترحاب كبير ، وفلجاني اخي برفضه لاستقبالي ، دخل الى غرفته ، اسرعت اليه اساله عن السبب ، لم يقبل بــالتحدث معي ، بلُّ وجه الحديث الى زوجته صارحًا ، هل يليق بالرجل ان يترك بينه في ساعة القصف الاولى .. الذي يترك بينه كانه ترك وطنه .. شعرت بالشجل ، واعتذرت منه وبالحقيقة كنت اعتثر من وطني ، من العراق عدت باسرتي الى بيتي القديم تانيا .

ارادة الحياة

كنا في فرع ذي قار للاتحاد العام لنساء العراق قد انفقنا على

السغر ال بغداد لتهنئة وفود سفينة السلام لوصولهم بسلام الى

بغداد ، كَانَ المُوعد صبيعة يوم ١٨ - ١ ، ولكن قبل الموعد بيوم

بدا العدوانيون بضرب كل مرافق الحياة بحجة ضربهم لاهداف

وأهتزت البيوت . وقصفت الطرق والجسور ومحطات توليد

الكهرباء . في لحظة الضرب الاولى عمل زوجي سلاحه والتحق

بولجه .. وأنا . لم ، لعشرة ابناء وبنات . الابناء الكبار يؤدون

الخدمة العسكرية في جبهات القتال ، وبدأت افكر بكيفية توفير

الغذاء والبنزين للبيت . خاصة ، اني ﴿ خَصْم عَمَلَ كَعَدِيرَةَ

غدرمة المرضات في مستشفى صدام في ذي قار لم افكر بتخزين

ولو كمية الليلة من المواد الخذائية . قال رُوجِي ان الغذاء من

المكن تدبيره . الاهم الإن الالتحاق بالعمل .. وبدلنا الدوام مع

أول يوم للعدوان . فذهبنا سيرا على الإقدام وفي اشتداد القصف

وتبوقفت الدراسة . وذهبت ميناشيرة للعمل في مستشفى

الولادة ويقع في الصوب الثاني من النامسرية ، وبعد قصف

الجسور ، أصبحنا نعبس إلى الضفة الثنائية بسازوارق

الصغيـرة .. ووضعت جنولا لولجبـاتي بــين الستشفى ،

والتواجد في الشعبة الحزبية ، وفي مار الإتصاد ، والطبخ في

البيت وتوفير احتياجات الصغار .. كنا نلاقي صعوبة في توفير

الماء المعالج للشرب ، فقد كنا نقل على نار الحطب ماء النهر ..

اما ق المستشفى . فالكلمات لا تسعقني ق وصف الحالات التي

قعضاً بمعالجتها ﴿ طَرُوفَ قَلَهُ الكهربُّأَءُ وَالْوَادُ الصَّمروريةُ

والادوية والتخدير . مع كل جريح كان يغادرنا معاقى ، ومع كل

فكرت كثيرا بلبناني الذين يقاتلون ، وكان قلبي مطمئنا ، وكثرة

الواجبات والعمل لم تترك لي مجالا للقلق أو الحـزن ، فالحق

الذي كنا نقاتل باسمه ودفاعا عنه زادني بيل زادنا ، جميعًا

يوم بعد لخر .. كان هدف العدوانيين يشتد وضوها ، قصف

البيوت الامتة واستشهاد النسوة والصغار . ضرب الجسور في

ساعلت نهاية الدوام وسقوط العابرين من سابلة وسيارات في

النهر ، كانوا يستهدفون مراكز الحياة المدنيـة أكثر من

استهدافهم للمواقع العسكرية ، ليكشفوا انفسهم بانفسهم ..

🗷 کوٹر جبار طالب

ذي قار

اصرارا على الاستمرار وترك الحرّن و القلق أي حين ...

وحجم وحشيتهم وخستهم

حالة ولادة جديدة كنت ازداد ثقة بوطنى وقائده وشعبه

العدواني نحتمي بظل البنايات .

🛛 سلمان هادی

شهادات عالمية

بني صدر :

الصهيسونى ، ربود فعسل ولسنعسة في مفتلف الاوسياط الدوليية ، ونشسرت العديد من الكتب والدراسات في سياق فضبح همجينة العندوان وبن هبده الشهدات الدولية ، كتاب ، جَاءُ دوري للكلام، الذي نشره في بطريس الرئيس

الشار العبدوان الامسريكي الاطلمي

الإيرانى الاسبق ابو الحسبن بنى صدر وْ حَزِيرَانَ عَلَمَ ١٩٩١ وَكَانُتَ مَجِلَةُ الْمُنْدِرِ الباريسية قد اجرت عقابلة مع الرئيس الايرانى تحدث فيها عن مضامين كتأبه واشارت المحلة الى أن شهادة بني صدر تفضح عدوان الجرم بوش حيث وصقه (العدوان على العراق ، كريلاء جديدة ،) عندها ارتكب نفس الجريمة عندما منع

وجيشه وشن حطة أبادة ضدهم وفضح بئي صدر ، تبجيح الإعلام الامريكي بالنصر الزعوم قلللا نقيد القبوا (٥٠٠) الف طن مين القتابل على بلد صغير نام تعداد سكانه (۱۷) عليـون نسمة وادعـوا ان هذا

وثيقة الاطلاع ، أن المجرم بوش قد أمر باستخدام كاقة انواع الإسلحة الحرمة دوليا بما فيها قتابل التابكم والقنايبل الانشطارية والفراغية . واشأر الركيس الايراني الاسبق أل البور الإيرانى التخرييي خلال صفعة

مساهمــة من راستجــانــي في طعس الصريمة الاسريكية واسدال ستبار المست عليها . مِن جِانبِ لحَرِ كَتْفُ الرئيس الإيراني المياء والطعيام عن الشعب العيراقي

القدر والخيانة ، حيث اعتبر بني صدر

مشاركة ليـران في دعم التخريب خــلال

الاسيق تفاصيل الاتمنالات السرية بين جساعة ريضان وعند من للسوولين الايرانين بهدف عقد صفقة لقفضة الرهائن بالسلاح . وكان بني معر قد سلط الضوء ق

كتابه الذي أثار ضجة اعلامية وأسعة على القمنة الكاملة تغضيمة (يوش ــ غيت) وتـورط بوش ومساعنيـه (فضيحة للفاوضات مع الايرانيين

🗷 رعد البكري

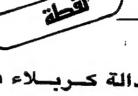


القصف الصاروخى المعادي لتحطم اجهزة ومعدات الربط الوطنى واتلاف الأجهزة اللاسلكية والحاق افيرار كبيرة في يتأيني الكيول المحوري ومجمع اتصالات تضاء الهندية

ويدلية البريد (مركز المحافظة ، وقد بلغت قيمة الاضرار الفاتجة عن الغلرات المعادية اكثر من (١٦٨) الف دينار كما تسبب القضف اللئيم بالستشهاد احد العاملين في دائارة

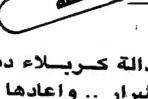
" ويتاريخ ٢ / ١٩٩١ بالثرت الملاكات الفنية والهنيسية والعاملون في مديرية اتصالات وبريد كربلاء حملاتها لإعلاة بثاء مدمنره الاثنرار وتم بجهود استثنائية اعادة اعمار وترميم بنايتي البريد والبيدالة الرئيسية في المصافظة وتم تشنقيلها واعيدت للعمل ثانية لتقوم بتامين الاتصال الهلتفي لابناء المدينية ، كما تم اعبادة نصب البدالات ﴿ الأَفْسِيةُ والباحي وبصعة الف خط هاتفي لكل منها أضافة الى انجاز ترميم بذليتي الكيبل المعوري ومجمع مواهسلات الهنديسة

ىسمىر عيد مهدى



الاشرار .. واعادها الاخيار

وأغيد العمل ف المكاتب البريدية المنتفرة في عموم المعافظة لتلدم خدماتها الى المواطنين .



واكد بئى صدر استنسادا الى مصادر تعرضت البدالة الرئيسية في محافظة كريــلاء الى اضرار كبيرة نتيجة العدوان الامريكي الصهيوني الغادركما تسبب



عمادف اليوم الاهبير عطلة رسعينة

هتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي

ألساعة التبادية عشرة نلها فعيز

بالراغبين بالشراء مراجعة الحكة

القانونيية ١٠ من القيمة القدرة

وظيلمة . ٢٠٠٠٠ اربعمانة الف

دينار بصاد مصدق مع نقديم هويـــة

الإحوال الدنية وشهادة الجنسية

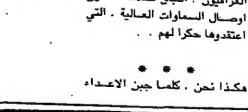
العراقية وما يؤيد كونته (بغداد ال

. تعداد علم ١٩٧٧ مع موافقة مجلس

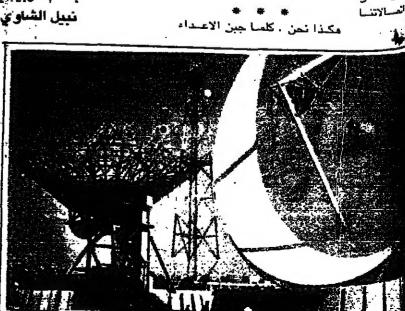
بتصحبين مغلهم الشامينات

واسلمته ونخن نبتكبر الوات الحضارة والوشائج فلعن سينكبني التاريخ أحتراما في النهاية ؟ `

1784



سبذا بعض ما شيده العراقيون . اطباق عملاقة ستمزق اعتقدوها حكراً لهم . .



هم يبتكرون ادوات الشيطان

محكمة بداءة الإعظمية

العدد : ١٩٤٣ / ب : ٢٠

التاريخ ، ۲۰ / ۱ / ۱۹۹۶

عطفا عبل القرار الصبادر عل قيل

مذد اللحكمة المتضمل الزالة شيواع

العقار تسلسل ٤/١٩٦ مَنْأَبِيَّـةُ مُحَّاةً

٣١٣ زقاق ٦٤ دار ٥٧ هي: الإعقابية

بيعنا ، لذا فرر الإعبلان عن بيعثه

ملئزاندة العلنية غدة ثلاثين يوبيأ

اعتبارا من اليوم الشالي للنشر واذا

🗷 تصوین جاسم الربيدي



افامت روجتك الدعية الهاد رشدي

رشيت الدعوى البرفعة اعتلاد شنث

تطلب عبها البفقة لها وغجهولية محل

اقامتك تقرر تبليفك اعلاما بمستبفتين

محليتين للحضور في موعد المرافعة

القدء ٧ ٢ ١٩٩٤ وارسال من ينوب

عنك فانونا ويعكسه ستحري الرافعة

عليك عيلبا وعلنا ومق القانون

هم .. هل يعرفون الذين استشهدوا في ابي الخصيب

وللوصل الجديدة وسوق الثيوخ والعامرية كلهم اكل يعمل تحت امرة ال كُـلُـ C لُـ اللهم انه كتب الموت على ورق ثم فوض امره الى عصابات برمج الكومبيونر نزعاتها وحفظ تشنجاتها أو اشتريت من قبل ، الاشرين

﴿ الْجِبِارَ ﴾ الذي صمم عمليات الموت

وكان اللعب مهيا تعاما من قبل خدم طبِّعين ، هم خراف

TATE OF A COURT AS A SECOND

وجعلها بكلما بعد رفع وسط الشعاد

الدار التامية تحمل رقم ١٥ وثقع في

وانخذ للخياطة وتصليح لللابس

الشارع الفرعى ونحنوني على عرفت

ومنطبتخ وحمناه ومنزاعق في الطابق

ومشغول من قبل السشاجرة بدرية

شاكر پېدل ايجار شهري ۵۰ ۷۰ ديغارا

وان الشاغلين يرعسون بالبقياء بعا

والشجلعال ودرجة بنائه دون التوس

ومسلمته ۱۸۲٬۱۶۹ م ملك صرف

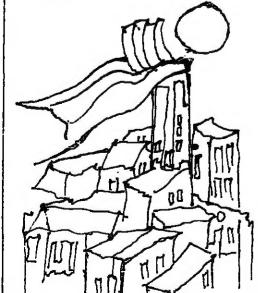
هل للوت جزَّه من السياسة ؟ سالت نَصْي هذا السؤال وظت اننا نعوت حتى الشهادة في سبيل الوطن ، لكنهم عل بعراون ذلك ؟ .. نعم هم * اولشك الذين يقررون السوت الذي لا يأتي علويا وتصنعه حرينهم الشريرة

حسب لهم تقنيا موظف صغير في دلترة مخابرات ما . سواه

او انها ماجـورة على مستـوى عـال ومقتنعـة بـدور ولك قادوا بأدوارهم عل مسرح السنيسات العسكريسة

اما . الجبل ، فقد بقى جبلا .. لم ينحن .. رغم تطاير بعض من صحوره هنا وهناى . لكنه بقي جبلا شامحًا پتكىء عل

شباكهم في النهر .



لا أكثر ، ارتضوا أن يكونوا معي لا أكثر من المسرحية .

، بثيل واشور ، والستنصرية والعقد القريد .. والجسر العملاق ذي الطابقين .. ونتن منازلنا نـوقع بـاسمائنــا الصريحية . امنا هم فتنواقيعهم مبنِّيلة بساسمناء (الكيار } · . . انن ونحن تعيش النكرى .. ما الرجو منا نحن ابناء

المرتجى أن نخلق مجتمعا جديدا بقوم على الشخص المعب والمنطهر بالحب الذي هو الحقيقة الاخيرة .. وان يكون فلجسنا ، الأول ليس ان نعيش بل كيف نعيش . وكيف نحمى الاخرين .. وكيف نبقى حراساً للوطن والرجل الذي أبقى العراق واحدا للرجل . العبل ، .

🖪 ماحد عربره

المسزاوي بسيندل قبيرد (-- 1.۷۵۰،۰۰۰) دینار (اربعه ملابئ وسيعمانية وخمسون الف دسسار) حضر طالب كسر القبرار السرداء كل من ملجدة حميد عصران وزينب يوسف بأرود طلب الضم عليه واصبح البعل الجسمد

(ــ ٤٠٩٨٧ ، دينسار اربعسة مِعداد ومسجلا في اهصاء ١٩٧٧ ملابين وتسعماته وسبعنة وتمانبور الف وخصمانة ديسار وعليه تقرر حمدي هي للفقي وقد احمل بعودة الإعملان عز بيعته ﴿ صحبفت يَنْ الساحة الداد Contract Contractions No. 44

العبد ٢٤٦٨ پ.١٩٩٣ التغريخ ١٠ ١ ١٩٩٤ اعلان بيع عقار ماهدة هميد عفران وريتم

المدعى عليهم العامر يوسف بارود المخلد وخالدة بوسف بارود

يزسف بارود

الارغي وغبرعتين ي الطابق العلوي البيع وعموم البقاء مبني بالطاسوق

محكمه بداعة الكرادة

بتاریخ ۱۹۹۶ ۱٬۲۲ کش موعد

المتزايندة لبينع العقبار ضملسيل ٤ ١٠٨٧٣ مقاطعة و ١١ : سزرعة

مطيتي حلال ثلاثه اسلم من تاريسح اشزايد الاخبير عدمنان عبود جناسم النشم الخروعل لراعبين والشراء سراهمة المحكف مستصحبين معهم الثامييات الفانوبية البالعة ١٠ القبية القررة بحث مصدق لامر هذه المحكمة وسنوف تجبري المزايندة والإحلاة في اليوء الاخير الساعة .. ١٢ - وحماد ومرافق عربية واحر ر شرفية ظهرا واز بكون المنشري من سكفة

أستعل العرف المطلة على الشبارع النطاة على الشارع ١٧٩٩٣ الشعب للركري

البنساء عبسارة عن دارين مفسوزة

بعسورة غير رسمينة تلع في مضطقة

مُكتملة الخدمات ، الدار الأو ل تُحمل

رقم ٥٧ تقع على الشارع العام المؤدي

الى الجمس القيم ويحتوي على ثلاث

غرف ومطبخ وحمام ومرافق في الطابق

الإرضى وثلاث غرف في الطفق العلو ني

ومشقول مزقبل السناجر محمد داود

ببدل آیجار شهری ... ۷۵ دینارا واد

ببالطابوق والاستعنث ومست بالشبليان (العكادة) . . . -sday, 2 February, 1994

لا درجة العمران جيده

بالنفاء بعد البيع

النساغل سلجدة حميد عسرار

المنتصلات دار مكنوسة من هبول

وريت موسما ينارونا ولايسرعسون

واستضال وصعادو عرضى ساه ومطمخ

ومفسرن في خلف الدار خسترسي و ي

الطابيق العلوي نبلاث عبرف سوء

ومبرافق عنجينة والنساء سنسب

فعله . بعثروا الحجارة ، وضربوا تحت كعوب الاسبحة .. لقد ارسلوا حجارتهم الجبانة من السماء العالية

لخنور الارض احز . نسق أحسالاتنها

و مالحياة و السلام .

فطاءات شو بهاب اندواد أبيسود الاسمسار المنسادف ١٩٦٥ واز النشاة عير طرمه وط العطاءات او اي عبطاد

فلنتوجات الإليان أأعبه مشمل زال بعيرو

في اعقاب هرب تشرين ١٩٧٣ وخلال ازمة الطقة قدمت الولايسات المتحدة بمسورة مستعجلة وملحة تقريسرا الى منتقصة التعاون والتنبية الإقتصادية ÖCED عن البرنامج الامريكي لابحاث تنمية الطاقة ومقترحات لتشكيل وَكُلَّةُ دُوليةٌ للطاقة وتبع ذلك اجتماع في بروكسل للمنظمة المُنْكُورة في ليلول ١٩٧٤ تم فيه اتخلا القرار بتاسيس هذه ألوكالة ككيان مستكل يعمل في اطار المنظمة المذكورة كما تم ليضاح وغبم خبطة عمل مشتبركة ومستمرة للطواريء الغرض منها ايجاد القدرة لدى هدده الدول عل الاعتضاء الذاتي من النفط في هالة حدوث طارىء في امداداته بحيث تكثل لها تلك الخطة مواجهة الاحداث الطارئية عن طريق اقتسام مايكون متجمعا لبيها من طاقة نقطية مختزتة وان تلتزم كل دولة بان تختزن احتياطيا نفطيا للطوارىء يكفى لسد حلجة استهلاكهـا لدة لاتقـل عن ٦٠ يومـا دون اي استيراد وترفع هذه المدة الزاميا الى ٩٠ يـوميا في تــاريخ لايتمدى اول تموز ١٩٧٥ ... كما تلتزم كل دولة بان يكون لديها ﴿ كُلُّ وَقُت بِرِنامِج بِتَصْمِن مَجِمُوعَةً مِنَ الإجراءات لتقييد طلبها من النفط بحيث تمكنها هنده الإجراءات من تنفليض معدل إستهلاكها النهائي متى تقرر داخل المجموعة ق اي لحظة وضم خطة الطواريء والإقتسام موضع لتنفيذ كصا نصت خطة الطوارىء وجبوب التشباور والتنسيق للمستمرين مع الشركات الناطية وان تلتزم الدول الإعضاء يأتشاء بنك معلومات عن السوق العللية للنفط يتكون من أسمين : الاول يتحلق باوضاع السوق العللية وانشبطة الشركات النفطية ، والشاني لتوفير المعلومات التي من شنانها ان تستقق فاعلية في خطة العاوارىء وتقوم الشركات النفطية بتنزويد البضاء بالمطومنات كما يمكن لكبل دولة التشاور مع الشركات التفطية للحصول على أي معلومات في جعيع المُجالات المُهمة بالصناعة النفطية . وقد انبطت مهمة تتنايذً خطة الطواريء المشتركة وتاسيس بنك المعنومات .. الحُ أَنَّ الرَّكِظَّةُ الجنبِدةُ الَّتِي عَمَلَتَ بِصَوْرَةً هُـورِيةً عَـلَى تنفيذ غطة الطواريء .

كانت حصيلة تنفيذ شائة التاواريء بناء شازين استراتيجي من الفقط الشام لدى الولايات المتحدة واليايان وبريطانيا وفرنسا وبقية الدول الصناعية المستهلكة وينبلغ الن مجدوع الخزين الاستراتيجي والخزين التجاري لدى هـذه البول والشركـات النقطيـة اكثـر من ٣,٥ بليـون برميل ... لذلك لم يكن لاندلاع حرب الخليج الاولى والثلنية اي تأثير يذكر على السوق الحللية للنقط بسبب وجود مثل

لڭ احبثت عطية بناء الغزين الا ستراتيجي للنفط في دول منظمة التعاون والتنبية طلبا هائلا على النفط خلال النصف الثانى من المجمينيات بلغ تروتــه في عام ١٩٧٩ عيث بلغ انتاج منظمة الاوبك هوالي ٣١ مليون برميل/يوم كان حصة السحودية فيه حوالي ٩ فلايين برميل/يوم كانت الدول الننجة للنفط تتسابق على الانتاج والتصدير لتلبية آحتيلجات التخزين الاستراتيجي غع ابهة بللصع المظلم الذي ينتقل نفطها وكان نتيجة هذه العملية تراكم وتكديس الاموال لدي دول الخليج العربي بصورة خناصة بندأت تنفتها على غطط تندوية ضعمة ... كإن لابد من اعدة هذه الاموال مرة اخرى الى الغرب لذلك فجرت ايران بضطامها الجنيد ما يطلق عليه في الغرب ، حرب الخليج الاولى ، .

 محرب الخليج الاولى ، كان لابد للولايات المتحدة وحلفائها أن تحمس على حلب تلك الامتوال الهبائلة التي تتنست لدى دول الخليج النفطية باي طريقة او وسيلة كان وصول ريتشارد هيلمز المدير الصابق لوكالة المخابرات الامريكية والجلسوس للحترف سفيرا لبلاده ف ايران عام \$١٩٧ ايذانا لبدلية مرحلة جديدة من النامر على المنطقة العراق وإيران دولتان قريتإن يمههبتان في منطقة الخليج والغنرق الاومنط لحبتا دورا مرببا وعارزا على صعيد المنطقة نِ انتهاج سياسة مستقلة : إلمراق الصاعد المستقل المتطلع نحر القطور والقنمية والتحرر من التبعية الاجنبية وايران اللتي يقتودها شساه مقمجرف عصزور يحلم بامبسراطورية غارسية . ايرانُ ثاني مصدر للنفط في المالم والعراق ثلاث مصدر فيه وكلا البلدين غنيان بللوارد الطبيعيــة والمياه ويعتلكان كل متومات النمو والبناء الحضياري ان تفجع صراع اقليمي بين هذين البلدين المسلمين سيؤدي المتفجع احقك تاريخية وحروب تاتى على مواردها واحتياطياتها النشية وتحرق الاخضر واليأبس ولكن الشاهلم يكن مؤهلا لقيلتة حرب استنزاف طويلة الامد ضد العراق رغم وجود الدرافع والاطماع لديه لافتقاره الى القاعدة الشعبيسة ... وكان لابد دن دفسع رجل دين مهدوس ليستثمر الغليسان كمبيلس والشحبي في ايران لصنائحه وليستنطيع قينادة ايران في الطريق الذي رسموه لها وكان مسكان والنتيجسة مصروفة للجميسع استنزاف سوارد واحتياطيسات العراق وايران وحذب بنية الدول الخليجية التى كانت طوال سنى الحرب تحيثن هلجس الكابروس الخميني وتمسابات فيمآ

مِينَهَا انْ شَرَاء السلاح الفريي وتكنيسه لنيها . لاتوجِن



احصائيات منشورة عن اجمالي الاستنزاف والحلب الذي تعرضت له منطقة الخليج طوال فترة الحرب ولكن مانشرت مجلة السلاح ل منتصف الثمانينــات عن المهـالغ التي صرفتها دول الخليج مجتمعة باستثناء العراق على شراء السلاح خلال الفترة ١٩٨٠ ــ ١٩٨٥ فقط تجاوز ٢٠٠ عليار دولار وهذا الرقم يعتبر متواضعا بالنسبة لحجم النزيف الذى تعرضت له الدول الخليجيـة شـلال سني الصرب بالإضَّاقة آلى مخمر من بشر ومنشات ومعدات ويضاف لها الحسائر الناجعة عن تقليص الصغرات النفطية لكل من العراق وايران

بدايات التآمر

هنك حقائق ثابته علينا ان نفهمها عندما نتصاحل مبع الولايبات المتحدة وببريطانيبا ويقية الدولة الصنباعيبة الكبيرة وهي نــ

١ _عندماً تضع هذه النول وخصوصا الولايات المتحدة خططها بعيدة المدى فأن هذه الخطط تمتد لفترة من ألزمن تتراوح بين 10 ـ . 30 سنة تشمل كافة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية وتكون عادة مبنيسة على دراسات وبحوث ميدانية وتحليلات واستنتاجات يقوم بها خير ما يتوفس لديها من خبسراء وعلماء ومتخصصيين وعلملين في مراكـز بحوث ودراسـات استراتيجيــة كما أن وضبع هذه الخبطط لايخضع ابىدا للقناعبات والرغبات الشخصيــة للرؤسـاء او القيــادات الحــاكمــة منهـــا أو

٧ _ ان وضع هذه الخطط لايتم بمعزل عن مليدور في العالم من احداث وتطورات وهذا يعني ان كل دولة في العالم قد تكون موضوع بحث وبراسة وتحليل لمعرفة التغييرات والتطورات المحتملة الحنوث أيها ومقدار تأثير ذلك عبلى مصلح الولايات المتحدة والدول الصناعيية سواء على المديات القريبة او البعيدة لثلك فهم ايضا يخططون لدول العالم الاخرى بما يخدم مصالحهم واهدافهم المثال التالي . الذي ورد ﴿ حقـل المنقصمات العلليث ﴿ مَجِلَّةُ السَّطُورِ الاقتصادي في الشرق الاوسط (ميد) خلال عام ١٩٨٤ يؤك

يعلن معهد الدراسات الاستراتيجية التابع لمخابرات القوة الجوية الإمريكية عن وجود مناقصة لدراسة وتحليل الاوضاع والتطورات السيفنية والعسكرية والاقتصادية لنلك فان كل بلد في العلم قد يكون موضوعا لنساقصة عللية يدعى لها معاهد ومراكز لدراسات الاستراتيجية في العالم ولاشك ان المراق وبقية منطقة الخليسج والاقطأر المربية الاشرى قد خضعوا لللل هذه ألدراسك والتحليلات وبقتائي فان المخططات المضادة قد وضعت لهم بالاعتماد عبل التحليلات او التوقعات التي خبرجت او تخرج بها مثل هذه الدراسات .

انهيار اصعار الناط بعد ان دخلت مرحلة الحلب طورا متقيما تسليقت دول الخليج الى زيادة الانتاج لتعبويض الخسائر وتزامن ذلك مع تزايد معدلات انتاج حقول بحر الشمال الامر الذي خلق فائضًا مصنديما في السوق العللية للنفط الامر الذي أدى ألى فقدان متعلمة الأوبك سيطرتها على

١٩٨٦ حيث تننت دون العشرة دولارات للبرميل الواحد جميع الدلائل والمؤشرات الحالية تشير الى ان المخاسرات المركزية الامريكية هي التي خططت لعملية الانهيار ونفئتها السعودية من خلال اغراق السوق بالنفط الفائض وكسان الهدف الإصامي من العملينة هو عندم فسح المجسال امام العراق لسحب الانفض وتحسين اوضاعه الاقتصادية فعل الرغم من أن الانتاج النفطي كأن في تصاعد مستمر الا ان الرحم من أن المحاج المعلي من في مصال المحار الرائدة المنتاج ... انهيار الإسمار افقد الفائدة المرجوة من زيادة الانتاج ... العدوان الثلاثيني

هذه السوق كان لانتاج السعودية المتزايد وانتاج حقول

بحر الشمل دوران رئيسيان في انهيار اسعار النفط في علم

بعد أن حققت حرب الخليج الاولى اهدافها في استنزاف العراق وايران بصورة خاصة جاء دور الدول الخليجيـة فهذه الدول مازالت تعلك احتيباطات ضخمة من الذهب والعملات الصعبة واستثمارات عللية هائلة

صحيح القول ان العموان الشلاثيني جساء ليحقق مجموعة من الاهداف الاستراتيجية للولايات المتحدة وحلفاتها الغربيين وصحيح ان العراق القوي الذي خرج منتصراً من الحرب على ايران كان هدفا مركزيا من وراء شن هذه الحرب المجرمة ولكن تكريس السيطرة الامريكية على متليع التفط، اهم مورد للطاقة بعد عام ٢٠٠٠ واعادة رسم الخارطة السياسية للمنطقة يما يخدم مصالحها واهدافها و محلب، ما تبلى لدى دول المنطقة من ارصدة واحتياطيات

لقد عشنا جميما احداث العبوان الثلاثيني على العراق وعرفنا بعضسا من خفايساه واسراره وعبرفنا كم كلفت من مليارات ومن هم الذي تحملوا كلفها وكيف اخسنت عملية ،الحلب، مسارها المرسوم . السعودية اغنى دولة نامية **ن** العقم وصلحبة اكبر احتياطي من الارصدة الشابشة والودائع التقنية اصبحت الان تواجه عجزا متصاعدا ق ميزان منفوعاتها فقد انخاض احتياطيها من العملات الصعبة في البتك المركزي السعودي من ١٢٨ مليازا خلال عنام ۱۹۸۳ الى ٥٠ مليار دولار في عنام ۱۹۹۳ وانخفضت وارداتها من النفط الى ٤٠ مليسار دولار بعد ان وصلت الى ١١٩ مليار دولار في عام ١٩٨١ .

رغم ان الانتاج النفطي السعودي الان مقارب الما كان عليه في عام ١٩٨١ حوالي ٩ مليون بـرميل / يـوم . ولقد بلغت بيون السعوبية بعد عمليات الحلب حوالي ٦٧ مليار دولار بحيث امبحت هنده الديون تبتلع نصو ٥٣٪ من مجمل ناتيج الدخل القـومى ، الامر الذي دفيع الحكومــة السعودية الى اجراء خفض كبع في النفقات لمواجهة العجز في موازنة ١٩٩٤ . اما بالنسبة لمنطقة الكويت فأنها كانت قبل عملية الحلب الاخيرة تعد اكبر مستثمر في العالم حيث بلغت استثماراتها الخارجية اكثر من ٧٠٠ مليار دولار ... وهاهي الان قد باعث اغلب استثماراتها وخسرت معظم ارمعتها وتراكمت عليها البيون وزاد العجز في مينزان مطوعاتها وهاهى الان تتسليق مع الزمن لزيادة انتسلجها النفطى ضاربة بعرض الحائط سقف الانتاج المحدد لها من قبل منظمة الاوبك حتى بلغ اكثر من ٢ عليون بـرميل/ العلم ، فهي الان تصاهم مع السعوبية وايران ﴿ اغـراق

المعوق الحائية بالنفط الفلاش مما دغع سعر برميل النفط الى الانحدار السريع رغم تزايد الطلب عَلَى النفط في العلم . وُنْكُسُ الشِّيءَ مِمكنُ قُولُهُ بِالنَّمِيةِ لِأَمْطِلُو الْخَلِيجِ الْاحْرِيُّ .

do il air lita

أوضاع السوق التفطية في علم ٢٠٠٠

يتضح من خلال مراقبة اسعىار النقط العبائية بعبد

العدوانين الإيراني والاميركي ملامح الاستراتيجية ألامريكية ـالاوربية تجاه هذه الاسعار ومن المكن تلخيص هذه الاستراتيجية في للحافظة على فلاض نفطى مستديم في السوق مع عدم السماح لسعر اليرميل بالارتفاع دون الحد المُقْرَر له الا يما يحُدم اغِراضها ومصالحها !! وهذا يعني انعدام قدرة الاويك على التحكم في هنده الاسعار . زيـادة معدلات التضخم العللي وانخفاض القوة الشرائية للدولار تعني ان اسعار النفطوان حافظت على مستوياتها الحالية

نفوط الاوبك الحالية لوجدنا ان قيمتهما الفعلية اقبل من اسعارها في نهاية علم ١٩٧٤ واذا اختشا بعين الاعتبار التضخم ألعللى وتكليات قيمة الدولار بالنسبة لسائس العملات الصعبة لوجدنا ان القيمة الفعلية لسعر برميل النفط الحالي (١٣,٥ دولار) لا تتجاوز ٢,١ دولار من دولارات عبام ۱۹۷۶ او اقل من نصف استعبار عام ۱۹۷۶

فهي في تعرية مستمرة وبالتأتي فان العوائد النَّامَلِيَّة للدولُ

للنتجة هي الاخرى في تعربة مستمرة قلو اختفا اسعار

للبرميل الولحد . أن الارتفاع الحالي في معدلات انتاج بحر الشمال سيعطى المرونة لامريكا واوريا الغربية لتحريث اوضاع السوق لصالحها حثى وان اتفقت دول الاوبك على موقف واحد . يمكننا التصور والسوق على هذا الحال ال

ماستؤول اليه لوضاعه عندما يعود العراق الىممارسة حقه الطبيعي في تصدير نقطه بعوجب حصته المقررة قبل لحداث أب ١٩٩٠ . أن عودة العراق تعني أن الدول المعدرة التي تجاوزت على حصته كالسعودية والكويت وايران والإمارات صوف أنْ ترحب بعودته وستعمل جاهدة على ابقاء الحصار مغروضا عليه

للذا العراق اولا

في خطاب للرنيس الإمريكي الاسبق اينزنهاور في عام

﴿ ان عقيدتي النابئة هي الحفاظ على عالم عربي منقسم مشتت حتى نضعن حلجته الدائمة للمعونة الغربية مع الاستعداد المستمر من جسانب الولايات المتحدة للتدخير العسكرى اذا ثبت ان دولة عربيـة صلب عودهـا لدرجة تهديد اسرائيل او الانظمة الموالية للغرب)

عقيدة ايزنهاور النابشة في عام ١٩٥٣ وضعها المجرم بوش قید التنفیذ بعد مرور ۳۷ سنة ان من کان پقرا سا مكتوب في موسوعات الانسايكلوبيديا عن العراق قبل ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ يقرا -ان العراق بك غني بالثروات الطبيعية والمياد ولديه كل مقومات النهبوش والحضارة وكل ما يحتلجه هو نظام حكم سياس مستقر

ان البنياء الاقتصادي والاجتمياعي ينطلب استقرارا سياسيا وهو ملحققته هذه الثورة لذلك فقد شهد العراق نهضة تنموية بعد تناميم النقط . - ولكن هـل يتركـون العراق يستمر في بنائه كنان لابد ان يفتعلوا حبربي الخليج ويقيدوه بالحصار لببقى تحت رحمتهم ليواصلوا تنفيذ مخططاتهم في المنطقة بدون معارضة منه

السؤال الذي يتبادر الى ذهن كل مواطن عراقي ... متى يرفع الحصار عن العراق والجواب ان عودة العبراق الى الاسرة الدولية لز تكون لصالح المضططات الامريكيــة ــ الاوربية للمنطقة فالمفاوضات الاسرائيلية ـ الفلسطينية ـ

العربية لازالت تسير متعثرة وعودة العراق تعثى لن جبهة الرفض والمعارضة لهذه المفاوضسات سوف تسزداد كما ان الحاجة الى نقط العراق غير موجودة في الوقت الحاضر لذلك فأن الحجج والذرائع لمجلس الامن الدولي سوف لن تنتهى لاطالة امد الحصار عليه .

استهدف التامر الدولي على العراق في صفحات العدوان الثلاثيني المجرم بسط الهيمنة المطلقة للولايسات المتحدة وحلفائها على نفط الجزيرة العربية وتهيئة الاجواء لبسط هذه الهيمنة على بقية أجزاء منطقة الخليج في حملة جديدة تستهدف التحكم في حوض الشرق الاوسط النفطي . اغنيُ حوض نفطي في العالم . و بالنالي التحكم في شريان الطاقة في العلام بعد علم ٢٠٠٠ وبعد ان نكون اغلب الاحتياطات النفطية خارج هذا الحوض قد نفتت او اوشكت 🛘

من وسائل الإعلام ، ارتفع تعريجها صوت العراقيين قويا بالحق جريقًا

بحب الوطن فصيحا بشجاعة شعب في ان يطأطىء راسمه عُعتدِ ولم

إن القوى للعادية ، خصوصاً وبالدرجة الاولى الصهيونية ، لجأت

الى مختلف الاساليب لتطويق نقساط ابناء العراق ، الامر الذي دفيع

العراقيين في بعض البلدان المتحولة جديدا نحو ، الديمقراطية ، لأنَّ

فللوى المبهونية ازدانت شراسة وعوانية وهي ترى مواريخ

وعل شاشات التلفاز شساهد الصرافيون والسلايين من أبتساء الدول

الاوربية وامريكا المسهلينة وهم يهرولون في الشوارع مرتدين الاقنعة

المُضادة للفازات من مكان الى اخر ، يلبصون وينزعون النعتهم حسب

ويوما بعد يوم توضحت حقيقة الاحقاد الامبريالية المنهيونية التي

اطلقها بيكرو زير خارجية امريكا انذاك بتدمير العراق واعادته الى العصر

ما تبل الصناعي .. وهذا كله وعاه العراقيون المخلصون لبلادهم ولللهم

الوطنية وتجارب المبراع الذي خاضه شعبنا العراقي على مدى سنوات

طوال هذا الإستعمار وانتابه . وكان لهم كحافرُ اضاقٍ للنخمال بكل المبيل

المُتَلَحَةُ امْلُمُهُمْ ، مساهمـةُ مَنْهُمْ فِي معركـة شعيهم ووطنهم بل وحــركة

التصرر الوطني العربية وانصأر الصرية والمحل ل مختلف انصاء

العالم . وهكذا ارتفع صوتهم بالدعوة الى صيلتة السيادة الكاملة لاراشي

العراق الواحد للوحد وآلى وحدة شعبنا العراقي البطل بعريه وسائر

القوميات المتلخية الاخرى الى الانصهار الشعبى الشامل بكبل طوائله

ونحله وملله والى تراص صغوف كاقة لبناء البلاد بمختلف التجاهلتهم

يتخاتل امام جبروت قوى الدمار وللوت

تلجأ الى بعض أساليب للعمل السياس السرية ا

تعليمات فورية تصدر لهم من الراتيو والتلفاز ..

الحسين والعباس تنك أساس تظرية الأمن الاسرائيلية

چ د . سامي سعدون

على أي سند قانوني ووفق لية شريعة اقتت لجنة القاطعة بالابقاء على الحظر الاقتصادي لشهرين أخرين ؟ وعلى مــادًا بستند الكبــأر الدائميون في مجلس الإمن لاطالة امد الحصار الجائر بعد ان نقدة العراق ما فرض عليه من التزامات توجب رقعه ؟

تسلؤلات ومبيحات مشروعة لم تعد تعني شعينا الصابر حسد وانما هي اليوم مثار اهتمام العديد من الدول والشخصيات العالية والنظبات الإنسانية التي رفعت صبوتها مطالبة ببايقاف جريمة المصار عن شعب العراق وما يخلفه من قلر مأساوية

الحصيل الجائار مند هذه الثرة بارادة امريكا مظردة ولم تؤيدها أييه حتى حليفاتها في مجلس الإمن كما كان يحصل في السابق ، فها هم الاربعة الدائميون في المجلس قد تغيرت لهجة خطاباتهم واسلوب بيائلتهم ولفة تصريحاتهم فيما يتعلق بالعراق وموضوح الحصار للغروض عليه . لذ يتفق هؤلاء على إن المراق قد تعامل بايجابية في تثليدُ ما عليه من التزامات وقبل ، بموجب القرار (٧١٥)، الرقابة السنقبلية على برامجه التسليحية المعقورة وام ييق إلا تحديد فترة الرقابة ويدء تطبيقها ليرفع الحظر الاقتصادي عنه بموجب الفقرة (٢٧) من القرار ٦٨٧ ، مِل أنّ أحد الكيار في مجلّس الإمن وصف قرأز تمنيد فترة القاطعة لشهرين لخرين باته نتخذ بدون الاتفاق المسبق معه . وهذا ما اشار اليه بيان الخارجية الروسية الذي صدر بعد يوم واحد من قرار التعديد أي في (١٩ / ١/١٩) وطالب البيان بتحديد فترة رُمنية للرقابة المستقبلية شريطة أن لا تزيد على سنة أشهر يتم بعدها تطبيق الفارة (٢٣) من القرار ٦٨٧ أي رابع الحفار الاقتصادي عن العراق ، وكذا الحال بالنمية لكلمات الإخرين التي و أن لم تخالف ارادة إمريكا ، اشادت يتعاون العراق واكنت أنِ المظر سيرام عن العراق بعد ان يعان (ايكيوس) عن انتهاء الفترة التجريبية للرقابة المستقبلية ، واكدت كلمة سفير فتزويلا على ضرورة عدم تجاهل الالأر السلبية الناجمة عن فرض الحصـــال ، وآلا تكون غــاية العقــوبات معالبة شعب العراق لو ايقاع الضرر بالتصاده الوطني . بل لتعزيز الملام المعلام والامن .. وفي هذا التحرك ، وان جاء متأخرا ، دلالات واضحة على ان الجمسار الجالس في طريقه الى الزوال ، فقسالا عن مُضَحه لحقيقة الاهداف السياسية التي تقف وراء اصرار امريكا على قرض حصارها على شعب العراق بالرغم من زوال مسوغات ذلك تحت شتى الذرائع وبمختلف التفسيرات الغربية والقصودة للفقرة (٢٧) من القرار ٦٨٧ مع انها واضحة ولا تقبل غير التضمير القانـوني لنصها ، فقد حظت كلمة (مكلين لولبـرايت) مندوبـة امريكـا في مجلس الامن بالعديد من المفاطئات وترديد الاتهامات وللزاعم التيلا صلة لها بكقرار ٦٨٧ وبالاخص الفقرة (٢٣) منه ، فضلا عن هذا الخلط العجيب والربيط غير المشطقي والتقمير السيباس المغرض للقرار المنكور ، وحتى السنَّة اشهر التي فرضت ، دون وجه حق ، كَفْتُرةُ تَجِربِينِهُ لَلرِقَابِةُ لِلْمُتَقْبِلِيَّةً ، تَحَلُّولُ أَمْرِيكُمَا أَطَالَتُهَا أَلَى (٩) اشهر او سنة ، ولتحقيق نلك ويسبب تدخلها ويسط هيمنتها عـل مجلس الامن ولجانه التي منها اللجنة الخاصة برئاسة ﴿ ايكيوس ﴾ لم يعلَّن الى الآن عن البدَّه بهذه الفُترة والتي كأن من المُفترض انها تكون قد بدات منذ اعلان العراق قبوله نصب كاميرتي الرقابـة في موقعين في يخداد في تموز عام ١٩٩٣ او على الاكل منذ اعلان العراق قبوله قرار (٧١٠) اي في تشرين ثاني الماضي ، بل ان (ايكيـوس) وبسبب الضغط الامريكي ونزولا عند رغبة ادارة كلنتون يسلطل ويناور ويخادع تهزيا من تحديد تاريخ اريب لبدء الرقابة .. هنگ أمريكا الاساس من كل ذلك الايقاء ، ظلما وعدوانا ، على حصارهـ ا الجائر لفترة أطول ، لمعلنا في ايذاء شعب العراق واشتعاف ثورته والعمل على عزله وتغييب دوره القاعل في للجتمع الدولي .. هذا كل ماني الامر اذ لا شرعية ولا مند قانونيا بيرر استعرار الحصار الجائر مِعد ان نفذ العراق ماعليه من التزامات بموجب القسم (ج) من اللقرة (٢٢) من القرار ٦٨٧ والذي يعنى تنفيذها ، قانونا ، الرفع الفوري للحظر الاقتصادي عن العراق .. والسؤال الذي يغرض نفسه ماالذي

سيجنيه الاعداء من إطالة امد الحصار تشهرين أو أكثر ... الجواب : لا شء سوى الإمعان ﴿ ايدَاء شعب العبراق ، ولكن شعبنا العظيم للذي صمد بوجسه عدوان الشلاثين مولة الغباشم وتحمل ، بصبر المنابرين ، حصار الظلاين لأكثر من ثلاث سنوات قابر على مواصلة الصمود والصبر لأشهر لخرى .. انه شعب حي لا يرض الهوان ويانف الخنوع ، ولديه من طاقات التحمل الكثير الذي سيصيب الإعداء بلتخيية .

أن الحصار الظلم في ايامه الاخيرة ولم بيق على شعبنا المظيم الذي تحمل الكثير إلا ء ما يقي على للزمتين في العشرة الإخيرة من شهر رمضان المبارك ، . فدلالات زوال الحصار بانت للعيان ، وان من سغير امريكا في محاصرتها للعراق في المسنوات السابقة نتيجة ما اغيق عليه من اموال حـرام ورشاوى ، وبسبب ارهـــ وضفط امـريكا والخشية من شرورها .. قد فرك ، بعد ان فدى العراق ما عليه من كُلْرُامات ، أنْ الحصار مقروض لأهداف سياسيـة مفرضـة تخدم أهداف ومصطح لمريكا ولا صلة لها يقرارات مجلس الامن وانه ليس من المنحينج الاستعرار في السكوت ، وانه قند أن الأوان لانهناء الحصار وعوية العراق أتى الحقايرة الدولية بعد أن ثيت أن العراق الذي يمند تاريخه لعشرات الآلاف من السنين في عمق جنور التراث والتضارة الانسانية لا يمكن تغييبه او الفاء دوره الفاعل في المجتمع

الفكرية والسياسية وشتى نقساطاتهم الاجتماعية ، من أجل الوطان

والانسان والحقر في ذاكرة الأمة والتاريخ بحروف من دم ونار وكرامة ،

بِلْنَالَنْ نَنْسُى .. وَلَمْ نَرِكُمْ .. وَلَنْ نَرِكُمْ ، لَكَ تَعَلَّمْنَا مِنْ جِلْجِلْمَشْ وَمَرِدِ رَا

بللقاومة الباسلة ضد الفزوات الفارسية وللغولية والتركية في المعسور

المُغَيْرة وانتهاما بالعبوان الإمبريالي في القرن العشرين ، تعلَّمنا ان لا نبك ونبقى دائما ومنذ ان كنا نعشق الحرية أو الموت .

وعل صعيد لخريختتم نداء صادر عن عدد كبير من ، علماء وملتزرين وحى معتريج الى الاسين العام للامم للتحيدة بدعوة الهيديات والمنظمات الانسانية البولية الى القيام بمسؤولياتها في تنظيم حملة

عللية لتقديم المعونات الطبية والفذائية العناجلة (....) والمطافية

بالوقف القوري للمعليات الحربية الجارية التي تبرر بأسلوبها وسلوك

القائمين بها رأي زعماء غـربيين بــارزين بانهــا تعبير عن الإمبــروباليــــة

كقد اثبت هؤلاء المراقيون انهم ابنساء بسررة لشعبهم ووطنهم

العراق .. وعكسوا إصالة وطنية عراقية تجسنت ﴿ نَلْكُ الْحَبِّ الْعَمِيقُ

لوطنهم والاستعداد التام لتقيم ليات الغداء بغلماً عن ارضه ووحيته

وشعبه وتاريخه وامجاده .. وبنلك استحقوا الاحترام والمحبة من أبناء

أن اولئته الابناء النجب لشعبننا ووطنننا يستحقون من شعبهم

الاحترام والمؤازرة فلقد كاتوا اشبه بغصائل انصار تقاتل خلف خطوط

الاعداء ويامكانيات ملية وفنية بسيطة .. لكن عملهم ونضالهم جدير

بالاحترام فكد البتوا انهم عراقيون اصلاء ومناضلون جسنوا بعمق لبرز

مسات النَّصْال الوطني العراقي وتقاليده العريقة 🖀

الجديدة ومحاولة الميطرة على النفط وحرمان شعوب المنطقة

أشوطسن وسيسادت



ه د . ماجد عبدالرضا

لبعض الاشخاص عن أصل عراقي ليدوا العدوان الاعبريالي على بلادهم ومنطوا للطائرات التي كانت ترجع الى قواعدها بعد ان تنجز مهمة قصف الإهياء السكنية للعراقين

بلابنا ، كان لبناء وطئنا في الخارج ، يوحدون نفسالهم ضد مـا كانت

بلدان العالم ، ومنها امريكا و اوريا ، بنشاط سياسي اعلامي و اسع لادانة للعدوان وتحشيد قوى الحرية والعدل ضده . وتفضح بأشكال سيأسية متنوعة وقائع الجريمة التي استهدفت الانسان بإوادي الرافيين وكلءا لبدعته عقول وليادي الصراقيين في مينادين العلم والبناء والانتساج والفنون . ولم تملم من نلك العنوان البيريري متسلحف العراق التي مُعت في لروقتها ما ايدعته لولي حصَّارات العالم ..

ويامكانيات مادية وأنية شحيحة ، وفرص نكاد تكون معدومة ووسط لجواء الهستيرية الفاشية التى اطلقتها لجهزة الإعلام الغربية ولجواء الحقد الصهيوني والدخان للسعوم لشبكات التلفاز وحشد غبخم متطور

منذ ثلاثين عاماً ولريما اكثير ، وتقديمهم بـاعتبارهم يمثلون الجـالية العراقية ق الخارج ، وفي الحقيقة ضان ذلك لا يعدو كـونه وسيلة من وسائل تشويه وأقع الأغلبية لجاليتنا التي شهدت نشاطاتها ضد العدوان الاطلس عملًا مضاداً من الحكومات الغربية وغيرها فضلا عن لقر بثت وسأتل الاعلام تك مثلت من الاخبار والتقارير والنشاطات

جهدت وسئل الإعلام الغربية ، انطلاقاً من الهدف السياس المعادي

للعراق ، على تلميع بعض الاشخاص الذين يعيشون في عواصم القرب

وكان الإعلام الغربي يحاول ان يرسخ في الإنھان بأن اولتك للعادين لبلايهم ، يمثلون العراقيين خارج الوطن وعذا مخالف للواقع .. فهنك صور لخرى تتطق بالحق ، فخلال الفترة التي كانت قوى العدوان والشر تحشد قواها وتكثف جهودهما لارتكاب جبريمة العصر بسقعنوان عبل

وغور وقوع جريمة العدوان اندفع المثات من ابناء شعبنا في مختلف

تَخْطَطُكُ الْإمبريكية والصهيونية ..

الساعة المناشرة صيناها لكنل من أيام الاهند والخميس من كل أسبوع واعتبارا من ١٩٩٤/٢/٦ وحتى اشعار اخر . ١٠٠٧ المدير المفوض

CONTROL OF THE CONTROL OF THE PROPERTY OF THE

فقدان هوية فقدان هوية فقنت منى الهوية الصادرة عن الطيئة العربية حسامتنة العلوم التصولوجية والرقعة ١٩٣ بأسم أياد جبار شاتى الكفاني يرجى معن يعلس

عليها تسليمها ألى جهنة الاصدار

فقدت من الهوية الصادرة عن نقابة الفضائين /بفيداد ياسم عبياس عبد الحسين نجم حمادي يرجى ممن يعثر عليهنا تعطيمهنا الىجهنة الاصندار وشكرا ..

فقيت منى الهوية الصادرة عن معهد التكنولوجيا باسم صبياح عبد ملمان يرجى معن يعثر عليها نسليمها الىجهة الاصدار وشكرا ، ١٧٩٩٩

فقد منى بغتر الضمعة العسكبرية الصادر من تجنيد العشار محافظة البصيرة بأصم للهدي داود سكيران حسن فعن يعثر عليه تسليمه الى جهة

فقدت متى شهادة الإسهم الصادرة من الشركة العراقية للنقل البري المعاهمة بساسم زينب ابراهيم نعمة يـرجى معن يعثر عليهـا تصليمها الى جهة الاصدار وشكرا .

14... فآدت مني شهادة الاسهم الصطرة عن الشمركة العراقية للنقل اليري السافعة باسم لحعد اببراهيم نعمة يسرجى معن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار وشكرا . 14110

. (!! [|] . كريم مصطفى يروم اعارة تسجيلها في مديرية مرور محافظة لربيل في نينوى

النيرية للنكورة اعلاه خلال ٢٠ يوما

والإيملطحلة . 17999

فقت مئي سنوية السيارة المرقمة (۲۱۰۲۰) لريسل حمـل من نسوع وزارة العنل شوفرليت بيكـاب موديسل ١٩٨٤ رقم المحسول (٤٣٣٥١) رقم الشسامي رقم الاشبارة / ٩٣/٩٤٠ GCGC34T5E اللون ابيض اللوة التاريخ ٩٤/١/٣١ الحصانية ٨ سلنـدرات باسم عماير

لخيار بقرار المجز التثغيدى للاموال غير المتقولة الى /للعينة ليلِّي بدو ي جبر . عَنُولَتُهَا أَشَارُعُ ١٤ ﴿ رَمَضَانُ ﴾ قرب مطعم ىجاج بيتى .

للمنشاة العامة لمساعة البطاريات ٢٠ ٢٩٣٦/٣ م ٢٠ البلودي للله الدين للحكوم به مع المصاريف مديرية تتفيذ الكرخ (الديون) البالغ مجموعها ﴿ ١٠٠،٠٠١ بَعِثْلُر فيجب عليكم أداء المبلغ المنكور خلال مدة عشرة ليلم من اليوم الثالي لقاريخ تبليغكم بهذا الاخبار وألاغان المقار المحجوز بموجب هذا القرار صيباع وظنا للقانبون ونلك استثلاا للمبارة (AY) مِنْ قَانُونْ الثَّنَفِيدُ . نخبركم باته تقرر حجز العقار للرتم

اي بِدَين تصليحها نوع مان ولايلند وبيكب تويونا موديل ٧٩ بدون محرك ولانتكروز موديل ٧٩ يعمل وسكراب مختلف وكبيرات وحديث ودواليب هديدية وخشب ، على عن يرغب بقدخول بللزايدة العلنيـة مراجعـة مقر الغركة ـ طريق لبي غريب القديم ـ مقابل قيادة الحدود المامة / مديريـــة شرطة كمرك المنطقة الوسطى ، على أن يسند ٢٠٪ من قيمة المواد وكذلك ابراز شهلنة الضريبة وسوف يتحمل اجور الدلالية والإعلان حسب قائون بيع والبجار الوال الدولة رقم (٣٧) لسنة ١٩٨٦ ومنقام المزايدات العلنية في

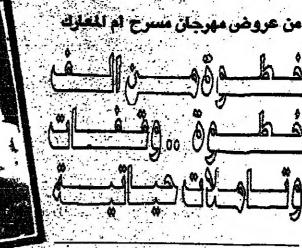
شركة بغداد لنقل الركاب

تعلن شركة بغداد لنقل الركاب/مساهمة مختلطة عن بيع حافلات عسقطة

_لان

الاربحاء ٢ شباط ١٩٩٤م ـ ٢١ شعبان ١٤١٤هـ-العند ٢٦٦٨.

Wednesday, 2 February, 1994



🗷 قاسم مۇنس

المسرح هو ، اولانص ما ، نص ابداعي له رؤية جنيدة ، فَيْكُلْ جِدِيدٍ ، أَنَّهُ مَهَاوِلَةً الفَهُمُ الْعَمِيقُ الْجِدِيدِ غَمْنَكُلَاتَ المباة ، وهذا ماليمته مصرحية مخطوة من الف خـطوقه كاليف ولخراج بدري حسرين ضريد تعليل طلبة عن قسم القَنُونَ لَلْسُرَحِيَّةً فَي كُلِيَّةً الْفُنُونَ ٱلجِمِيلَةِ ، وَقَلْمَ بِتَصْمِيمُ البيكور والإضاءة التدريس ضياء انور .

اذ أن كل ملجري كان يطرح حقيقة مقادها أن العبوش المسرحي هو عملية خلق ، . قلق شخوص ومواقف وافعل ، واذا كيانت الواقعية تعتبر المسرح جبزءا مقلطعنا عن المياة ، والحياة مجسدة على المُثنية فأن مسرحية (حُطوة من الله خطوة) هي الحياة ناسها تلام على للسرح .

فتتمليل منا ليس تصويرا فقط ، انه تشخيص عن جهة وعضائدة لهذا التشخيص من جهة شانية ، لذتك يقتشى

نْ يَقْبِلُ جِمَّدَ بِأَنْ مِعْرِفْنَ دُفِيَّةً خَفَقًا وَخَالِقًا ، لما حَمَّدُ لَهْرِ عِقْبِلُ أَنْ يِنْظُرُ اللَّهِ ، وإِنَّ هَذَا الاطار يَتَنْظَفُ المِائِنَا مع متنمه المسرح التقيدي (مُشبة وجمهور) ويبدأ بحثا عن قيم جديدة تتلام مع حلماتنا الناشئة وما ينتج من ذلك ان للمرح (اصبح جمهوراً وجمهوراً في الحياة) هذا يستدعي أكلشك شِكَل جديد للمصرح ، والمُنكل الجديد يصنّده التخل عن الشكل القيم ، وهكذا يمسح المسرح مولجهة وعلة وصدقا كاملا

يلك الانسان في وجه عل شيء يزيل الاقتمة عن ذاته وعن كل ثيء ، ومن هنا قدمت مسرحية (خطوة من الف خطوة) اعنى اشكال التعبير وهي الحياة بلا اقتعة انَ اطْبِ لِشَعْرِجِينَ يِعَتَبِرُونَ لِنَ العمل الإبداعي الرقيمي بقنسبة لخلق المرحية ياتهي ال حد كبير ، لحظة عرض

تَكُ لَلْمَرْهَيَّةُ أَنْ هَذَا أَشْبُ مَا يَحْصَلُ فِي الْهَنْدَسَةُ لَلْعَمَارِيَّةً

فيا ان ينتهي تصميم المشروع هتى يكون البيت قد انتهى

من حيث الجوهر . أما المفرج هنا فقد اعلير الحياة تبدأ من حيث تعرض المُسرِعية وهذا يقودنا ال حديث عن الائتلاف الرئيس بين الحياة التي تؤدي ال المسرحية والمسرحية التي تؤدي ال

ويكمن هذا الاختلاف إل انبه اذا كانت التعبارين التي لجريت قبل للسرهية قد لجريت بدقة فان اي لنسان وليس معثلاً فقط معندي كيف يقوع بذلك . اما في الحقة الثانية أي للصرحية اثنى تقودنا الى الحياة فأن للمثل هنا اعملا مرامي

يعبّي أن الانصان هو مصرحاً ، مركز التمثيل ويعنى تيعا لَلْكُ أَنْ نَبِدع مسرحية هو أنْ نَمسرح الحياة ونعيشها كما نطمح ان تكون اي نعيشها استبقا ولعل في ملتهم يكمن لمعاسنا عما يعكن ان تسمي مسرحية للحياة فالسرحية هنا تطرح لنا الحياة بكل تناقضاتها من خلال تصرفات ركاب في قطار ، وهو رمز الى الحياة فنجد في هذا

المنتش ، المرج ، الرجل المعبق بداء العبقت ونعلاج اخرى ، ومن خلال هؤلاء يحصل ألمتراع في المسرحية حيث جعل المخرج الفتى عندما بتحدث نلاحظ كليرا من الركاب يقوم بمسائدته ، فيقرغم من الاختلاف بوجهات النظر بين الفتى والمهرج ، لابد انه يحدث ما يكشف عن الجمر الكامل لْ شَحْصَيَةَ ٱلْفَتَى وَرَفَضَهُ افْعَالُ الْهُرِجِ . والمسرحية هنآ لا تطرح القصور لدى الفرد بل هي تطر

القطار نميانج مختلفة من البشر مثيل الفتي والفتياة .

لنا قصور الوسط الذي يتحرك ضعنه الفرد ، ويتمثل هذا البناء (الشكل الباشر) ﴿ الفرق بين هرم الاحتكار التكليدي ويين لجساد تالف اللوت أي بين الفتى واللهرج ، وهنا علينا مراعاة بعش الإعتبارات للسرهية

اولها . كيف استطاع المضرج بدري حصون فريـد أن يحلق (الدرانين) على خشبة المس من خلال هذه الكدية الكبيرة من الكرآس والشخصيات . انتها تعرف (المنيرانسن) على انه مجموعة من الحركات التي يؤديها المثل فوق المنصة وفق منطق الحدث وبالشطابق مع النص ، يدخل للمثل يخرج ويجلس يقف يقترب أكثر من مقدمة المنصة او ليبتعد نحو العمق ويهرع نحو شروعه او يفترق عنه أو أنه يتعامل مع الوجودات على المنصة ، أن محصلة هذه الحركات البسيطة هي ما يشكل (البيترانسن)

ووضع للمثل فوق الخشية ولكن ما يعيرُ هذه للسرحية كون لحداثها تتوزع على ستويين دراميين متجانسين متناقضين وهنا يعجع (للنيرانسين) لكثر تعليدا ال حد ما ، واكثر خفة . فالتكوينات في مسرحية (خطوة من الف خطوة) هي في

أحد معانيها شيء اضافي اذ أن اهم وظائف هذه العناصر التشكيلية هي أن تجسد الموجودات والشخصيات عل هُشية للسرح وقد استطاع للخرج تحقيق (لليترانسين) .عن طريق لستغلال المثلين وللكراس التي اتلحت للمخرج غرصة استغلال للفضاء الجغراني في تكسيم الشقصيات الى شخصيات رئيسية وشخصيات لخرى مسائدة لهاقد النر حِدْرِيا على طبيعة حركة للمثلين وبكتال الرق استجابتنا لما

نراه . فجعتما يتحرك (الثقبُش) كنا نرى اشخاصها تتحرك معه ليضاً ، وهـذا شيء عظيم فهنـا قد استخدم الفضاء كوسيلة تعبع وكطريقة نمتجيب بها ال الموجودات والاجسيام غيمن مسلمة معلومة وهي للنصبة . أذ أن الفضاء هو احد الوسائل الرئيسية للتعيم عن السرحية ومن الطريقية التي يتحبرك بهنا المطلون ضمن الضراخ ستطعننا ان تنعرف الثيء الكثير عن عبلاقاتهم وشخصياتهم . فقد اعطيت شخمية (الفتش) فضاء اكبر سا يشغله الاخرون كي يؤكد المخرج من خلال ذلك انهما الشخصية الرثيسية والمعيطرة في المسرحية والمشاهد التي

كلن فيها (اللفتش) يحاول ان يفرض استغلالا على الراكب ضائه يشغل كليسة الكبر من الفضاء مما تشاطه بسائي الشخصيات مثلا وعلى العكس من ذلك بعيل الفراغ الى السيطرة من النلحية لتكانية في المشاهد التي يبدو فيها

المفتش كلقا وضعيفا ومتحضرا تبعاً للاهمية البرامية في السرحية ؛ وهذا يوصلنا ال أنَّ الْكَيْفِيةَ التَّي تَم بِهَا اقْتَمْنُمُ الْمُضَّاءُ _ضَمَنَ لَلْكَانَاتَ التَّي وربت بها لحداث الصرحية وهى لحندى الإعوات الكبيرة انتفيذ (المينرانسين)

اما فيما يتعلق بالتعثيل فلا يعكن الحديث عضه بدون الصديثُ عن اللغة للمسرحية في درامية لا تقامس على العلاقة بين للمثل والمشاهد في بؤرة الحنث ومداره . فلم يكن هنك تعثيل بـل تجميد . (فـللفتش) عثلا عَـير قابـل للافاصال عن شخصية بدرامية لا تمثل العقل ولا تستعيده

ولا تقسره ولا تحاكيه واثما تحياه ، وهكذا كان للفتش لا يؤدى دوراً في المسرحية بل يعيش الحياة الحقيقية . ان اتخاذ مسرحية (خطوة من الف خطوة) مسرحاً لها

هي خطوة جديدة تجعل من المسرح شكلا مفتوها ، شكلا يرفض كل ما ينْفلق على نفسه وهذا يقتضي تحديدا جديدا لعنى للسرحية انن ، لا يجوز ان يكتفى للسرح بمخاطبة المساعدين فكريا وانعا يجب ان يخاطبهم حسيا وحركيا ويعنى ليشنا أن هذا للسرح لا يجوز ان يعرض مذهبا فكريا بقدر ما يجب عليه ان يعرف حياة مقيقية 🗉

محمد على فضاء محمل بملايين الأصوات والتصورات والإبنية الحسية واللا مرئية ، عالم بجمع متقباراته معا ، الرعب والحب الخوف ، والسكينة ، الإشمئزار والاستمناع ومثسات للتفسادات الاخسرى التي تقسطع (الغروق) بينها سكين قدرية خاصة واضحة البلامح هي المنكين التي يسميها اهلتنا الاوائل (ونحن تؤولها هنا) المكين التي

تقطع الشاء باليانين . لاشك هنا فليقين واضبح وهو الذي حدث حقا في (لم للعارك) ، تلك المعركة للستمرة بين الحضارة الانسائية وحق الانسان العراقي في الحياة وبين الوحشية الغربية واعتماد الولايات للتحدة والتباهها على سُطَرِية الحقّ الإلهي في استعباد البشر او

فضاء رواية (المسوت والدوي) لإسعد

المسون هشا هبو الحيباة ، هبو بيت الموسيقي استد محمد على والحانه والحان كورساكوف وجلسات حسن الجنرجاى العميمة وبيت الفتان ياسين شكتر ولوحاته وبيت التشكيل الكبع الراحسل كاتلم حيسر

وكأسه الاخع الذي بيدا مِاعْنية (مرابط) . والمسوت هنا شرير عيىاه نجلة والشجرة للطلة على نهر غماس والمسركات الداشرية (واصواتها) لنظر طيران مجموعة طبور جذل في معلوات الاعظمية والنيوانية وغنض وشئرع فلسطين وغيرها من أمكلة

🚌 باسم عبدالجميد جمودي

المتوحش .

والنوي منسا منو الصبوت الضباح المسوت الوحش للرمجسر آلذي مطلقه طائبرات العدوان وصبواريخه عبل لخصاء وارض الصراق تقابله لمسوات القاوسات العراقية الارضية وعويسل النصوة وهسركة الطيوروهي ترفرف خائفة وسقوط الغوارس

أ الدوي هشا صوت للمسوت الحضياري ودعار للشع ودليل على وحشية القتلة الذين رفضوا الانضياع لنداءات الحق والضع واستخدموا (صوت) الحضارة الغربية ابلغ استخدام متقيم وذلك بتحويل دوي ألسوت الى لرض العراق والى اهله ومياهه والموت هنا ليس عوتا ترلجيبيا ظطيل

موت معتلء بـالحضارة والتناريخ . صوت

حيزها الطيب في المياة البشرية لتكون بديلا ـ لابد منه ـ لذتك الدوي المجرم العدواني الذي عكر سماء وارض العبراق طيلة للنين واربعين يوما وكانت موسيقي النشد دليل المقاومة واحدى مبيلها) لثلك نثوات الغربي الوجش والساره المتمثلة ببعشبهت ملجسا العامرية وللشاهد الاخرى المسائلة التي لَجُـزْت العنوانيـين وكشفت عن رعبهم عن الضع و(حس) استخدامهم لومسائل الشر

لتدمع بنية الإنسان العراقي العراقي الذي

بشتم رغم جبرائم الانصان الضربي الغلبي

المنشد ــ اسعد محمد على ذاته التي خاضها

عبر ايام (ام المعارك) وحيوية ايمأن بـطله

بالحياة وبضبرورة استعرارها تقية

وانسانية وحضارية تاخذ الموسيلي

الخيرة ، موسيقى الفتان الإنسان للصاصر

ما تلفر يوما ــ وعبر التناريخ ــ عن امداد مقلوم للشر ومدافع عن خلود احفاد اندونا البشرية بناشع وبنوسائل التقندم والمياة هنا ﴿ (الصوت والدوي) حياة يغينية محورها حركة الراوي _ المؤلف _

كسان النوي الامريكي الضربي رمسالة احتجاج على التفوق التاريخي للحضارة العراقية ورصالة عوات ترادوهنا لهذا البلد الامين ورسالة تهديد من شلة للشحوب الاخرى ، وكان الصوت العراقي لمنا ليعانا

متضما مقلوما تنوج بالميساة وعبر شلين (الصوتين) للمُتلفئ اثبتت اعداث روايـة (المسوت والدوي)التي تقسرهـــا الاستشاذ لسعب محمد عبل معلملة في جبريندة (الجمهورية) ﴿ نيسان ١٩٩١ وكانت بذلك أول رواية تنشر عن ملحمة أم للعارك معبرة عن جزء من السفة الإنسان تجاء الحدرب

والدمار والمغيارة الكاومة معا

■ ضمن نشاطات انتحاد الأدباء فرح صلاح الدين إثر نشاطيه السابقين بدا العام الجِنيدَ بأصبية قصصية يوم الثلاثاء ٤ كانون الثاني ١٩٩٤ م . بإنضم للأمسية القصصية وساهم فيها القصاصون : د . سعد فاضل المبالحي يثَمَرُكُوا فِيهَا وَهُم : وَالْلُ هَارُمْ جَوْلُد ، وَسَمْعِ قَادَرَ هَبِيْبٍ ، وثَاثَرَ النَّاصِرِي

- كانت مدنخلة القاص جمل نوري النقية للسهبة بغثا بتمهيد حول نشموه للقمة الحيلة في العراق ومراحل تطورها منذ جيل الرواد موضعا اثـر للوروث القص العربي فيها واستليب ممتكاتها وتظييما علاوة على تلازها بالقصة المبيلة ن العالم وفي القرب على وجه الخصوص .

🖫 علي الأممية القصصية لأدباء مملاح الدين وللداخلة التقدية شارى العديد من العاقرين وأعضاء الاتماد منهم : د . تُحد خطاب العمر ا جامعة تتويت والشاعر محقوظفرج ابراهيم والقصاصان : د . سعد الصالحي ولحمد عزيز رجب في مناكشات مستقيضة هول شُؤُون اللَّمة القصيرة . في هين كانت إدارة الاسمية والتعليب للشاعر /عواد لمند منالج مسؤول الشؤون الدلقلية في فرع الاتماد .. وحضر الامسية في المركز الظافي والأجتماعي في جامعة تكريت جمع من اعضاء الاتمك ومعبي

كتب يونج (١٩٤٨) ذات مرة (ان كل شيء في اللن يوجد من لجل

الثقاافة في المحافظ ة تعصيحة لانطاء مطلاع الحدين

واحمد عزيز رجب ، وجميل لبراهيم صالح والقاصة كلشان هدي جعفر البيلتي .. ن هين تتاولت المداخلة التافية تلقاص جمال نوري احمد إثر اللراءات لقصص كتاب لم 🗷 تناول القصاصون في قراءاتهم الأربعة موضوعات تصصية مختلفة تعييزت بلغتلاف وتمايز في بناثها الغني وجماليتها من حيث التكنيك القصصي

ق اطار الضرورة التي فرضها على تفسنه

همحمد رجب السامرائي

اوټرلجيدي ، هو چوهريا ممثل کيان ، ممثل مصبح وهـ ټا

واعلال الهاشمي

المدورة كانتية للزانيسة : تعنى ذك الكثل الغني الكنسل والعلاقة بين العمي والحقل ، بين المعرق والإبداعي في العمورة الأفنية ليست في منجار ذلك التراث للمغوظ ، أنَّما في وظيفتها الاجتساعية ، في قيمتها كوسيلة للتحاور النوقي وتجسيد اذلك المُفطط بطريقة القياس الجمال ، لقد المُثلِف التقييم ــ اليوم ــ هين صدر للجنمع هو الذي يشكل عين الانسان ، عنجما أسفَّر من بتطبات أناسه الاجتساعية عن عب ونوق واستطلاع وطبوح ولرادة ومصلحة ووعى ، وهذا يعطى للذاكرة الاجتصاعية قيما تتجيدة ، والذاكرة هذا لاكفيرة متراكسة من الاستجبابيات والإنفك أسات ، فهي ليدت ذلكرة الجمند ، أنها ذاكرة العقل

مئذ لول خطوات الوعي البشري الأخذ بالاستيقاطوالذى انطلق من دون شوظه من مصعفر النبيع الإبتداعي ، اصبحت الأشيساء التثبيمية هوامل لقوى «مرية ، وعليه بسر: النشاط الانساني علَّوة كبرى في مجال تعنيق النفات الأشياء بعضها الى يعض كاشقة عن عِونَتِ جِندِنة ومَطَاعِنَة . أن النباع المصلس الاجتماعي هو أن تجمل من الثن مراة يستطيع بواسطتها الناس لن يروا أناسهم في التَّمْرِينَ وَالْأَمْرِينَ فِي أَنْكُمْهِمْ ، وَهَكَذَا يِمِيلُ الْفَنْ نَصْمُهُ أَلَى تُوةً صورية من هُـكُلُ الْصَلَّة بِينَهُ وبِينَ النَّصُورِ عنْهُ ، بِينَ الْلِحِرِهِ والحس ، بين الجزئي والكل ، بين الشكل وللفسون ، حيث ثيدا

الصورة الفنية ق وهنته الداخلية في الترسيخ والامتداد ان الفنان الحقيقي يلايس احساسه الخاطف بعقياس الأبدية ا الإغنية تمعل وسيلة الإنتاج) ، إن عدة البنامل الأثر الغنائي هي كَيْلُمَةً ، أي كَاشْكُلُ لَكُمِيرٌ لِلْوَعَى ، الْكُنْكُلُ لِلْمُلْكِذِلِكَاكِ فِلْأَا مَلُوكُكُتُ تتعلمة في سَمِاق بِنظَي سَلَّيم ، فَلَنْ تَسْلَطُهَا الجِمَالِ والإنسائي يَتَّحُول من كونه لداة للمصل الاجتماعي لو وسيلة للتضاطب الأجتماعي أيصبح شكلا للوعى الاجتساعي . وأذا أربنا أن نبني جديدا من القيم ، فإن لول ما تفعله ، هو كس البنية القيمة ، تلك التصر الذي يعني اغتاء والطويراً ، فهي الخلق في طريقها الشكالا انتظلية لاحصر لها ، لذلك فهذا الجديد بعلجة الى وحدة تقمه ، فالوحدة الى نظام ومعيلى ، فهي أيضًا حركة لنسجامية ، أي ليقاع ، الأن لكي يخدو جديداً لابد من صدمة لايقاته .

ان لَمْر طَعَاعِ مَنْبُورِ ﴿ الكَلَّمَةُ ، يَـوَهِي تَعَلَّمَا بِأَنْكُمَاعِ البِّيثَ المعرى . أما للقطع أبر المتبور . قلا ينطق ، لأن نلك يعلق لانسجام مع نهاية الجملة للوسيقية ، وستكون للصورة القنيـة الصفة الأعلى في الأصل الذي يسبق الكل اللغوي ، حيث تنبع جميع لنواع الصياغة الصوتية ﴿ الشعر ، المجانسة الأستهالية تُجانس المولكة ، تجاوب الصوالة ، الثالية والتكرار ، وهليلة الأس أنْ لَاتِيلَامِ سَلِيلًا غَالِمَةً . فقد تصر الطَّمَات أرضَاه لَاتِيلَامِ ، أَي رضناه التناغم ، الايقام مغر ، فهو الملة أيضنا بـيُّ ٱلشكلُّ وللقيمسون ، الوعي والخوعي ، المقالاتي والانفعسالي ، الإلهام والصنعة ، الفكرة والصورة ، للنهج والتظرة ال العالم

اليقاح يمثل تبض الكرن ، فهو ميداً جوهري يسري في كل عضم ولِيْ كُلُّ أَنْسَانُ ، أَنْهُ قُوةٌ مُوضُوعِيَّةٌ لَذَا كَنَا نَعْيَهُ ثَمْ آتُنَّعِيهُ ، لَعَا غيو غوة ذائية فىلتأكير اوعي (الفكرة) أو الكلمة ، (الإلفاظ ، اللغة ، الكلام) موجود ، وهو عواد الناء العمل وفاعليته للتطورة ، غير ان الذي يجب أن توليه اعتمامنا ، هو الخاصية التي تكلسبها الأفكار والكلمات هين استخدامها ، الكلمات تبل كالثوب ، فع ان التكرار قد يعيي الكلمة وقد يعيلها ! لذلك فيأن التكرار في الاغنية الشعبية مثل (انتكرار الاستهالالي) و(التكرار القتاسي)

والتربيد يفتح للجال لتكون مُوعاً من التثماط بلغيلة . وعبر شروط الاغنية على الصعيد التأريخي يبسرز سؤال أيمنا يغضب المبوروث الثدن أو اللمن ٢ وعبل صعيب العقيقة توضوعية غُرُّ تَلِمَن اهم مَن الْكَلْمَةُ لَلْوِلْمِطَةٌ بِهِ مِنْذُ أُواسِطَ الْقُرْنَ الناسع عشى . وتكن في وسعه ان ينتظر بعقوده ، وفي حضرة الأغنية تتداخل مع شيوع للواقف وتصويرها مجال كيع لما يعسى باللقي والماضر ، اللَّذِينَ لِيُعِكِن تَمِدِيدِهِما الآ بِالطَّمَةُ فَالْكُلِمَةُ هِي فَكَرِدُ وعلاقة الى جانب كونها صوتا ، أن الكلمة تليع طائعة شيئاً معينا وبرثيا وواقعا فملا ، غير انها لم تكتسب بعد معبدر النشاط عل أعلدة تقييم ما هو موجورة ، لالله فللطمة ترتدي الفائقا مهجورة أق باطنية لو أغلقية لكنها ل الاعنية تسلط توتها ازاء اللحن فيتبع اللمن الكلمة . في هين أنَّ الكلمة لابد ولن تفيو طائعة في عضرة البناء للوسيقي وعدًا له عوضوع اخر ٠

تميس الورود في قامن لم نبكى الفراشات خطوتان هما ان نسج ال وربتا

أوغقال ندورمع الفلجعة قد يكون الذي اغراني بلختيار هذا القطع عتبة لكتابتي عن الفائزة بالجائزة الثانية في مسابقة دار الشؤون الثقافية المامة لعام ١٩٩٣ والعمكرة قبل أسماييع ذلك التضماد الجميسل مِينَ الورد والقلمعة رمزا للكون الحياة خطوتين ، خطوة في السير نمو (الورود) وخطوة في الدوران مع القليمة ، وازيد غالول كلاهما سيرة واحدة ولكنها مسيرة فلجعة . وهذا اعتراق لول لثساعر ، وتَقَلَّسُ تَفْسَهُ ، عَلَى الْوَرِقُ وَالتَّعِيسِ لَمُسَلَّحُ عَبِيدَ الْصَبِـورِ ويستفرقنى هذا التعيير هد المعامرة بامر هذه العذوبة ل اشعار علاوي كشيش نهر من العلوبة جياش عندفق من الرحيل الثامن ال خاتمة المضور . ولهذا النهريناييم ورواك في كل تصائد الجموعة وليست هي فورة اعجاب في ختامها , شكرا ، الشاعر . انما مجموعة قصائد لإتمل ، تحمل الق الشعر تحمل مكايدة الشعر ، تحمل سعر الشعر فهذا شاعر يحرف ما يقول وكيف يقول ، وكم كان هوسمان والمَّمَا في محافساته عن (اسم الشعر وطبيعته) هيئما قال : ليس

الشعر هو الثيء للقول ، ولكن طريقة قوله . لم تتمال اللَّعية على الشاعر فيأسره لحد طرفيها ، ولم يلقـذه سعىر التعطيبة فيركب مركبته الصعب عتى يتصائى صع الاني والستعنث هو شاعر ياوله شعره ينزفه شعره للمتشد بلمور والأهاسيس والانقعالات هو شاعر يحاول ان تكون له مسلته . وقد لا تنطى مجموعة ولحدة لتكون دليلا عل هذه السملت ، ولكني قرات اغلب أمسالت عبلاوي كشيش للنشبورة في المعطف قيسل هيدة للجنوعة فوجنت انه يحاول ان يستثيث نشجرته جنزورا تعمل معلته ولاشك أن الرؤية النقعية المطيعة لعيب من العباء لاتتم الا اذا استول قدرا كبيراً من عطاله . عندلًا تنضح الخطر الثابتة عنده او جراهه الشفصية كما يقول الناف اصوت ولسون ، وتعرف كم نُزَّلَتُ عَنْهُ الْجِراحَ مَمَا لَوَ مَاهُ لَوْ هُو اءَ كَالْلَاشِيءَ وَلَعَلَ عَذَا مَا يَكُودُ الْي لَنْ الحكم بالسبق والتقام لاهد الأصوات الجنبية من الآن حكم متعجل لكنَّ الشَّاعر على اية حال له في هذه اللجِّموعة سمات ، ولهذه المجموعة بين مجاميع الشعر المعاصرة سمات ، فإن لم تكن الفضلها

من سمات عدَّه للجموعة احتشادها بللوسيلي ، للوسيلي التي

طلال سالم الحديثي

شرخيح النبض الشعري في القميدة وليمت للسوسيقي التي تستيوي الان من النظم وال**فاقية وا**ذ اثنار الشاعر في لغر للجنوعة المارات أنَّ الاِبعر التي كتب عليها قصائبهُ . وَمَنْ سَمَاتُهَا أَيْضًا أَنَّهَا مَتُوهِجَةَ الرَّوْى ويرى د . خُلِيلُ حَلَّى إِنْ

تـوهج الرؤى لو التجـرية هـو الذي يسقط عن التعبـير الظّري عناصرها ، والنفس عندُما تاتهب بكلية عضاهبرهــا سيلتهب معها الوجدان والفكر ، وينشأ عن نلك شعر يشيع النفس الانسانية عل وتُتَّوهِج الرِّدْي في هناه للجموعية مثلت من النظر الى المياة

باعتبارها هي الاساس والشعر تأبع لها وعنصر من عناصر التعبير عنها والفعل فيها ، فالشعر تعبير خاص يتكامل فيه عالم القصيدة الواهدة تكاملا ينطلق من رؤية موضوعية للكون والحياة ، ويهدف الينكل تجربة ما ، فاسبة أو واقعية تترك الراق الواقع وتفعل فيه . وعندما تقول عن الشعر انه تحيع خاص فان هذه الخصوصية تعنى جِملة من القيود والضوابط الفنية الإساسية . منها ما يتعلق بالمسغ والتراكيب ومنها سأ يتعلق بالمسور ومنها سا يتعلق بالوسيقى وكل هذه تتشافر جميعا لتسهم في تواتر النمو الداخلي في القميدة حتى تستصل غاياتها .

فغيما يتحلق بالصيغ والتراكيب اطبئن ال القول ان الشام علاوي كشيش من المجيدين في هذا للجال اذ لم يرتكب خطا نحويا على وجه التحديد في هذه الجموعة وما ظهر فيها من أخطأه اظنها لا تُرِّيد على الحُمسة فهي لخطاء طباعية من مَلك الاخطاء التي تشميع في مطبوعاتنا يكلرة واستلويه جارعل الاصنوب للعربي للطبوع وأنثر الاسلوب القرائى واضح فيه وبين وصوره وموسيقاه من منليع قوت فالمور باغتبل كولردج لها جيرُه ضروري من الطالبة التي تمد الشعر بالحياة عنصر غني في اشعار علاوي كشيش وهي تعمل مع العناصر الاخرى ﴿ التعبير عن تجربته وصياعتها بالشكل الذي يخلق نشوة الشعر ويديمها لتعيش في نقوس الاخرين لما موسيلاء فهي منبطئة من نظرة شمـولية نـابعة من دلـضل النص ﴿ بِنَيتُـهُ الدَّلْخَلَيْةُ) وتركيبُ الخَرْجِي انهَا انْعَكَاسَ لَلْأَيْفَاعِ النَّفْسُ الَّذِي يعتمل إرداخله تحت تاثع جعلة الظروف الخارجية والدلخلية اللى تنفعه وتحرضه على الخلق الفني لان الايقاع بعبارة لخرى شو الذات المغيفية للقصيدة والإيقاع يعني التدفق لو الانسياب ، وهذا يعتمد على المعنى اكثر مما يعتمد على الورِّن وعلى الاحمىاس تكثر من التفعيلات وهو يمثل الحرية التي يمكن أن يعارسها الشاعر

الإنسان وآبلُه كان تو لمتوى اد قال : الأن عملية انسانية فحواها

لن ينكل إنتيال للإغرين واعيا مستعملا اشارات خسارجية معيضة الإماسيس انتى عاشها فتنكل عدواعا اليهم ليفسأ فيعيشونها ويجربونها قهل استطاع الشاعر علاوى كاتلم كثبيش تحقيق شيء من هذه للهمة الصادية للغن في قصائده ؟ أن هذا السؤال قد يلخص بشكل لو بلغر أبعك وملامح التجرية الشعرية في مجموعة خاتمة المضور ، هذه للجموعة الشعرية التي تعيد الى الذهن يتألق قول (بيتس) عن الشعر باته (دم وخيل وفكر ، تتدفق مصا) ولعل تملق عنه العناصر الثلاثة في شعره هي التي الأرث تعاطفنا نحن القراء مع تجريته الشعرية مِل الثرت لصظات القعمس للبهجة فينًا ، ثلك اللحظات التي تجعلنا نعيش القصيدة بتشوق وتأمل . ولعل هذا بالتأكيد ما يجعل القصيدة مكتوبة لنا نحيش ظلال عائلها كانه علنا . قد لا يكون ثمة جديد في ، الوضوح ، الشعري عند هذا

الشاعر او ذلك . ولكنها للعلناة وطريقة التعبير عنها هي التي تخلق التجاوز عند هذا الشاعر او غيره ، ذلك التجاوز الذي يتعلق بالطريق للخنصر المحري ، طريق العودة الى الطبيعة والى الوحدة البدائية مِنْ اللَّفظُ والشَّيَّة . كُلُّ هَذَا أَوْ الْبِعَضُ مِنْهُ هُوَ الْمُعَلِّقُ قَ خاتمة الحضور ، وخاتمة الحضور مسكه ، ولكنه بساتضاد مع المنياق ممك البداية والقادم مسكه أيضا .

مراجع المقالة :

١ ـ عليقة الشعر ، مايكل عاميورغر ترجعة د. محد عنتان حسين فصل ٢ ـ التطور الشعري عند أدونيس ، مقالة أحمد يوسف داود مجلة للعرفة دعشق عام ۱۹۷۹ . ٣ - حركة التجديد في الشعر العربي الحديث (ندوة شعرية) نشرتها

 الشعر كُيف نفهمه ونتذوته / البزابيث مرو ترجمة محمد ابسراهيم الشوش ١٩٦١ .

• -رحلة على الررق ، صلاح عبدالصيرد ، القامرة ١٩٧١ .

🖪 عبدالقادر جبار

السهل .. يصعد من النجم الى القصف الشمس .. تهبط في زلاجة القوس الى نطقة الأرض ..

> الشمس : تعلَّت بخبوط اتعابنا وجاورت وليمة العسس

الجسر .. يسبح في الفرات مرتين الشتاء : جمر السنين كانت غيومه حروفا من ذهب والغضة .. تعثال امي

> تسكنه مدينة بيت لحم ق محجريه سكبت القدس أمطارها

الغيوم من ذهب والغلام ماتعب

هذا .. عوز تسلح بالصبر والنخيل هلام بين جوانح البرد لم يكن في (جنارها) غير راع ادمن بذرة الخلاص بذل عصباه بالورد

وقاد نفسه لحرية للبتدا . . . دعوة من الاستواء الى صدفة تزوجت رمل الخليج (لاترجعي الجمال بالقرنقل) بين ضلوعك يسكن وضاح

به العسير تلوت من العشق . . . أبواب مطعاء متك في الشوارع تنثر المفاتيح على رؤوس المغاليق

وبغداد ؛ لؤلؤة نامت القرون في نثارها غانية من (الباسيفيكي) قد تسرق لونك لأنها حرّرت باسم (المغول) شعرها من الكبت

وتزُّوجت من الجنود لاتزق رملك لغير فحولتهم

غانية (الباسيفيكي) لزمت فراش الجلادين والشيوخ لتدفع الحُوف الى الطائرات

وتدافع عن الفحولة الكاذبة الشتاء جمر السنين والحديث بين الحجارة والرؤى

حجة وسكين

تعنت من الاسوار بعض حروفنا (كروز ، توماهوك ، تورنادو) لم أدرك أن المنافة بين أمي وغسيل المنحون تنتشي بالغراغ الحروف من تعب الحروف من عجبُ

الحروف من ذهب علامة الإستفهام .. سکٹت فی صدر اہی بعد ان هرمت في بلحة دارنا كان اخي .. قبل ولادتها ينسج المدافع بالسرفات ويبخل الأثم فلتحا ... من بواية السيف

. . .

■ حكمت الحاج

اغلق الكوة وتقدم نصو الباب ، فتحه ومسار في الخارج الان . فكر في نفسه ، ربما سيكون الامر اسهل

لم يحاول ان يترك اية اشارة وراءه شدل على ما سيحدث . لقد فضل المست في حياته كلها ، فلا أقل أن يكون الصمت في النهاية ايضاً . على الارض ، كانت قطعة من قماش مرمية تنتقار من يرفعها ويعيدها الى مكانها كباتي الاشياء ، لكنه اشاح



نظف مكانه واعاد ترتيب الاشياء في الكان الفيق ..

بوجهه عنها وقال : ولا استطيع أن التحصل شم هذه

كانت الشمس عن يعينه ، والحقول تحت الشمس



عن خيلال فتحة صغيرة في الجدآر ننظر الى الشَّارع كانت حركة السيارات منقطعة لكفها لاتقوقف ، وبسين الفينة والاخرى ، كانت شلحنسات تمر يتمساعد منهسا



القماشة فاريما سيطر عل حديث ، . مشى هانئا يجر نيله كما الظل .

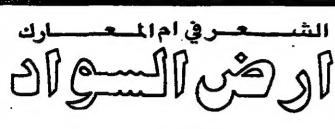
تنتشر وعلى امتداد الضفة الاخرى للشبارع الاسود . كانت القابس القديمية تشخص برغم اشدراسها تحت علايات الزمان وتغير الصدنان ، كان عليه اجتياز الشارع حتى يصل المقبرة ، ومن هناك سينقل لحر قبرمع



كغنت الشمس عن يمينه تهبط والحقول حوله تنام نظر الى اخر نقطة صواد الشارع فراى شيئا ابيض يتقدم . كان يفكس . وكانت النقطة نكبر لم يسدر ملاا يفعل . ولم يعد الوقت يكفي لأي شيء للر البقاء ﴿ مُكانَّهُ وانتظار السيارة القامة بسرعة . لم يتبق كشير وقت

لفعل اي شيء .

فكر : • لم استطع ان اشعها ، الربعا سيـطر عل



(الخفجي) لقنّت اسوار المدائن مواعظ الفتوحات

الصباح .. يخرج من معطف أبي والطيور في طيّاته تلد الفضاء الشتاء بداية السنين . . .

المساء .. نهاية الشك .. والشوك يدخل في بنادق الحرس ويقلّب ذاكرة الطلقات كىانت الظهيرة .. تنبىءبقسح من

> والكرنفال يحتسى الحسرة وانتظار الحبيب الجنود : علموا الطريق .. ومضوا الى الحجاب

سكبنا البرد على راحة الضباب رغم ان الرمان هرع الى غيبوبته من بيوت المعنين

وليمونة تدمى بالحنين الزاويسة .. والدفء .. تسؤامها الخبيعة

وايوب .. وابي تعددا مع صوت الصافي ات وفرشوا للجسر بساط الصير (الماء ينحت طريقتا) والجسر يسبح في الفرات مرتين

لكن الحياة .. تقوقعت في مبيض سمكة هارية الجسر أطفأ السهاد في جسد الماء

وايوب .. والساء تآمرا على أيي وفتحا اصابع النجم والبسوها خاتم الجمر القمر الهرم

تَجِوَّل في اسواق الرصافة

نادى بالهدوء بضاعة

كانت أجنحة الكرخ

توزع الفضاء تتوزع البكاء الفضيلة : الحت للمطر ان الخرافات بيوت تعرفها عيون اللها (الحب يعذر ولا يغدر) المطر .. حبنا العذري يدوي في المدارس التي يحرسها الغراغ (اليانكي) سقط بثياب الفراغ ألى سبورة اغظت تقويم سوادها

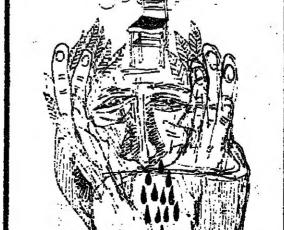
علامة أيامها ينكر (اليانكي) بطبول الهنود علَّ ابْقَاسَه تَصْحُو لَعَقُونَةُ الصَّمِيرِ (من سماء المحيين حتى خفارة الليل كان أبي يقطع المساقة والسيل)

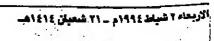
(الساقطون)

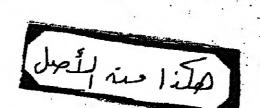
لهذا .. منحنا الهاينطون

(حتوك) مات غرب الفرات وأبى غزل الحياة على ريشة في جناح طائر الغينيق

Wednesday, 2 February, 1994







Bright Committee Committee

الحربة

محارات

قدسىية

يطلق البمض على نفسه أو على

غيره (معرض حسيشه لقب الإستسادُ إن المشاف أو الدُنسان وازداد التحامل بهذا العنوان في الأونسة الإخبيرة وخناعسة الإعلانات التلفازية الخناصة بالاغاني حتى صار يطلق بأسفاف وامسرآف بسكفسين عبل متسقام العقالان القضائيسة وهو ليس مطريا ولاموسيقيا ولا مضرجا ولاهتى فنيسا يعصل في انسجساز الاانتية وانما لبص اكثر من وكيل للفثائات والانتأن يتوسط لاهياء السهرات الإحتفالية الليلية في يتكق الدرجة الاول ولاعلاقة له مطلقاً يأي عمل أبداعي نلجم عن ناك الإمتقاليات أو متحاق أيها .

كالإستلا والمتلف والفنان عناوين عيظيمة تحميل دلالان عليية ونقالية وفنية رائنة وجنيرة يظزهو والثيرة على قلب وضمع كل انمصان يسؤمن بتيمسة الوعي الانسلنى واعميته وبوره في بناء الجياة السعيدة واللرة كل معانى الجمال غييا . ولايعقل أن يمعل بسعض الدرتسرقسة والمسهسلة والمتضغضين الراكحسين وراء التصب المسريع على افراغ تلك الحضاوين من أحاواها الجَمعية وتلقيلتك ولشؤلسرة في كبل تلك الطائليات الهيائلة القيادرة عيل تأسيص الحياة للأودية والطائحة بقحب والخير والجمال

الالقش اللخصصة التسري

يهها للعنيون بمحوون الإعلانات يتدعوا الالقلب للكبرى تظن بريقها وبحانبها وجماليقها الخسلابية ويتغيرطوا بكسل تلك الجرود للابرة والجادة والكاق المنسروع ونلتسرقب في انتسطار النتائج آلتى كانت تكرس بنشاط وتضحيث وثطق شخمي راشع للصيمسول عبل تبلك الإلقباب المقليمة يجدارة وتاهيل كاصل ولاتجملوا من تثك المضاويين الإشلاة الفاتاا فضطارية دارجية يطلقها تليمض على نفسه او على غيره ن سينق تلك الإعلانات التي غالبيا ساتنقصها للواصلات اللغوية وظلوقية والتقطيمية اللازمة لإعدادها 🛘

🗷 نعمسان مسحمسود



تميزت الجامعة عن كل للراكز الإعليمية باطلاق كلمة (الحرم) عليها ، وذلك مِعِنَى أَنْ لَهُذَا لَلْكُانُ قَدْسَيَّهُ خَاصَّةً بِتَعْتُعِيِّهِا ۚ , وَحَرِمَةً بِجِبِ الْحَقَاقَا عَلَيها ۚ . وَالْالْتَرَام مكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى . ويجب لن يلتزم بها كل من يعخل لرضها سواء كان طلبا فيها لو ضيفا عليها

شاعت في الايلم الاخيرة ظاهرة الاغانى الشبابيية وشاعت الشهرة واستقطاب الإسماع ، نُحِن لَمَنا بِصَعْد الْحَدَيثِ عَنْ ٱلْأَعْلَىٰ ٱلْشَبِأُمِيةِ وَالْعَنَانِ وَأَكُنَّ بِالْحَدِيثُ عن دخول المُغنين الى الحرم الجامعي الذي يتصول في الناسيات الرسمية وغير

الرسمية الى مكان للهرج وللرج . بمدت من يعش الأشخاص عما يحدث في الحفلات التي يقيمها الاتحاد الطلابي في الجامعات ولكن لن أسمع فهذا لإيكلي وانتظرت مناسبة نستدعي الاحتقال كي أرى ينضى مايحنث في الحرم الجامعي .

والحنيث يشعل جامعة بغداد والجامعة للستنصريـة والجامعة التكنولوجية والكل ن نتك سوامية نقد حضرت هفلا طلابيا في الجامعة التكثولوجية وفي كليسات جامعة بخناد والجامعة للستنصرية وساكون العين التي أريد أن يرى بِهَا الْقَارِيءَ ملحدث وأضع المنورة اعامه ليحكم على ظحرم الجامعي مسأتكلم عنَّ لحدي الحسالات ومسلخة الرالج أمعية

na na propositiona de la company de la compa

السائميرية كعال . ممناسية عيد الطائب احتفات كليات الجامعة بالتناوب ولول حللة كانت لكلية التربية والأعلان يقول . بعناسية عدد الطلاب تستضيف كلية التربية الفنان (م م) ليجي

لها الحالة وعلى من يرغب الحضور مراجعة الاتصاد

والدعوة عامة ، كَلَىٰ الْمُدَّى الطلابي مرَّىحما بالطَّبَّةِ من الكلية وخارجها والكل في انتظار الفشكن الذي تأشر عن موعده ، ويعد لصظات تعلت اصولت الصغير والتصغيق والمسراخ ء عقيما عرفت ان الفضان (م . م) قد وحمل ال الصرم

واول مر استقبله طالبسات الكيابية بكياسات الاعجباب والترحيب والتهليل وأحتشس حوله السلام عليه والتقاط صورة معه ، وظعارٌفون يقومون بدفع الطالبات ليضمحوا المُحِلُّ لِلْعُنَانُ مِلْصِعُودُ الْيُ لِلنَّصِةُ .

الواقلون اكثر من الجلسين ، وبدأ الحال .. وبدأ المُفني عبارات لاتلبق بطالبة جامعية وحاولت للحمول على هذه

اللمناصات لارى ملاا يكتبن فيها وفي وسط هذا الجنون وبدا للحقل ولايمكن لن يتصور القاريء حقة الهرج بين ومن بين جموع الطلبة تخرج فناة لـ (ترقص) في الحرم الطلبة مهما وصفتها ولم اكمل للحظة فتركثها وخرجت

من فرج الدن

في اليوم الذاني كان المغل في كلية الارآب والإعلان يقول

، بمناسبة عيد الطائب تستضيف كلية الإداب في الجامعة المستتصرية الفتال (ه . ي) ليحيي لها الحفاة وعلى من يريد الحمرز مراجعة الإتحاد والبطاقة سعرها (٢٠)

وَلَّمَ استَطْعَ الدَحُولَ مِنَ الْبَابِ الرَّئِيسِ لَلنَّدِي الطَّالَبِي لاحتشاد الطلاب والطالبات على الباب وكلما يزيد العبد تزواد محه قيمة البطاقة فقد زادت من (٧٠) دينارا ال (٢٥)

الجامعي امام كل الطلبة والطالبات والاتحاد ! . وكانها في

ين الى الجامعة يسيء اليها

رجع برعادة واذا

ويعد وصول الفتان كأن التادي الطلابي ممتشطأ وكأن بالفناء فنعلت الإصوات والتصليق (والرقص) بجنون وكلنت الطالبات بـرسان قصاصــات ورقية ليكتبن عليهـا

وول الاتسمساد السوطنسي ام ادارات السمسامعسات

وفي هسته اللمسقة لم ترمسوى استغيراب الوجيوه والاستفسار هل هي طالبة لم موقالة وتعال جثون الطائب للشباب ولم استطع المصول على الاوراق التي لرسلوها الى ﴿ الرَّاقَمَةُ ﴾ واحدهم رمى اليها بأوراق من النَّقُود ويجرأة منها تلتقطها وتقبلها .. أي حرم هذا ؟ .

واي جامعة تلك 1 . بعد هذه الحقاة اكتفيت بهذا القر واعتقد أن القاريء سيحكم على الحرم الجلمعي . ولخلت بعض الراء لاساتلة وطلاب رفضوا الافصاح عن أسمائهم ووفقوا على نشر لرائهم فقط . الاستلا البكتور (ا ــم ــه) من الجامعة التكنولوجية كان له هذا الرأي . منابط كانت المقلات الطلابية عبارة عن

الفتسان الليضاتى لحمت الزين يحصور مسل

لِاعْلَقْدَ بِأَنَّ الْحَقَّلَةُ صُروريَّةً لَلْقَسَمَ بِـتَكَمِّلُهُ ، وريما لو تحتقل كل شعدة مع استالها حقلة ودية تساعد على عتبع هنده الظاهرة وتتوطيد الصلاقية بيين الاستبلا والطلقي والاتحاد يقوم بقامة هذه الحفاتك دون استشارة أية جهة واعتاد ان الاتحاد هو للسؤول الاول والاخير عن ذلك الطالب (د . م) طالب ملصبتير من جامعة بغداد : ، يجِبِ أَنْ يَعْلُمُ الْأَتْحَادُ أَيَّةً جَهَّةً مُعَزُّولَةً بِـُلْجِـامُعَـَّةً والحصول على للوافلة بالاحتفال ودون ذلك تمنع الحظلة . الطالب (و . ر) من الجامعة المستنصرية :

بعد حظلة الحاب وماحصل فيها كرهت الكفية الطالب (س ـ س) من الجامعة للسننصرية : ان الاتحاد يستضيف للعاربين لان اقبال الطالبة يكون أكار وبذلك (ملينزل) في جيوبهم عن نقود يكون أكثر ١١) . و في نهاية جولتنا في الجامعة لانقول سوى (وظامِ الحرم 🖀 انتسام اسماعیل

احتمادات خاصة يقطانب حيث يقوم الاتحاد بقرثيب

واعداد برنامج خاص لاقعة حقلة فناسبة معينة يحييها

الطلاب انفسهم فمن غير للعقول ان تكون الجامعة خالية

واعتقد أن بحول الطريين إلى الجامعة يميء اليها .

من المواهب الفنائية والموسيقية والشعرية وغيرها .

الاستلا (س. ١) من جامعة بقداد :

الخين المتيلابست



مسكسرة الاعسلام فسي

للمسدوان طئ النصراق

لتاسعة الذكرى الثلاثة للحمة

ام المعارك تنظم اللجنة المهنية في

نقلبة الصحابين ندوة عن عسكرة

الإعلام الغبريسي في الحبرب

العبوانية على العراق في الساعة

الضامسة من معساء العجت

ه/٢/١٩٤ ويتصدث في الندوة

السكاة ناجي الصنيئي ومنلاح

الختارود . عبد المتارجواد

ود . يـاس البياتي عن التضليـل

الإعلامي الذي مورس ضد العراق

في العدوان الثَّلاثيني ودور الإعلام

العراقي في مولجهة هذا

ويسير الضنوة الزميل محمد

التضليل

السيعاوي .

رضا النقلا اضرا

من المحزَّق ان غراهام غرين لم يقل تقير النقاد في سنى حبات بالقدر الذي جناه مابعد وفاته ، وقد يعبود معب ذلك الى تبنيه اسلوب الإثارة في كتب ال جانب تـوظـه ﴿ معــُلَّجَـةٌ موضوعات رواياته . وقد جنب كتابه (ثـلاث قصص مسلبة) المطبوع حديثا . كيقى كتبه ، الكثير من القراء مدام النقاد صاروا يعتبرون غرين . حجيثاً ، ولحما من اهم الروائيين الإنظيز في عصرنا

وكنان غرين يبرى القصة مصدرا باعثا لشعور مزعيج في النفس وهذا مليميزها عن الرواية التي تعقم عل نحو اسلىي على تركيبة الحبكة . ومنّ روايياته (مياهنا بنطقية للبييع) و(المخسيس العسري) و (وزارة الرعب ﴾ . والاخيرة تنالض تمنيف غَرِينَ لِأَتُهَا وَالصَّدَّةُ مِن اكْثَرُ رِواسِلتُهُ اثارة للازعاج 🛘

و غيلاء، العباث

بصرياتًا ... بصرياتًا



من المساركين في مهرجان بخداد المسرحي الرابع البلحث والكياتب

والكاتب عبدالقىادر صبري يعكف على كتابة بحث بعنوان ، لزمة المسرح في الوطن العربي ء .. وهو موسوعة عربية شباعلة .. تعتبر الأول من نوعها .. بشرف عليها مركز الدراسات والبحسوث .. وقند التقي البساحث

العديد من الكتاب والنقاد والمخرجين المسرحيين والعنيتين بسلحسرك المسرخية كنافية .. اعشال سعدانه وتسوس ومصنوح عبنوان وريساض



تمامعة المعسرة

العللية وهم المُحْرِج الإميركي الكسندر مكتسدريك عن (٨٧)

علما والمثل اليوناني الاصل نيل سلفالاس عن (٧٠) عاساً

والمثل الفرنسي جان لوي بارو عن (٨٢) عاما متعندريـك

عَشْرِجٍ مَثَلَ لَمَ يَقْدَمُ سُوى تُسْعَةُ اقْلَامُ أُولِهَا ﴿ وَيَسْكَى غَالُورٌ ...

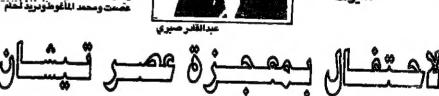
٩٤٩) واخرها (لاتصنع الامواج ـ ٩٦٧) واشهرها (قتلة

مدام بترفلاي :









(مصر تيشنن) عنوان معرض اليم مؤخرا في (غراند بالايس) في باريس قيمت فيه (٢٨٠) لوهـــة رسم لفناني الينبية لكلين الملبس عشر مثال (جيوفيل بيليني) و(چيورچوني) و(باولو ميزونس) و(تينتوريتو) لكن ممند انتقال عده الاحتفاقية هو ﴿ تَيْزِيانُو فَأَسْلُو ﴾ المعروف باسم (تيشان) فعل غرار بيكاسو الذي جاء بعيد يثلاثة قرون ـ كان تيشان قـائدا ومـؤسسا لحـركة جديدة في تاريخ اللن

ق بدلية ذلك القرن كان (بيليني) لضر من عمل عبل الفَشِّب واول من استَحْدم الزيت في الرسم على القماش . اما طلايه فالجهوا لرسم البورتريت أستجابة ليول الطبقات اليورجوارية المُحبِّة لذاتها فبدأ (جيورجوني) بــاضفاء



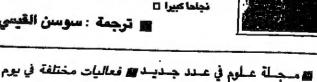
الجه مع تيشيان لرسم مواطنين عاديين من البنداية و هكذا ظهرت لوهات خالبة مثل (رجل شاب) و(رجـل والاز) و(لورا) وتميرٌ عمل هذين الفنانين بالتقارب والتشابـــه ولدرجة أن أشتركا بأعمل عديدة كان أشهرها (معزوفة الريف) التي الهمن فضائين لاحقين مثـل (صانيــه) و ويوفاة (جيـورجوني) خلت السلحة لقيشـان الذي

اسْتَهْرٌ فِي كَافَةُ أَرْجَاءُ ثُورُمِناً لِنرجَةَ انَّـهُ وَفُرِيقُهُ الْفُنْنِ قُدُّ وجنوا معوب عبرة ﴿ تلبية الطابات المنبدة التي انهالت عليهم لرسم شخوص لو لحداث . وبتقمه بقمس تحرر (ثيشان) من قيود وتقاليد الفن التي ميزت مرحلته الفنية الاولى وهكذا اتخذت لوحساته

الشهيرة الاولى مثل (فيتـوس وليونيس) و (دلني) و ﴿ اعْتَصَابُ لُوكِرِيسِياً ﴾ ـ اتخذت نزعة جديدة أكثر حرارة وحرية وبعمر ٢٠ و ٧٠ عاما اتسنت اعطاه بالجراة والقوة وَحَرِكَةَ فَرَشَاتُهُ بِالسَّرِعَةِ بِلَ وَلَجِا لِلْرَسَمَ بِرِاحَةً بِلَهُ الْجَرِيَّةَ لتحليق نلك . وهكذا كبرت مواضيعه بالحجم والمضعون

لقر شم العلم فناتين شهيرين لكن لم يشهد التأرييخ البشري وجود مثل هذه الطاقية الغنية الضخمية في وقت محدود وق مدينة صغيرة مثـل البندةيــة صَا تحاق يعــد اعجسازا لم يسبق له مثيل في المواهبة والشهرة والمثراء والتغرب فبفضل فناني هذه أشدة انتال الغن من حضارة لأخرى من عصر المعتقدات والبراءة ال عصر التعمر الغردي والعمق الانسائي فلأول مرة يتمكن الفن من أن يعكس بعمق ويقوة حياة العاقم الدائر حولنا ولهذا السبب حاق المعرض

🖪 ترجمة : سوسن القيسي



الدليل المجلات التاريخية 🖩 سعدي سليم في معرضه السادس 🕾 الموسم الثقافي الجديد لاتحاد الادباء و.تعكف دائرة المناهج التاريخية في الجمعة القبل يشارك في الفعاليات منتب ناشىء وسر الإحسابة بـالإيدز اقحاد المؤرخين العرب على اعداد دليل الف شك وشأبة من ابناء القضاء سللجلات الشاريخية .. في مصاولة لاحمساء البحوث التأريخية وشوييها . نتكون بمتناول الباحثين المُقتمين .. كما يساهم الدليل في

معرفة النطورات الحديثة التى حدثت ق مجال البحث التاريخي سيقدم قسم الفنون المسرحية في طيسة الفنسون الجعيلة مسترحي . خـطوة من الف خطوة ، تــالـف واخراج يدري حسون فريد .. ضنن مَسْارِكُلْت الطَّيِّهُ فِي فَعَالَيَاتَ مَهُرَهِـَانَ

يخداد المترحى الرابع . 🕿 سنقام فعالسات مختلفة في سوم واسط الثاني في قضاء النعمانية تحت شعبار ، وأسط تـزهو بـالنمر والسلام في عيد القائد صدام ، يوم

عن دار الضؤون الثقافية العاصة صدر العدد الجديد (٧٢) من مجلة , علوم ، وهي مجلة تعنى بسالعلوم والتقنيات المعاصرة وتضم ليوأبأ نسابتية في الفضياء والقبلك والطب والزراعة أضافة ال النظريات العلسة والكومبيوش مست موضوعات عن

Control of the second of the s

الإنحاد الكائن قرب ساحة الإندلس . ■ افتتح المعرض الشخمي الساس المفصرين والمثقفين العسراقيسين وسيستمر المعرض حتى نهابة شذا

والإليناف البصيرية

السيدة _ ٩٥٥) . أما سافالاس فاشتهر بصلعت التي لم يناضه بها سوى الراحيل بول بيرانير ويعسلسلة الشهير كوچك (۹۷۰ ـ ۹۷۳) اما بارو فهـو مطل مسـرحي متعيز واسط 🗷 و خطوة من الف خطوة ، لبدري حسون فريد لاَتَتَجِـاوُرْ افلامه السُنِمائية العشرين فيامنا اشهرهنا (المعفونية الرائعة - ٩٤٢ . اطفل الجنة - ٩٤٤ . اطول يوم في التاريخ - ١٦٢) 🛘 ومبيدات نباتية مصنعة واللبزر مسرهية ديفيد مئري هواتغ الشهيرة (مدام بقرفلاي)

يحولها المخرج الكندي ليفيد كروننسرخ أل فيلم مشوق قصة الفيلم عن الدبلوماس الفرشي رينيه غاليمار (جيرمي 🖀 مِفتَدْج ابْحَاد الإنسِاء في العراق موسمه الثقاق الجديد بمحاضرة ابرونز } وقصة حبه الشهيرة مع المثلة الصبنية الحسناء للدكشور كاظم هباشم النعمية تحت الَّتِي قَابِلَهَا بِعِد تَمَثِيلُهَا غُسَرَحِيةٌ ﴿ عَدَامَ بِتَرَفِلاَي } ليكتشف بجد ذلك انهارجل بمثل دور امراة فيلم مشوق وممتم ومنفذ عنوان ، القاواهر الكبرى في مابعد لم برومانسية علية واداء تمثيل بلعر من الفنان جيرمي أيروئز المارك . ﴿ الساعـة السلاسـة من مساء هذا أليوم الإربعاء على قاعـة وجون لون الذي يمثل دور مدام بترفلاي . يعتبر فيلم (مدام بترفلاي -٩٩٣) الفيام الثالث عشر للمخرج كروننبرغ (٥١ منة) بعد افلام (ستيريو ـ ٩٦٩ ، جرائم الستقبل ـ ٩٧٠ . رجفات ـ ٩٧٤ ، كلب ـ ٩٧٦ اصحبة سريعة ٨٧٦ الذرية ـ للفنان المهندس سعدي سليم عل قاعة ٩٧٧ . سكانورز ـ ٩٨٠ . غيديودروم ـ ٩٨٢ . منطقة الموت ـ الرواق وقد تناول فينه سيرة بعض الشعراء والرسامين الراحلين .. كما ١٩٨٣ النبابة ـ ٩٨٦ ، ديدريتفرز ـ ٩٨٨ ، الغذاء العاري ـ تضعن العسرض لوحسات منز وهي انذار بالطاعة القران الكريم . ولوهــات عن سيرة

تتمهد القاهرة حاليا اقبالا جماهيريسا كبيرا لفيلم عساطف الطيب الاخم (انذار بالطاعة) الذي كتبه خَاك البنا ومثلته نيل علوي امام محصود حميدة القيلم يتضاول موضوعا

2 d



لضرج نيكولاس كفت مصرحيته ، فتى غرب الهند اللعنوب ، التى اشترك في بطولتها كل من للعثل سيريلُ لعب الاول دور ، كين ، والثانية دور ، بكى ، ويتعبــز اسلوب نيكــولاس

بسالىزح والهسزل وهبو الذي لحيسا الإشتراج المسترحي عنام ١٩٨٢ ﴿ ترايسكل وسازال سوامسل تقنيم مسرحياته زرتك النطقة حيث يسكنها

الكاربييون اذ يضاضل رجالها للحصول على اغاوى وتعتاز تساؤها بلقوة والشراسة ويستخدم سكاتها المنطلحات التي تشطوي على القيم المسيحية .. ولك لعب المثل سيريل

دورا مزبوجا فرهذه للسرحية كلعوب وكاب قاتل وثقد لجاد الدور باتقان فاد جمع بين خجل الشباب والحب للفعم بالشاعر والتظاهر بالشجاعة للثيرة بينما تعيزت نوبل بمضورها الفعال في هنده السرحية واعت دور الفتاة الوقحة الشرسة بالكان 🗆



حساسا وجرينا مما جدا بدار العرض الى وضع لافتة ﴿ للكبار قلها) ذلك أن الغلم بتحدث عن العبلاقيات الجنسيية (الرفوضة لجنماعيها) بين الرجـل وخطيبتــه قبل الزواج وملينتج عنها من مشاكل نخصوصا في حقة انهاء الخطوبة الفيلم مناذ بأسلوب سينعاش متقن يعيد عن الابتىذال واداء سينمائي سيز من ليل طوي (انذار بالطاعة) هو فيلم علطف الطيب السليع عشر منذ ان بدا الاخراج عام ٩٨٣ بليلم (الغيرة القاتلة) .

من الذاكرة

ي نهاية الخسينيات ويداية السنينيات العمت السينما العراقية عندا من الأفلام الحماسية والخطابية عن ثورة ١٤ تموز من هذه الاضلام فيلم (من نَجْل الوطن) الذي كتيب وانتجه وقام ببطولته محمود شكري امام سعاد هيثم والفيلم من سيناريو واخراج فوزي الجنابي وتصوير اكوب خالويان وتم عرضه لاول مرة في ٢٠/١٠/١٠ في سيتما الرشيد ببغداد . يقول اعلان عرض الغيلم (قصة تصور حياتنا ق العبد الباد ستدهش كل من يراها شا تعرضه من بطولات الشعب وتضحياته من أجل الحرية والاستقلال الغيلم خطابى بسيناريو مهلهل والإداء عصرهي .

اول فيلتم مجموعة من الرسائل وصلتنا من القراء صبياح عطوان



الخزعل وعل الشيبائي وهديل محمد وصلاح جعفر العيدي مشترك مع مصر عنوانه (ابن الشرق ـ ١٤٦) وقد سبق أن

تسال عن اول فيلم عراقي . ان اول فيلم عبراقي هُـو فيلم كتبنا عنه اكثر من مرة وفي اكثر من مناسبة مع شكرنا للتحيات

التلكس: ٢٦٢٢١٢ هواتف الجريدة: ١٩٤٦٩٨٠ ـ ٨٨٤٦٩٨٠ - ٨٨٤٦٩٨٨ ٨٨٢٠٧٨ الفاكس : ١٤ ٥ ٨٤٨٨

احسد من يجد لديه الوقت الذي يقضيه بمرافقة كتاب ... منذ ثلاث سنوات شغلتني الصحافة عنَّ اكمال قراءة كتاب واحد وبقيت على هواية أقتنائها لأن قبراءة الكتاب متعبة لا تُجارِيها مَتَّع فِي الَّحِياةُ .. انكر مرة انَّني انهيت قراءة كتاب عن انتكاسة حزيران بليلة واحدة برغم أن صفصاته تجاوزت ستماللة صفحة ... زميلنا موسى جعفر برعم انشداده الى اجهزة المُنياع اكثر ساعات اليوم لأصطياد الإُخْبِارَ الا انه يحرص على منح نفسه وقتا كافيا لقراءة الكتب . . وآذا ما أعجبه كتاب فهي شهادة يؤخذ بها وتعطى للكتاب قيمته الحقيقية من ناحية

اخر كتاب قراه يقول فيها.

منذ صدور كتاب ، بصرياتا ، لمحمد خضير . وانا اتليف للحصول على نسخة منه . فانا اعرف مكانة الرجل واقتداره الابني ، واناً من المتابعين لكل نشياطاته الابنية . وعندمنا اكملت قراءة الكتاب ذهلت للنطور الكبير الذي شهده محمد خضير سواء في اسلوبه او في عبارت عن مجموعته الاولى ،الملكة السوداء، .

المُضْمُونَ والأسلوب .. بعثُ البنا برسَّقة حول انظباعاته عن

ويعد ان استخملت قراءة الكتاب تساعلت مع نفسي كيف لا تعقد الندوات الفكرية لدراسته ومناقشته وتعريف التكس به فهذا الكتأب يقدم لنا مدينة البصرة البنسلة بطريقة فلسفية يغُلب عليها الطابع القصصي .. البصرة . مدينة الخليل والجلحظ والاصمعي والفرزيق والسياب يستنطقها محمد خضير استنطاق فيلسوف ويجعلنا ، باسلوبه الاخاذ نعيش اجواءها بحرها وبردها ، مجدها وعزتها ، افراحها واتراحها ناسها وكل شيء فيها وكاننا من اهلها . نحيا بين جدرانها :: ومحمد خضير بتختابه هذا يرتقي ألى مصاف كتاب العالم البارزين وربما يتفوق على كثيرين منهم !!

ان محمد خضير يشق بحلون الكتب ليستخبرج لؤلؤها ويجلو عنه غيار الزمن ليصفّه اسطرا بكلمات تاخذ بالإيصار وتستهوي القلوب والافندة ... جملته القصيرة تسلهوي القارىء ولا تعنيه ، وعبارته المنتقاة بعنسانة تعس شغساف القلب ، واسلوبه القصصي في السرد قلما عرفنا له نظيرا ان الكتاب يجمع بين القصة والتساريخ والإدب والنوادر والانكربولوجي والسياسة والاجتماع والنراث والنقليد ... انه سيلحة بين الماضي والحاضر باسلوب فريد

ان محمد خضير سيد الكلمة في هذا الكتاب . يجعل حطام الزجاج يتحدث عن مأساته ، من جراء قصف الإعداء لدينة البصرة ، بمالم تتحدث به الالسن ، ولم تعبر عنه الاشعار من

ان لغة الشعر مقرونة ببصيرة الكاتب التي تتعبق جوهر الاشياء شجعل من الكتَّاب من اعظم المؤلفات التي عرفها الارب العراقي الحديث .

ومثل هذا الكتاب بحلجة للترجم قدير لترجمته الى اللغات الحية للتعريف بالأدب العراقي ، فهو قتح في مجال الإدب الْانْسَاني ورَمْزُ مَنْ رَمَوْزُ الابدَّاعُ العَرَاقِيِّ !! أن كتَّابِ محمد خضير مبصرياتًا. هنو شهادة منذا الجيل للجيال القامة ، شهادة في معاناة شعب ضحى من اجبل استقلاله ودفاعا عن كرامته . وما مدينة البصرة الا العراق ق كتاب محمد خضير ؛

A COLOR OF THE PARTY OF THE PAR

and the same

